

FRANCFORT 2011

autrement

87, quai Panhard et Levassor

75647 Paris Cedex 13

Fax : 33 1 43 26 47 81

<http://www.foreignrights-flammarion.com>

foreignrights@flammarion.fr

DÉPARTEMENT DES DROITS ÉTRANGERS

ANNE-SOPHIE SIMENEL

33 | 40 51 30 38 • e-mail : assimene1@flammarion.fr

GENEVIÈVE MEYER

33 | 40 51 31 94 • e-mail : gmeyer@flammarion.fr

SYLVIE KHALECHE

Administration

33 | 40 51 30 38 • e-mail : skhaleche@flammarion.fr

SOMMAIRE

Essais

| | | |
|---|---------------------------------------|----|
| <i>Contribution à la théorie du baiser</i> | Alexandre Lacroix | 5 |
| <i>Manifeste hédoniste</i> | Michel Onfray | 6 |
| <i>Manifeste féministe</i> | Laure Adler | 7 |
| <i>Les Nouveaux Terroristes</i> | Mathieu Guidère | 8 |
| <i>Le Choc des révolutions arabes</i> | Mathieu Guidère | 9 |
| <i>Zones grises</i> | Gaïdz Minassian | 10 |
| <i>Eurasie, au cœur de la sécurité mondiale</i> | Gaïdz Minassian | 11 |
| <i>Musiciennes</i> | Hyacinthe Ravet | 12 |
| <i>Tokyo Sisters</i> | Raphaëlle Choël & Julie Rovéro-Carrez | 13 |
| <i>Ce que soulève la jupe</i> | Christine Bard | 14 |
| <i>Les Lascars</i> | Marc Hatzfeld | 15 |

Littérature

| | | |
|-------------------------------------|------------------|----|
| <i>Les Heures silencieuses</i> | Gaëlle Josse | 16 |
| <i>Mots de tête</i> | Dominique Resh | 17 |
| <i>Tout un homme</i> | Jean-Paul Wenzel | 18 |
| <i>Dans un livre j'ai lu que...</i> | Eugène | 19 |

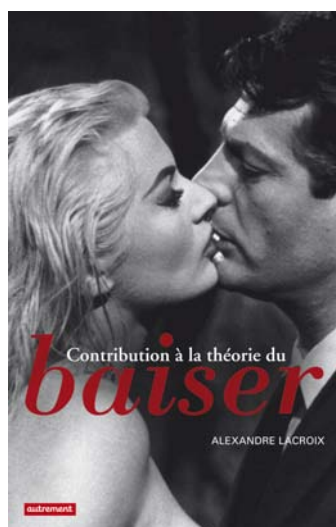
Histoire

| | | |
|---|---|----|
| <i>Guide historique d'Auschwitz</i> | Jean-François Forges & Pierre-Jérôme Biscarat | 20 |
| <i>Triangle rose</i> | Régis Schlagdenhauffen | 21 |
| <i>L'Invention de la culture hétérosexuelle</i> | Louis-Georges Tin | 22 |

Atlas – Géographie & histoire

| | | |
|---|---|----|
| <i>Atlas de l'Italie contemporaine</i> | Aurélien Delpirou et Stéphane Mourlane | 23 |
| <i>Atlas de l'Allemagne</i> | Michel Deshaies | 24 |
| <i>Atlas de l'Océanie</i> | Fabrice Argounes ; Sarah Mohamed-Gaillars & Luc Vacher | 25 |
| <i>Atlas géopolitique du Royaume-Uni</i> | Mark Bailoni & Delphine Papin | 26 |
| <i>Atlas géopolitique d'Israël</i> | Frédéric Encel | 27 |
| <i>Atlas des Palestiniens</i> | Jean-Paul Chagnollaude & Sid-Amed Souiah | 28 |
| <i>Atlas de Paris</i> | Antoine Brès & Thierry Sanjuan | 29 |
| <i>Atlas de Mexico</i> | Antonine Ribardièrre & Bernard Tallet | 30 |
| <i>Atlas de Séoul</i> | Valérie Gelézeau | 31 |
| <i>Atlas des énergies mondiales</i> | Bertrand Barré & Bernadette Mérenne-Schoumaker | 32 |
| <i>Atlas mondial du nucléaire</i> | Bruno Tertrais | 33 |
| <i>Atlas des villes durables</i> | Laure Flavigny | 34 |
| <i>Atlas de l'agriculture</i> | Jean-Paul Charvet | 35 |
| <i>Atlas mondial des cuisines et gastronomies</i> | Gilles Fumet & Olivier Etcheverria | 36 |
| <i>Atlas mondial des vins</i> | Raphaël Schirmer & Hélène Vélasco-Graciet | 37 |
| <i>Atlas du sport mondial</i> | Pascal Gillon ; Loïc Ravenel & Frédéric Grosjean | 38 |
| <i>Grand Atlas de l'histoire de France</i> | Jean Boutier ; Olivier Guyotjeannin & Gilles Pécout | 39 |
| <i>Atlas de la Révolution française</i> | Pierre-Yves Beaurepaire ; Silvia Marzagalli & Guillaume Balavoine | 40 |
| <i>Atlas du monde hellénistique</i> | Laurianne Sève | 41 |

| | | |
|-------------------------------------|--|----|
| Index – Auteurs & Titres | | 42 |
|-------------------------------------|--|----|



DATE DE PUBLICATION : AOUT 2011

PRIX : 15 EUR

144 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Alexandre Lacroix

Contribution à la théorie du baiser

Tous les amoureux s'embrassent sur la bouche, il y a des baisers qui vous marquent à vie. Mais pourquoi ? Alexandre Lacroix se lance dans une enquête à travers ses souvenirs mais aussi dans l'histoire de l'art et de la métaphysique, de la Rome antique à Hollywood...

« Un soir de décembre, ma femme s'approcha de moi et me fit un reproche que j'avais déjà entendu maintes fois dans sa bouche : "Tu ne m'embrasses pas assez !", me dit-elle. "Tu es aride. Mais pourquoi est-ce que tu ne penses jamais à me prendre dans tes bras, juste pour me donner des baisers ?" Comme d'habitude dans ces cas-là, je me contentai de hausser les épaules.

Mais un peu plus tard dans la soirée, alors qu'elle était partie dormir et que je passais quelques heures à mon ordinateur, j'ai tapé une suite de réflexions sur le baiser, qui forme le premier chapitre de ce livre. Où en étais-je avec le baiser ? Qu'y avait-il dans ce geste si simple qui me le faisait paraître inutile ou difficile ? Le lendemain, en me relisant, j'ai senti que j'avais touché un sujet plus profond qu'il n'y paraissait au départ... »

Cette enquête conduit l'auteur à voyager dans ses souvenirs, à s'interroger sur le rôle que jouent les baisers dans une vie, de l'adolescence à l'amour conjugal, mais aussi à explorer un aspect méconnu de l'histoire de l'Occident. Tantôt, Lacroix nous livre ses souvenirs personnels (baiser échangé entre enfants, 1^{er} baiser de collégien à bord d'un ferry pour l'Angleterre...), tantôt il les étaye à la lumière des arts et de l'histoire. L'histoire du baiser qu'il fait est passionnante. Traversant l'Antiquité, la Renaissance, le siècle des Lumières et le XX^e siècle, il nous fait découvrir les différentes facettes du baiser à travers les arts : poésie, peinture, littérature, cinéma (à la période où la censure était active)...

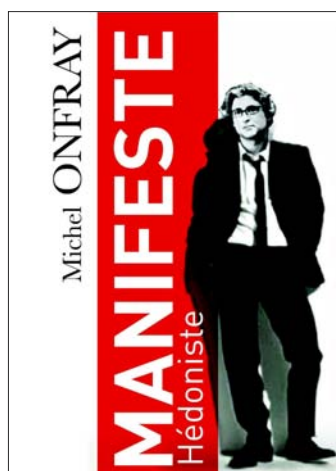
En choisissant exclusivement de s'intéresser au baiser des amants, Alexandre Lacroix nous offre un essai personnel et vivant, loin du souci d'exhaustivité et encyclopédique des ouvrages concurrents.

L'AUTEUR

Alexandre Lacroix est directeur de la rédaction de *Philosophie Magazine*, enseignant à Sciences Po Paris. Il a publié de nombreux romans et essais, notamment chez Flammarion. Il dirige chez Autrement la nouvelle collection « Morales », dont les premiers titres paraîtront en 2012.

POINTS FORTS

- Un essai littéraire, personnel et vivant sur le baiser amoureux.
- Alexandre Lacroix se distingue des autres ouvrages existant sur le sujet qui tendent plus vers l'encyclopédie. Le but ici n'est pas de multiplier les références mais de dégager la portée existentielle de ce geste.



DATE DE PUBLICATION : AVRIL 2011

PRIX : 15 EUR

168 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

*L'occasion d'en savoir plus
sur les amitiés et les coups
de cœur du plus populaire
des intellectuels français.*

Le Point

Michel Onfray

Manifeste hédoniste

Michel Onfray nous présente en première partie un condensé de sa philosophie.

Il ouvre ensuite les portes de son univers en invitant de nombreux intellectuels et artistes d'horizons différents, qui dialoguent avec lui, livrent leur vision de l'hédonisme au fil d'articles rédigés par leurs soins, d'interviews, de portfolios iconographiques ou photographiques, de reportages ou d'entretiens croisés. *Le Manifeste hédoniste* nous permet de découvrir l'univers intellectuel et artistique d'un des philosophes les plus populaires d'aujourd'hui.

« La philosophie hédoniste est une proposition psychologique, éthique, érotique, esthétique, bioéthique, politique... Elle (se) propose de la même façon qu'Épicure et les épicuriens, mais également et surtout de Lucrèce, un discours sur la nature des choses afin que tout un chacun puisse trouver sa place dans une nature, un monde, un cosmos dans la perspective d'une vie réussie – la vie réussie définissant celle qu'on aimerait revivre s'il nous était possible d'en vivre une à nouveau. Sachant cela, voulons ici et maintenant ce que nous voudrions voir se répéter dans l'hypothèse d'un éternel retour. »

LES INVITES

Ingrid Astier, auteure ; Jean-Paul Enthoven, écrivain et éditeur ; Gérard Garouste, peintre et sculpteur ; Alain Jugnon, philosophe ; Juliette, auteure-compositrice interprète ; Titouan Lamazou, artiste et écrivain ; Jean Lambert-Wild, directeur de la Comédie de Caen ; Jean Lhéritier, président de Slow Food France ; Jean-Luc Mélenchon, politique ; Robert Misrahi, philosophe ; Ernest Pignon-Ernest, artiste plasticien ; Bettina Rheims, photographe ; Université Populaire de Caen.

L'AUTEUR

Michel Onfray, philosophe, a toujours placé l'hédonisme et l'athéisme au cœur de son œuvre. Fondateur de l'Université populaire de Caen (2002) puis de celle du goût à Argentan (2006), il est aussi connu pour ses cours de contre-histoire de la philosophie, régulièrement diffusés sur France Culture.

LA COLLECTION

Le Manifeste hédoniste de Michel Onfray inaugure une nouvelle collection qui comprendra trois à quatre titres par an : la collection « Manifeste ». L'idée ? Une personnalité défend une valeur, un engagement dans un texte court ou lors d'un long entretien puis réunit autour d'elle les contributions écrites ou illustrées des auteurs, artistes, hommes de lettres et hommes d'action qu'elle admire, qui ont nourri son œuvre et qui, par leur cheminement, font écho à l'idée qu'elle défend. Une nouvelle collection qui s'éloigne des sentiers battus des essais traditionnels.



DATE DE PUBLICATION : OCTOBRE 2011

PRIX : 15 EUR

144 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Laure Adler

Manifeste féministe

COLLECTION MANIFESTE : Une personnalité s'engage pour une valeur puis réunit autour d'elle auteurs, artistes, philosophes, hommes d'action... qui ont nourri son œuvre, son imaginaire et qui, par leur parcours, font écho à l'idée qu'elle défend.

Dans ce deuxième opus de la collection « Manifeste », Laure Adler choisit de parler des femmes et du féminisme à travers le regard ou l'action des hommes. Quelle a été leur implication dans la cause des femmes, depuis les premières heures du féminisme jusqu'à aujourd'hui ?

Elle convie ensuite autour d'elle intellectuels et artistes qui, chacun dans leur domaine, ont un mot à dire à ce sujet : Pap N'Diaye pour l'émancipation des femmes noires, Stéphane Hessel sur les femmes en Résistance, François Ozon pour les femmes au cinéma, Lionel Jospin pour avoir introduit la parité à l'Assemblée...

LES INVITES

Christian Boltanski, plasticien ; Edgar Morin, sociologue et philosophe ; Peter Sloterdijk, philosophe et essayiste ; Jacques Rancière, philosophe ; François Ozon, cinéaste ; Pierre Michon, écrivain ; Stéphane Hessel, diplomate et militant politique, ancien résistant ; Philippe Katerine, auteur-compositeur-interprète ; Lionel Jospin, politique ; René Frydman, médecin obstétricien ; Amartya Sen, économiste ; Christian Lacroix, grand couturier ; Denis Roche, écrivain et photographe ; Pap N'Diaye, historien, spécialiste de la question noire en France ; Alain Platel, metteur en scène et chorégraphe ; Nikita du STRASS (le Syndicat du travail sexuel) ; Paul Rondin, directeur du théâtre de l'Odéon.

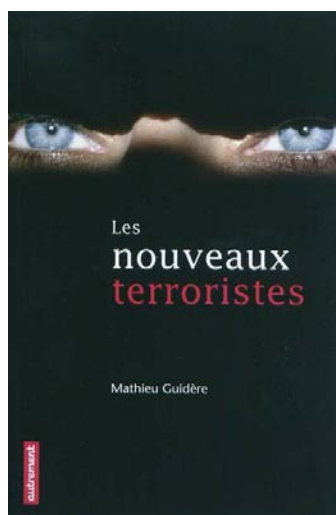
L'AUTEURE

Laure Adler est historienne, journaliste, auteure et productrice. Après une thèse d'histoire sur les féministes du XIX^e siècle, elle publie de nombreux ouvrages sur les femmes : essais et biographies de personnalités. Elle a aussi donné des cours d'histoire des femmes et du féminisme à l'IEP de Paris. Laure Adler produit et anime aujourd'hui plusieurs émissions, dont *Hors-Champs* sur France Culture et *Tropismes* sur France Ô.

Déjà publiés : *L'Année des adieux* (Flammarion, 2011) ; *Françoise* (Grasset, 2011) ; *L'Insoumise, Simone Weil* (Actes sud, 2008) ; *Marguerite Duras* (Gallimard, 1998). Sur les femmes : *Les Femmes qui lisent sont dangereuses*, avec S. Bollmann (Flammarion, 2006) ; *Les Femmes politiques* (Le Seuil, 1994).

POINTS FORTS

- Laure Adler aborde le thème du féminisme de manière originale puisqu'elle invite uniquement des hommes pour en parler.
- La participation de grandes figures qui s'exprimeront sur les femmes, chacune dans leur domaine.



DATE DE PUBLICATION : AOUT 2011

PRIX : 17 EUR

196 PAGES

DROITS VENDUS : CROATIE

Mathieu Guidère

Les Nouveaux Terroristes

Quand on évoque le terrorisme, on pense à Al-Qaïda et à Ben Laden. Pourtant, le terrorisme a changé et ses acteurs ont muté. Ben Laden n'est plus qu'une icône que certains révèrent au point de se tatouer son portrait sur le bras. Al-Qaïda est devenue source d'inspiration d'une nouvelle génération radicalisée. Qui sont ces nouveaux terroristes ? Quels rapports entretiennent-ils avec Al-Qaïda ?

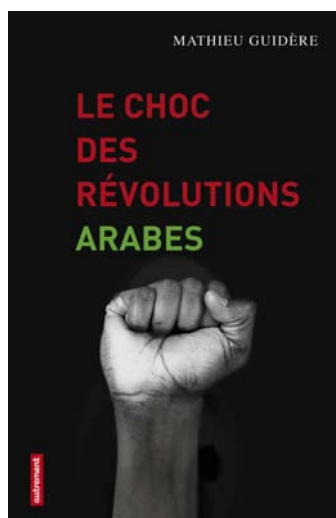
La première caractéristique de ces nouveaux terroristes est d'être solitaires. Appelés « loups solitaires », ils se radicalisent dans leur coin pour agir seuls. Souvent, ils sont instruits et maîtrisent les codes occidentaux. En dehors de tout groupe organisé, ils ont besoin de points de repères mais surtout de légitimité. C'est sur Internet qu'ils se préparent, en entrant en contact virtuel avec Al-Qaïda. Ils commettent leurs actes au nom d'Al-Qaïda, qui les revendique en retour. Ce fonctionnement permet à n'importe quel sympathisant dans le monde de se faire un nom et d'augmenter l'impact de l'organisation. Étonnamment, Al-Qaïda séduit de plus en plus de femmes. Mathieu Guidère traite plusieurs exemples, dont celui de l'Américaine « Jihad Jane » qui recrutait de futurs terroristes sur Internet.

L'AUTEUR

Mathieu Guidère est professeur à l'Université de Genève (Suisse) et ancien professeur résident à l'École Spéciale Militaire de Saint-Cyr (France). Entre 2003 et 2007, il a été directeur du Laboratoire d'analyse de l'information stratégique et de veille technologique au CREC Saint-Cyr (Ministère de la Défense). Agrégé d'arabe et spécialiste du monde musulman, auteur de plusieurs ouvrages sur le terrorisme, il est expert auprès de plusieurs médias français et étrangers concernant la géopolitique et l'opinion publique au Moyen-Orient.

POINTS FORTS

- Ce livre explique les fondements du nouveau terrorisme : le web est massivement exploité, les groupes radicaux sont remplacés par des terroristes solitaires.
- Une remise en question de la place d'Al-Qaïda au sein du terrorisme global.
- Une enquête étonnante sur de nouvelles recrues terroristes : les femmes.



DATE DE PUBLICATION : MAI 2011

PRIX : 17 EUR

160 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Mathieu Guidère

Le Choc des révolutions arabes

Les révolutions arabes en ce début de XXI^e siècle sont historiques car elles chamboulent la donne géopolitique régionale et internationale. Mais personne en Occident ne s'attendait à un tel bouleversement, surtout en un temps aussi rapide et pour des régimes jugés jusque-là stables et durables et ce en raison d'un manque total de discernement de la réalité sur l'autre rive de la Méditerranée. La surprise a donc été à la mesure de la méconnaissance de ce monde arabe, vu et jugé suivant des grilles de lecture occidentales qui masquent la spécificité et la dynamique des peuples et des sociétés d'en face.

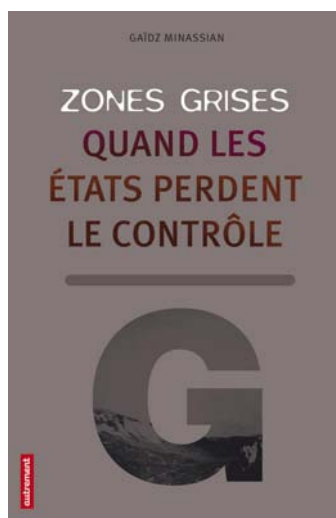
Partant d'une analyse de la situation interne dans chaque pays, ce livre propose un éclairage inédit sur le nouveau monde arabe qui se construit sous nos yeux. L'auteur, spécialiste de veille pour prévenir le terrorisme, est le mieux placé pour expliquer les forces réelles et agissantes de ces différents pays – 22 au total – et offre des clés d'une prospective géopolitique pertinente et passionnante.

L'AUTEUR

Mathieu Guidère est l'auteur de plusieurs ouvrages de référence sur le terrorisme et les groupes radicaux dans le monde, dont : *Le Manuel de recrutement d'Al-Qaïda* (Seuil, 2006) ; *Al-Qaïda à la conquête du Maghreb*, (Le Rocher, 2007) et *Les Nouveaux Terroristes* (Autrement, 2010).

POINTS FORTS

- Une enquête au cœur du monde arabe, qui renverse le décryptage de ces « révolutions en marche ».
- 22 pays arabes examinés à la loupe par l'auteur qui expose pour chacun d'eux les forces de l'intérieur : l'armée, les tribus et les islamistes.
- Une prospective basée sur le choc des perceptions : comment les Arabes perçoivent-ils les Occidentaux, comment les percevons-nous et surtout comment chacun perçoit les événements extérieurs ?



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2011
PRIX : 20 EUR
224 PAGES
DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Gäïdz Minassian

Zones grises

Espaces dérégulés, zones de non-droit, quand les Etats perdent le contrôle

Elles se répandent partout à la surface du globe, déstabilisent la grille des Etats, bousculent les puissances contraintes de négocier et réveillent les tambours de la guerre. On les appelle les « zones grises », tant elles se trouvent à la lisière du légal et de l'illégal, du palpable et de l'imaginaire, de l'immédiat et du lointain. Ces zones grises, mélanges d'espaces publics et de zones délaissées hors d'atteintes des règles minimales du droit, se multiplient à mesure que les sociétés contestent la suprématie des Etats et se greffent sur leurs échecs.

Elles prolifèrent partout sur la planète, dans les pays riches ou pauvres, à l'intérieur de sociétés autoritaires ou démocratiques, jusqu'aux portes des capitales occidentales, près desquelles certaines poches des banlieues urbaines de pays développés se transforment peu à peu en zones d'abandon de ce qui fait le socle vital de la cohésion sociale et territoriale, à commencer par les services publics de proximité.

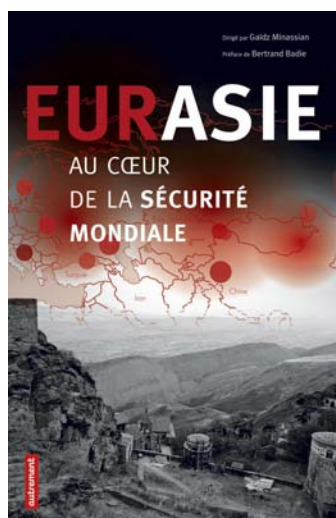
Les zones grises annoncent-elles le chaos ? Tantôt elles portent les germes de la guerre, tantôt elles cherchent les vertus de la légalité et de la légitimité. Les Etats sont-ils responsables de leur prolifération ? Autant de problématiques abordées dans ce livre, construit en deux parties : un ensemble conceptuel sur la notion même de « zone grise », sur son rapport au système international, sur sa sociogenèse et ses multiples facettes ; un ensemble pratique à partir d'exemples concrets.

L'AUTEUR

Gäïdz Minassian est docteur en sciences politiques, chercheur associé à la Fondation pour la recherche stratégique et enseignant à Sciences Po. Journaliste au Monde.fr, il est l'auteur de *Caucase du Sud, la nouvelle guerre froide* (Autrement, 2007) et a dirigé *Eurasie, au cœur de la stratégie mondiale* (Autrement, 2011).

POINTS FORTS

- Un effort de définition et de présentation claire d'un phénomène qui affecte notre liberté, notre sécurité et notre avenir.
- Un regard nouveau sur la zone grise qui prend à contre-pied la tendance dominante, celle qui est favorable à son éradication systématique sans comprendre sa réalité sociale.
- Une approche positive d'un problème avec des perspectives encourageantes de réintégration de ces espaces sociaux.
- Une plongée à l'intérieur d'exemples concrets.



DATE DE PUBLICATION : AVRIL 2011

PRIX : 23 EUR

310 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Un livre essentiel pour comprendre comment cet espace à cheval entre l'Europe et l'Asie [...] représente plus que jamais aujourd'hui un enjeu crucial de la sécurité mondiale.

Libération

Gaïdz Minassian

Eurasie, au cœur de la sécurité mondiale

L'Eurasie désigne la bande de terre qui s'étend de l'Europe à l'Asie centrale. Pourquoi cet espace stratégique rejaillit-il dans la marche actuelle du monde ?

La zone eurasiennne suscite des compétitions entre puissances (Etats-Unis, Russie, Chine, Turquie, UE) pour le contrôle des richesses minérales. Mais l'espace eurasienn ne n'est pas qu'une terre de rivalités de puissances. C'est aussi un espace de marchés en transition, des sociétés en cours de démocratisation ou sous étroite surveillance des régimes en place et, enfin, un espace socio-culturel où surgissent de fortes personnalités et où la variable culturelle explique aussi la nature des conflits.

Espace émergent, l'Eurasie reste méconnue par le grand public ou l'objet d'approches manichéennes où le prisme énergétique suffirait à tout comprendre – approche réductrice, sinon révélatrice d'une incompréhension générale face au monde qui défile sous nos yeux. Approvisionnements énergétiques de l'Europe, paix et sécurité entre puissances (Etats-Unis, Russie, UE, Chine), rivalités régionales (Iran, Turquie, Pakistan), guerres ou conflits à répétition... La sécurité, la liberté et la paix se jouent en ce moment même dans cette partie du monde. Et c'est ce qu'il s'agit de démontrer dans cet ouvrage.

L'AUTEUR

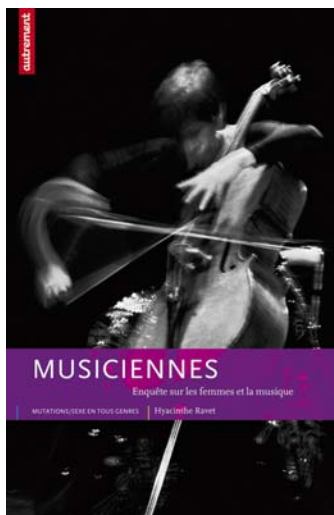
Gaïdz Minassian, le directeur d'ouvrage, est docteur en sciences politiques, chercheur associé à la Fondation pour la recherche stratégique et enseignant à Sciences Po. Journaliste au Monde.fr, il est l'auteur de *Caucase du Sud, la nouvelle guerre froide* (Autrement, 2007).

Avec les contributions des meilleurs spécialistes :

Hamit Bozarslan, Vicken Cheterian, Patrice Claude, Jean-Marie Dauger, Laure Delcour, Arnaud Dubien, Vincent Duclert, Frédéric Encel, Isabelle Facon, Adrien Fauve, Gaël Gaballand, Régis Genté, Richard Giragossian, Frédérique Guérin, Annie Jafalian, Thierry Kellner, Marlène Laruelle, Juliette Le Doré, Anne-Marie Le Gloannec, Michel Marian, François Nicoullaud, Bernard Outtier, Sébastien Peyrouse, Edouard Pfmiln, Jean-Christophe Romer, Dorothee Schmid, Sophie Shihab, Clément Therme, Sophie Tournon, Charles Urjewicz, Laurent Vinatier.

POINTS FORTS

- Les contributions des meilleurs spécialistes (chercheurs issus des principaux *think tanks* français en relations internationales), experts ou grands reporters.
- Une première somme de référence sur une zone méconnue, pivot géopolitique du monde d'aujourd'hui et de demain.
- Bibliographie, chronologie, chiffres-clés et cartes viennent faire de cet ouvrage un vrai outil.



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2011

PRIX : 22 EUR

336 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Hyacinthe Ravet

Musiciennes

Enquête sur les femmes et la musique

Sur le devant de la scène : une diva ovationnée, une chanteuse de pop adulée, une pianiste admirée qui déploie ses longs cheveux. Mais point de femme sur le podium dirigeant de la baguette un orchestre symphonique. Les femmes sont majoritaires à apprendre la musique dans les écoles et les conservatoires, nombreuses parmi les musiciens amateurs et les enseignants. En revanche, les métiers de l'interprétation sont parmi les moins féminisés.

Comment et depuis quand les femmes ont-elles conquis les métiers de la musique ? Et au prix de quelles difficultés ? Quelle place se font-elles aujourd'hui dans cet art du spectacle et des univers de scène pour certains très « masculins » ?

Sociologue et musicienne, Hyacinthe Ravet souligne combien la définition de ce qui est « masculin » et « féminin » contribue à la construction des trajectoires en musique, à une répartition des rôles entre hommes et femmes mouvante mais où demeurent de forts enjeux symboliques et de pouvoir. Les femmes peuvent-elles être reconnues comme créatrices au même titre que les hommes ? En un récit d'enquête à la fois sérieux et haletant, mêlant investigations historiques, état des lieux chiffré et entretiens approfondis, l'auteur montre que la musique – omniprésente dans notre société – nous dit beaucoup de nos espoirs et de nos résistances à l'égard d'une « parité » en tout domaine et à tous les niveaux.

L'AUTEURE

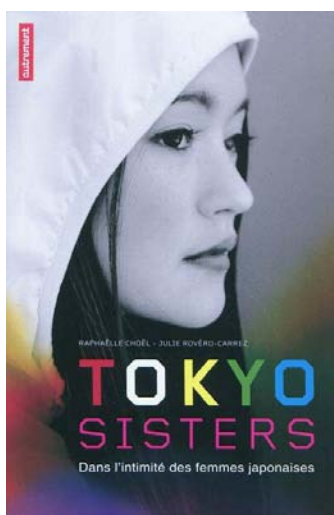
Hyacinthe Ravet est sociologue, musicienne et maître de conférences à l'université Sorbonne-Paris-IV. Elle est par ailleurs l'auteur de nombreux articles croisant sociologie des arts, travail et genre.

POINTS FORTS

- Une enquête sur le vif, une écriture enlevée.
- Une approche originale et sensible.
- Une actualité permanente sur la parité homme-femme.

Raphaëlle Choël & Julie Rovéro-Carrez

Tokyo Sisters



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2010

PRIX : 17 EUR

200 PAGES

DROITS VENDUS : ITALIE, JAPON

Rues arpentées, semelles usées, observation, confidences, interviews, expériences, moments partagés et carnets griffonnés. 54 mois à Tokyo, plus de 50 femmes interviewées, mariées ou célibataires, femmes au foyer ou *business women*, *killeuses* ou soumises, constituant un panel représentatif de femmes entre 15 et 60 ans.

A travers ces témoignages, Raphaëlle Choël et Julie Rovéro-Carrez ont souhaité raconter sous forme de chroniques intimes la ville de Tokyo vue par ses habitantes. Au-delà des clichés et des idées reçues, elles ont voulu décrypter ce qui fait la spécificité et le charme de cette culture. Axées sur des questions aussi variées que la mode, la gastronomie, l'art, l'industrie du sexe, la religion, l'éducation des enfants, le corps, les loisirs... ces rencontres invitent le lecteur à s'infiltrer dans l'univers japonais.

LES AUTEURES

Julie Rovéro-Carrez, née en 1974, diplômée de l'Ecole du Louvre, organise des événements autour de l'art contemporain et collabore pour divers supports de presse.

Raphaëlle Choël, née en 1977, diplômée de l'Essec et de Sciences-Po Paris, est journaliste pour la télévision et la presse écrite.

POINTS FORTS

- Les femmes japonaises, rarement interviewées car elles se livrent peu, parlent ici librement de leur vie quotidienne, de la société urbaine japonaise.
- Un regard original, complémentaire des livres d'analyse écrits par les universitaires.
- Préface de Richard Colasse, PDG de Chanel Japon et postface d'Eriko Nakamura, écrivain et journaliste, tous deux très célèbres au Japon.



DATE DE PUBLICATION : MARS 2010

PRIX : 17 EUR

176 PAGES

DROITS VENDUS : SUEDE

*C'est bref, direct, concis :
un petit précis de féminisme
comme on les aime.*

Grazia

*Un symbole dans lequel
défile l'histoire des femmes
qu'explore l'historienne au
regard féministe Christine
Bard. Exercice de détricotage.*

Libération

Christine Bard

Ce que soulève la jupe

Une brève histoire de la jupe depuis les années 1960 par une historienne féministe. Du tailleur à la jupe punk, de la minijupe au kilt, séduire, provoquer ou se cacher, Christine Bard réfléchit à cet attribut controversé de la féminité, et à la revendication d'une nouvelle liberté pour les hommes.

Alors que la jupe a longtemps été subie et vécue comme l'attribut d'une féminité imposée (puisque le pantalon était interdit aux femmes), elle a été reconquise, par les femmes, mais aussi par les hommes, homos ou hétérosexuels, nouvel étendard de féminité pour les uns, instrument de libération pour d'autres.

La jupe est-elle forcément le signe de la soumission à l'ordre masculin ? Pour résister à la stigmatisation et au sexisme, pourquoi certaines filles choisissent-elles la jupe, quand d'autres préfèrent le pantalon, et d'autres encore le voile ? Et que dire de la jupe pour hommes, telle que la propose par exemple Jean-Paul Gaultier ? Provocation pure et simple, ou désir d'égalité entre les sexes ?

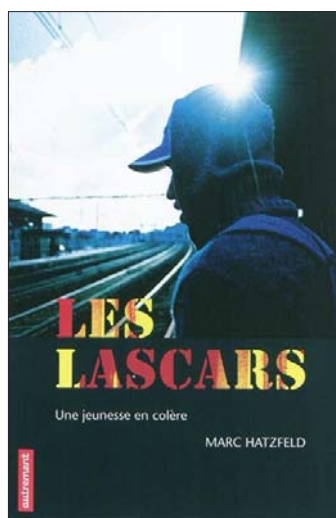
A l'évidence, la jupe et les questions vestimentaires sont au cœur des débats sur les identités de genre, pour une nouvelle génération : les enfants et petits-enfants de 1968, garçons et filles, hétéro, homo ou transgenres. Ces mutations contemporaines complexes sont analysées dans un esprit alerte, drôle et rigoureux à la fois.

L'AUTEURE

Christine Bard est une historienne française et est directrice de recherche à Science Po. Elle est également la coordinatrice scientifique de Musea, musée virtuel d'histoire des femmes et du genre, édité par l'université d'Angers. Elle a publié de nombreux ouvrages dont *Les Filles de Marianne. Histoire des féminismes. 1914-1940* (Fayard, 1995) ; *Les Garçonnes. Modes et fantasmes des Années folles* (Flammarion, 1998) ; *Les Femmes dans la société française au XX^e siècle*, (Armand Colin, 2001).

POINTS FORTS

- Un texte enlevé, vivant et engagé par une historienne de référence qui parle à la première personne.
- Un débat de société qui monte, une actualité forte et récurrente.



DATE DE PUBLICATION : JANVIER 2011

PRIX : 15 EUR

160 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Marc Hatzfeld

Les Lascars

Une jeunesse en colère

Parler de « lascars » plutôt que de délinquants, c'est désigner des transgresseurs insolents et rusés plutôt que des destructeurs, c'est suggérer que leur audace juvénile procède d'une énergie vitale qui construit aussi notre avenir si l'on prend la peine de la connaître.

La transgression juvénile n'est pas un phénomène récent. Elle est même fondatrice, dès lors qu'on regarde sur le long terme : la faute d'Eve et Adam, mais aussi la fougue assassine de Roméo et le mensonge effronté d'Antoine Doinel dans *Les 400 coups* sont autant d'actes admirables qui émancipent. Le discours sur la « montée de la violence des jeunes et des incivilités » apparaît dès lors comme un vaste malentendu. Un dialogue de sourds conditionné par la peur, par des motifs réels d'inquiétude devant l'avenir, par un trouble sur la légitimité de la loi...

L'apport majeur de ce livre est de changer de cadre. Il donne une portée philosophique et politique au débat embourbé sur le traitement de la délinquance (réprimer plutôt qu'assister).

Son écriture ciselée invite chacun à ouvrir ses oreilles pour entendre ce que nous disent de jeunes rebelles et emporte finalement la conviction ; il fait grandir.

L'AUTEUR

Marc Hatzfeld est sociologue et ethnologue. Il observe de près et depuis longtemps les banlieues françaises, mais aussi au Japon, en Côte d'Ivoire, en Inde... et sur ce sujet comme sur d'autres, il met en évidence que les marges sont fécondes.

Déjà parus (chez Autrement) : *Les Dézingués. Parcours de SDF* (2005), prix La Ville à lire en 2007 (France culture-urbanisme) ; *La Culture des cités. Une énergie positive* (2006) ; *La Petite Fabrique de démocratie* (2007) ; *Quand la marge est créatrice* (coll. « L'Aube », 1998), *Petit traité de la banlieue* (Dunod, 2004).

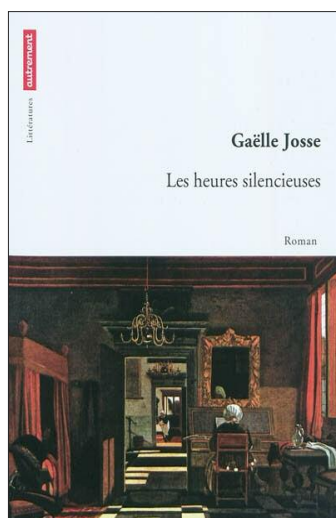
Préface de **René Schérer**, philosophe, compagnon de route notamment de Gilles Deleuze, Félix Guattari, Guy Hocquenghem et de Marc Hatzfeld.

POINTS FORTS

- Un regard neuf pour un débat dans l'impasse.
- Une écriture revigorante et charismatique.

Gaëlle Josse

Les Heures silencieuses



DATE DE PUBLICATION : JANVIER 2011

PRIX : 13 EUR

144 PAGES

DROITS VENDUS : ITALIE

*D'une rare subtilité,
Les Heures silencieuses sont
un véritable enchantement.*

Madame Figaro

*Sous un vernis de simplicité,
cette existence s'effrite et nous
bouleverse. Un roman rare,
subtil et délicat.*

L'Est républicain

*L'écriture de Gaëlle Josse
emprunte à la peinture
du Nord sa forme parfaite,
son art du détail et des justes
proportions. Une harmonie
d'autant plus admirable
qu'elle contient
les débordements d'un cœur
agité. Récit intimiste,
portrait de femme d'une
subtilité bouleversante,
Les Heures silencieuses
vibrent d'un lyrisme caché.*

La Croix

*Il émane [de ce livre]
une extrême fraîcheur
et une étrange sérénité.*

Le Matricule des anges

Delft, 1667. Derrière le calme apparent d'une scène d'intérieur hollandais, les vacillements intimes de Magdalena van Beyeren.

Magdalena est l'épouse de Pieter van Beyeren, administrateur de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales. Issue d'une famille de riches armateurs, Magdalena est rigoureuse, soucieuse d'ordre et d'économie, maîtresse d'elle-même et de son foyer. Elle aurait pu succéder à son père si le commerce n'était réservé aux hommes, et la place des femmes à la maison. C'est sur un espace intérieur qu'elle semble s'être repliée. Intérieur où elle s'est fait représenter vue de dos, à son clavecin, près d'une fenêtre éclairant une enfilade de pièces qui respirent le calme, dans un tableau au charme presque irréel peint par un artiste du temps, Emanuel de Witt.

Ce décor a ses secrets, que livre le journal intime de Magdalena. Sa déception de n'avoir pu succéder à son père, née sans héritier mâle. Sa rencontre avec Pieter. Toutes les failles intimes de son existence. Un souvenir qui l'opresse, emplit ses nuits d'angoisse : le meurtre dont elle a été témoin, enfant. Et d'autres infortunes autour d'elle. Sa sœur Judith, qui se morfond de ne pouvoir enfanter. Ses filles, Catherina et Elisabeth, pour lesquelles Magdalena songe à des mariages délicats à arranger. Enfin, son propre sort en tant qu'épouse, quand Pieter décide brutalement de renoncer à tout commerce de chair avec elle, pour ne pas risquer encore une fois de la perdre en couches. A ces inquiétudes personnelles se mêle le récit des efforts d'une famille d'armateurs pour conserver le bien-être. « *L'ordre, la mesure et le travail sont des remparts contre les embarras de l'existence. C'est ce qu'on nous apprend dès l'enfance. Vanité de croire cela. Chaque jour qui passe me rappelle, si besoin était, que la conduite d'une vie n'est en rien semblable à celle d'un stock d'épices ou de porcelaine.*

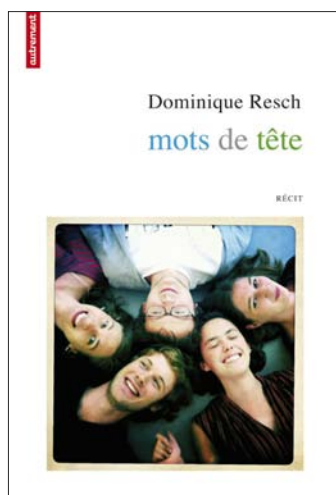
Ce que nous tentons de bâtir autour de nous ressemble aux digues que les hommes construisent pour empêcher la mer de nous submerger. Ce sont des édifices fragiles dont se jouent les éléments. Elles restent toujours à consolider ou à refaire. Le cœur des hommes est d'une moindre résistance, je le crains. »

L'AUTEURE

Gaëlle Josse est née en 1960. Après des études de droit, de journalisme, de psychologie et quelques années passées en Nouvelle-Calédonie, elle travaille à Paris comme rédactrice dans un magazine. Elle a publié des poèmes dans de nombreuses revues et est l'auteur de plusieurs recueils de poésie. *Les Heures silencieuses* est son premier roman.

POINTS FORTS

- Evoquant superbement le Siècle d'Or hollandais, ce texte n'est cependant pas un roman historique mais bien un journal intime, l'autoportrait d'une femme.
- Une écriture équilibrée, précise, lumineuse, élégante ; un texte dont la forme épouse parfaitement le fond.
- Un vrai talent d'écrivain surgit avec ce petit bijou de texte, qui nous paraît sans défaut.



DATE DE PUBLICATION : AOUT 2011

PRIX : 14 EUR

160 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

*Un hymne à l'enseignement
dans les zones dites sensibles.*

Le Figaro littéraire

Dominique Resch

Mots de tête

Les aventures quotidiennes d'un lycée des quartiers nord de Marseille. Emouvant, pétillant, jubilatoire !

Dominique Resch met en scène un prof, le prof, lui-même. Il dit tantôt « je », tantôt « il » selon qu'on se place de son point de vue ou de celui de ses élèves, Tonio, Nadir, Jérémy et les autres... Le ton est vivant, jubilatoire, plein d'humour.

Au fil du texte, Dominique Resch scénarise des moments de grâce, des pépites de sa vie de prof. Il nous fait vivre les rencontres OM / PSG qui rythment la vie et le moral de la classe, les samoussas d'Hafoussouate qui réveillent les papilles du prof, l'inspecteur à côté de la plaque foutu à la porte par un collègue, la répétition de *Cyrano de Bergerac* interrompue sans cesse par Tonio, une course à vélo lors d'une classe de nature à Aix où le peloton des ados fonce à grande vitesse dans les décors du film dans lequel joue Charlotte Gainsbourg...

Si ses élèves se jouent de la langue française, Dominique Resch, en styliste désopilant, prend les mots à contre-pied et joue avec elle.

L'AUTEUR

Dominique Resch est professeur de français, d'histoire/géographie et d'éducation civique dans un lycée professionnel des quartiers nord de Marseille.

Déjà publiés : *Les Poules* (éd. Transbordeurs, 2006 ; éd. Anota, 2009) ; *Pédiluve et bénitier* (éd. Transbordeurs, 2007 ; éd. Anota, 2009) ; *Le Pouce d'un autre* (éd. Anota, 2009).

POINTS FORTS

- Les précédents ouvrages de Dominique Resch ont été salués par la presse, notamment par Olivia de Lamberterie à *Elle*.
- Enfin le livre d'un prof qui, malgré les tensions et le tumulte quotidien, aime ses élèves et son métier. Il nous le fait partager et ça fait du bien !
- Un ton loufoque et décalé.
- Un savoureux mélange d'humour et de tendresse.



Jean-Paul Wenzel

Tout un homme

Le départ du pays, la traversée, l'arrivée en France, la Lorraine, le froid, la mine, la première descente au fond, la peur, la solidarité, les fêtes, les engueulades, les accidents, le bruit, la poussière, les enfants, les femmes, les grèves...

Il s'appelle Ahmed. A 16 ans il quitte sa Kabylie natale et s'embarque pour la France. On est en 1963. C'est le début d'une épopée qui le conduira d'Alger à Marseille, de Marseille à Paris, de Paris en Lorraine où il croise les yeux brillants de Leïla, fille de Mohamed, mineur de fond arrivé en Lorraine en 1947, lequel fait embaucher Ahmed à la mine.

Ils s'appellent Saïd et Omar, deux copains inséparables venus d'Assoul, un village du sud Marocain. On est en 1973. Ils ont à peu près 19 ans. Un jour, une rumeur circule dans tous les villages alentour, « 44 francs par jour, logement gratuit, la France recrute ! ». Ils sont alors quelques milliers de jeunes à converger vers Ouarzazate où ils attendent qu'un ancien de la coloniale engagé par les Houillères, arrive à leur hauteur et d'un signe de tête, leur fasse apposer sur la poitrine ou sur le bras un tampon vert, indispensable sésame pour atteindre cet « eldorado ».

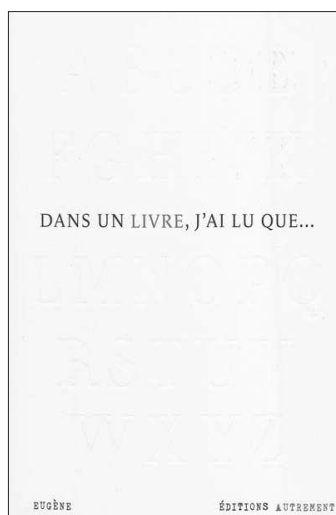
Ahmed, Mohamed, Leïla, Saïd, Omar et les autres, sont des personnages de fiction que J.-P. Wenzel a inventés pour les besoins du récit. Les épisodes tumultueux, drôles, ou tragiques de leur vie sont nourris des rencontres qu'il a faites en Lorraine et d'entretiens menés auprès des mineurs maghrébins et de leurs familles.

L'AUTEUR

Acteur (il a notamment joué avec Peter Brook), auteur et metteur en scène, **Jean-Paul Wenzel** intervient régulièrement en tant que metteur en scène dans les Ecoles d'Acteurs, notamment le Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris, l'Ecole Supérieure d'Art dramatique du TNS, l'Ecole du Théâtre du Nord à Lille, le Conservatoire de Genève, l'Ecole de la Comédie de St-Etienne, l'Ecole du TNB de Rennes (dont il a été directeur pédagogique entre 1995 et 2000).

POINTS FORTS

- L'écriture de J.-P. Wenzel est servie par l'énergie considérable et la puissance d'évocation de la parole de ces hommes et de ces femmes.
- Une mise en scène et en espace de ces récits tourne actuellement en Lorraine et une création nationale est envisagée.
- Un texte d'une grande humanité, force et sensibilité.



DATE DE PUBLICATION : MARS 2011

PRIX : 10 EUR

144 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Se dévore avec une curiosité gourmande, l'auteur explorant mille et un domaines.

24 Heures

Eugène

Dans un livre j'ai lu que...

Voici des centaines d'histoires de livres lues dans les livres. On y parle d'une bibliothèque se promenant par ordre alphabétique sur quatre cents chameaux, de l'ego délicatement surdimensionné de Victor Hugo qui s'était choisi pour devise 'EGO HUGO', de journaux imprimés sur caoutchouc, du seul texte écrit sur Jésus de son vivant, de la catastrophe environnementale provoquée par une société philanthropique qui décida d'introduire aux Etats-Unis tous les oiseaux mentionnés par Shakespeare, ou encore du point commun qu'il existe entre Stephan Zweig, James Joyce, Thomas Mann, Bertolt Brecht et... Lénine.

Faut-il le préciser ? Toutes ces histoires sont vraies.

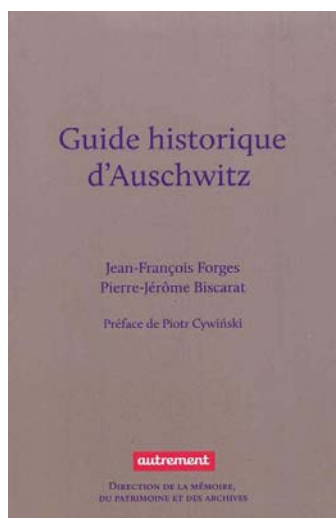
Un voyage plein de drôlerie et d'érudition au pays des mots. Une collection de miscellanées littéraires à butiner, anecdotes jouant sur les mots, rapprochements surréalistes, aphorismes retournés, observations perçantes et bizarres, comme autant de galets aux formes surprenantes ramassés sur le chemin des livres... Des surprises à chaque page !

L'AUTEUR

L'auteur est « **Eugène** ». C'est de son seul prénom qu'Eugène Meiltz, écrivain suisse, signe ce livre. Sous son patronyme, il a notamment publié *Pamukalie, pays fabuleux* – premier guide d'un pays qui n'existe pas –, (Autrement, 2003), et *Voyage en Abécédie*, (Autrement Jeunesse, 2001).

POINTS FORTS

- Une collection patiemment assemblée de petits trésors de lecture à partager.
- Un livre pour tous les amoureux des livres, autour du plaisir des mots, de la lecture, de la littérature...
- Un concours ouvert à tous est lancé, avec un média partenaire, sur le mode : envoyez-nous, pour composer un « tome 2 », vos propres anecdotes du même style ; sélectionnées par Eugène, elles paraîtront en 2012, signées du nom des participants.



DATE DE PUBLICATION : JANVIER 2011

PRIX : 22 EUR

288 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Une manière nouvelle et très intelligente de transmettre la mémoire de ce lieu d'horreur.

Le Point

Pierre-Jérôme Biscarat et Jean-François Forges
Photos : Léa Eouzan | Cartographie : Madeleine Benoît-Guyod

Guide historique d'Auschwitz

Les camps de concentration d'Auschwitz I, Birkenau, Monowitz et leurs kommandos ainsi que le centre d'extermination de Birkenau sont des faits historiques connus. Les nazis souhaitaient édifier à Auschwitz une cité idéale national-socialiste avec une administration, des infrastructures, des exploitations minières et agricoles, des camps de concentration et de mort et un centre d'extermination pour les Juifs. Il reste aujourd'hui encore des traces de cette activité. Cependant, si certains de ces sites disparaissent avec le travail du temps et le développement humain et économique polonais, d'autres sont restaurés, reconstruits, marqués par des monuments et des musées.

En parcourant les lieux, en suggérant des itinéraires et, en dernière partie, en revenant sur les traces juives de Cracovie, ce livre voudrait transmettre un certain savoir qui puisse permettre de mieux comprendre ce qu'on voit si on va à Auschwitz ou si seulement on en regarde des images.

Seule une histoire rigoureuse, factuelle et chronologique pourra assurer la pérennité de la mémoire et accompagner, dans l'avenir, l'humanité irremplaçable des récits des survivants.

LES AUTEURS

Pierre-Jérôme Biscarat est membre du service pédagogique de la Maison d'Izieu et du conseil scientifique du Mémorial de Caen.

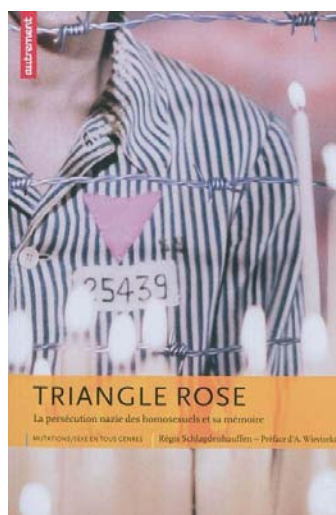
Jean-François Forges est professeur d'histoire. Membre de la commission « Pédagogie et formation » du Mémorial de la Shoah et du conseil scientifique de la Maison d'Izieu (Ain), il collabore aux activités pédagogiques pour la formation des professeurs et intervient régulièrement sur les problèmes de la transmission de la mémoire et de l'histoire des régimes concentrationnaires.

Des mêmes auteurs : P.-J. Biscarat : *Dans la tourmente de la Shoah. Les enfants d'Izieu* (Michel Lafon, 2008). J.-F. Forges : *Eduquer contre Auschwitz* (Pocket, 2004).

Avec une préface de **Piotr Cywinski**, directeur du Musée d'Etat d'Auschwitz.

POINTS FORTS

- Un guide sans équivalent. 15 plans, 50 photographies spécialement réalisées pour ce livre, 20 documents iconographiques d'archives illustrent cet ouvrage. Une vingtaine d'encadrés sur des sujets spécifiques et une dizaine d'extraits de témoignages rythment la lecture, constituant autant d'arrêts sur images que d'espace donné à la parole humaine.
- Une chronologie détaillée, un glossaire, un index, des fiches sur les autorités SS d'Auschwitz et sur le nombre de victimes, des informations pratiques complètent ce guide pour en faire un véritable outil.



DATE DE PUBLICATION : JANVIER 2011

PRIX : 23 EUR

312 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

*Pour la première fois,
une vue d'ensemble sur la
déportation des homosexuels.
Sans concession, avec une
précision scientifique.*

Têtu

Régis Schlagdenhauffen
Préface : Annette Wieviorka

Triangle rose

La persécution nazie des homosexuels et sa mémoire

Prix de la Fondation Auschwitz

La déportation des homosexuels est devenue depuis les années 1970 l'objet d'une revendication identitaire pour la communauté homosexuelle : à New York, Berlin, Paris, Amsterdam et ailleurs, le triangle rose est brandi lors de manifestations afin de commémorer les martyrs du groupe, de se souvenir, et de défendre des droits.

Les revendications de reconnaissance ont souvent été mal accueillies par les autorités nationales et par certains anciens déportés car les homosexuels entraient en concurrence avec d'autres groupes de victimes de la déportation tels que les juifs ou les politiques... Mais l'émergence de la voix des Tsiganes et les témoignages de rescapés homosexuels font aujourd'hui rebondir cette question...

Il fallait le travail des historiens et la distance d'une génération pour comprendre les controverses.

A Berlin, Paris et Amsterdam, Régis Schlagdenhauffen a travaillé sur les archives de la déportation, il a assisté aux commémorations, enquêté sur la construction des monuments, leur financement et leur conception ; il a rencontré les acteurs politiques tout comme les militants associatifs d'hier et d'aujourd'hui.

L'AUTEUR

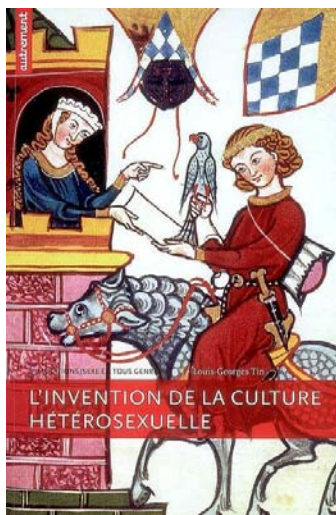
Régis Schlagdenhauffen est docteur en sociologie à l'université de Strasbourg. Il a écrit une thèse sur la commémoration des victimes homosexuelles du nazisme en Europe de l'Ouest.

POINTS FORTS

- Un sujet jamais traité en histoire (sauf à travers des romans ou témoignages).
- Une controverse actuelle très vive.
- La richesse du document.
- Une génération de chercheurs qui revient sur les années 1970.

Louis-Georges Tin

L'invention de la culture hétérosexuelle



DATE DE PUBLICATION : OCTOBRE 2008

PRIX : 17 EUR

201 PAGES

DROITS VENDUS : US/UK, ITALIE, ESPAGNE,
ARGENTINE, COREE, POLOGNE

*Cette révision radicale
du point de vue a le double
intérêt de dérégler
une routine sociale comme
de requalifier l'historicité
du système. Un tremplin
pour dépasser les horizons
convenus.*

Le Monde des livres

Les images publicitaires, les films à la télé, les journaux et les magazines : tout célèbre à l'envi le couple de l'homme et de la femme. C'est un empire invisible, une évidence partagée, la nature la plus « naturelle ». Or, concernant l'hétérosexualité, les questions les plus simples, et peut-être les plus radicales, n'ont toujours pas été résolues, ni même posées. Pourquoi certains individus sont-ils plutôt attirés par les personnes du sexe opposé ? La question paraîtra sans doute saugrenue, absurde et même provocante.

Le plan du livre décrit les jalons des résistances à la promotion du couple hétérosexuel à travers des représentations littéraires, picturales ou sociales. De façons originale, l'auteur ne traite pas tant des pratiques mais des valeurs.

Les représentations chevaleresques et la chanson de geste (*La Chanson de Roland* en particulier), la résistance des hommes d'Eglise en particulier à travers la hiérarchie entre amour sacré et amour profane : ces traditions sont plutôt marquées par l'homosocialité. C'est avec l'amour courtois qu'apparaîtraient les premiers signes de la culture hétérosexuelle dans la culture occidentale. L'auteur décrypte également les valeurs véhiculées dans la tragédie classique du XVII^e siècle (Molière apparaissant comme le grand promoteur de l'amour hétérosexuel), le discours médical et psychiatrique, les résistances philosophiques jusqu'à la fin du XX^e siècle avec le développement des *gender studies*.

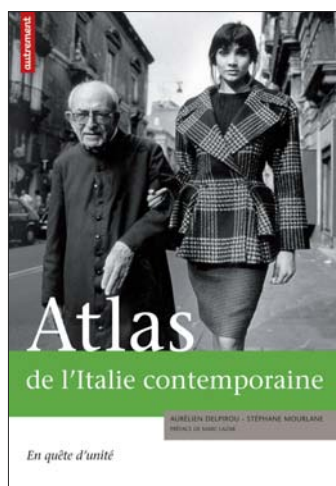
C'est ainsi toute la culture classique occidentale que l'auteur nous invite à revisiter sous le signe de la critique du modèle de l'amour entre les hommes et les femmes qui ne date pas d'hier.

L'AUTEUR

Louis-Georges Tin a dirigé le *Dictionnaire de l'Homophobie* (PUF, 2003). Depuis 2004, il préside le Comité IDAHO. Il est aussi le directeur du Centre d'archives gay et lesbien de la Mairie de Paris et il dirige la collection « Sexes en tous genres » chez Autrement.

POINTS FORTS

- Un auteur charismatique sur une question impertinente.
- Une question en passe de devenir une préoccupation sociale.



DATE DE PUBLICATION : AVRIL 2011

PRIX : 17 EUR

80 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

*Un atlas très précieux,
avec un grand nombre
de graphiques et de cartes.*

La Croix

Aurélien Delpirou et Stéphane Mourlane
Cartographie : Aurélie Boissière | Préface de Marc Lazar

Atlas de l'Italie contemporaine En quête d'unité

Comprendre un pays à la fois proche et méconnu, véhiculant des représentations fortes et de nombreux clichés... et peut-être aussi une dialectique attraction/répulsion... Le fil rouge de l'ouvrage : une Italie plurielle.

Du *buon paesaggio* à la mafia, du cinéma à l'architecture, de la cuisine au football, de Rome à Venise, de la Sicile à la Toscane... l'Italie fascine et intrigue. Mais ce sont souvent le passé, le patrimoine et les clichés qui l'emportent. Il s'agit donc ici de s'affranchir des représentations traditionnelles afin de comprendre ce pays fondateur du traité de Rome, dont la place en Europe reste pourtant paradoxale. Pour cela, une approche sur la longue durée, historique et géographique, croisant les points de vue et variant les échelles temporelles et spatiales, a été privilégiée.

Les grands axes de cet Atlas sont : une unification tardive et incomplète (la formation tourmentée d'une Nation et d'une culture civique, un Etat entre marginalisation et consolidation, une démocratie contestée mais vivante et en évolution) ; une modernisation brutale et inachevée (le passage à une société industrielle développée mais déséquilibrée puis à une phase postindustrielle de stagnation) ; des mutations démographiques et socio-économiques se traduisant par de profondes recompositions territoriales ; un modèle souvent copié, notamment en termes de développement local, et dans le même temps l'un des « mauvais élèves » de l'UE en raison de l'atonie de sa démographie et de son économie ; des problèmes non résolus : la persistance d'un clivage structurel entre Nord et Sud, le poids de la criminalité organisée, la légitimité fragile de l'Etat.

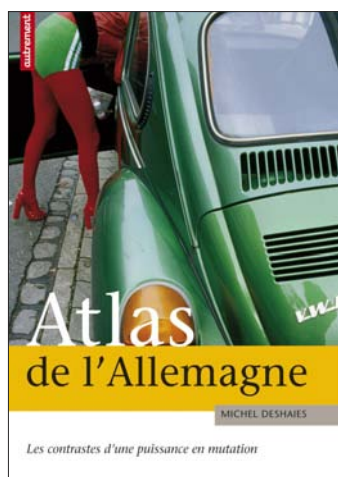
LES AUTEURS

Aurélien Delpirou est agrégé de géographie et maître de conférences à l'Institut d'urbanisme de Paris (Université Paris-Est Créteil). Ancien boursier de l'Ecole française de Rome, il est notamment l'auteur d'une thèse sur les politiques de développement urbain durable à Rome.

Stéphane Mourlane est agrégé et docteur en histoire. Il est maître de conférences à l'université de Provence et chercheur au sein de l'UMR Telemme à la Maison méditerranéenne des Sciences de l'homme (Aix-en-Provence). Stéphane Mourlane a co-dirigé *Le Football dans nos sociétés* (Autrement, 2006) et il est co-auteur de *Europe. Mémoires profondes* (Autrement, 2008) et de *Nice cosmopolite* (Autrement, 2010).

POINTS FORTS

- Une approche sur la longue durée, historique et géographique, qui croise les points de vue et varie les échelles temporelles et spatiales.
- En mars, on célébrera le 150^e anniversaire de l'Unité italienne (proclamation du royaume d'Italie).
- En partenariat avec l'Ecole française de Rome.



DATE DE PUBLICATION : OCTOBRE 2011

PRIX : 17 EUR

80 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Michel Deshaies
Cartographie : Mélanie Marie

Atlas de l'Allemagne

Les contrastes d'une puissance en mutation

Etat fédéral à l'unité récente et récemment retrouvée, l'Allemagne se présente comme un pays intrigant, issu d'une longue histoire de morcellement territorial. Faut-il y voir l'origine d'une certaine difficulté à appréhender un pays regardé tantôt avec envie pour ses performances économiques et tantôt avec une certaine condescendance ?

Première puissance économique de l'Europe, l'Allemagne y a retrouvé, depuis 1990, une position centrale et une influence croissante sur la scène internationale, s'appuyant sur ses atouts technologiques et sur sa capacité scientifique.

Si le « *made in Germany* » conserve son prestige et alimente des exportations record, l'Allemagne est néanmoins confrontée à des défis de taille. Le pays, qui se veut exemplaire en matière environnementale, doit affronter la transition énergétique et gérer de multiples problèmes environnementaux. Asséchée depuis plus de trente ans par la dénatalité, la population allemande connaît un déclin démographique marqué et un vieillissement accéléré. Dans un pays où la prospérité se fonde sur le dynamisme de secteurs économiques phares, celle-ci est de plus en plus mal partagée et une part croissante de la population est frappée par le chômage et la pauvreté.

Malgré les transferts financiers effectués depuis la réunification pour réduire la fracture Est-Ouest, celle-ci demeure. Il existe aussi un gradient important dans l'ouest de l'Allemagne, entre les régions du Nord, notamment les vieux bassins industriels traditionnels, stagnants ou déclinants, et les Länder du Sud, plus dynamiques. Mais les inégalités les plus fortes opposent les métropoles aux régions rurales et se creusent aussi à l'intérieur des grandes villes.

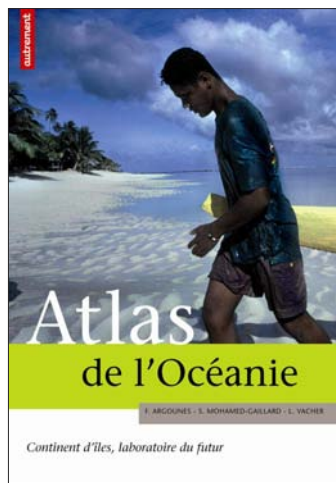
L'Allemagne apparaît ainsi plus que jamais comme un pays aux multiples visages où l'unité politique retrouvée est confrontée aux divisions de plus en plus profondes de la société.

L'AUTEUR

Michel Deshaies est professeur de géographie à l'université de Nancy. Ses axes de recherche sont les relations énergie-environnement, l'exploitation minière et les paysages industriels, ainsi que les évolutions récentes de la géographie de l'Allemagne et de l'Europe centrale.

POINTS FORTS

- Une synthèse riche.
- De nombreux changements d'échelle pour comprendre l'Allemagne de l'intérieur, qu'il s'agisse des Länder ou des villes.
- Un éclairage des grands enjeux pour l'avenir de l'Allemagne et de l'Europe.



DATE DE PUBLICATION : MARS 2011

PRIX : 17 EUR

80 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Fabrice Argounes, Sarah Mohamed-Gaillard
& Luc Vacher

Cartographie : Cécile Marin

Atlas de l'Océanie

Continent d'îles, laboratoire du futur

De micro-Etats tirent parti de l'isolement, d'un espace vaste et discontinu pour former un ensemble politique et culturel... aux antipodes des idylliques lagons. L'espace océanien, c'est par excellence l'« autre bout du monde » et toutes sortes d'imageries : territoires maritimes des antipodes, un ailleurs qui nourrit l'imaginaire des Occidentaux depuis longtemps (îles désertes, vahinés, expéditions scientifiques et refuge des mutins), un trou noir (bases militaires et essais nucléaires)...

Le livre s'ouvrira ainsi sur la carte *down under* qui renverse nord et sud, est et ouest... C'est pourquoi il était essentiel de convoquer la géographie, l'histoire et la science politique, la cartographie enfin. En effet, changer d'échelles, mesurer, quantifier et comparer produisent une image absolument nouvelle.

Une multitude de micro-Etats sont dominés par l'Australie et la Nouvelle-Zélande, pourtant garants d'une bonne gouvernance. En effet, l'Océanie est la cible de toutes sortes de conquêtes et convoitises, de la part des Occidentaux, aujourd'hui supplantés par les puissances asiatiques, tant dans les domaines stratégiques militaires que pour les ressources naturelles.

Logiques, enjeux, stratégies sont ainsi marqués par ce territoire maritime, lointain, l'insulaire, aux jeux d'échelles étonnants...

LES AUTEURS

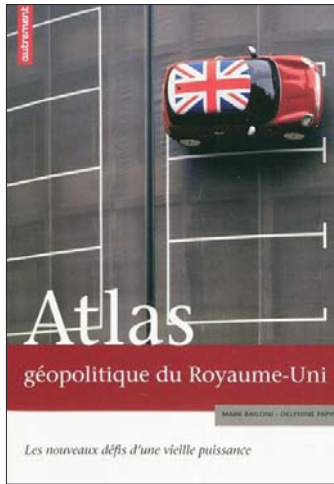
Fabrice Argounes est politologue et chercheur, membre du laboratoire SPIRITCNRS et enseignant en histoire des institutions et science politique à l'université de Paris XIII-Nord. Il est spécialiste de la politique étrangère de l'Australie et de la Nouvelle-Zélande au sein de l'aire Asie-Pacifique.

Sarah Mohamed-Gaillard est historienne, maître de conférences à l'Inalco. Ses travaux portent sur l'histoire des relations de la France avec ses territoires d'Océanie et les enjeux régionaux et internationaux du Pacifique Sud.

Luc Vacher est géographe, maître de conférences à l'Université de La Rochelle. Ses recherches traitent du développement du tourisme dans les espaces périphériques en particulier dans le nord de l'Australie. Il est responsable du laboratoire de cartographie (CTIG) de l'Université de La Rochelle.

POINTS FORTS

- Sans équivalent (la seule référence scientifique date d'il y a plus de 20 ans).
- Une réalité légendaire et méconnue.
- Un angle et des données originaux : les cartes, l'histoire, le terrain.



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2009

PRIX : 17 EUR

79 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Mark Bailoni et Delphine Papin
Cartographie : Eugénie Dumas

Atlas géopolitique du Royaume-Uni Les nouveaux défis d'une vieille puissance

A la veille des Jeux Olympiques de 2012, le Royaume-Uni doit faire face à trois défis majeurs : une crise sans précédent ébranle son économie essentiellement fondée sur la finance et les services ; cet Etat multinational est confronté au réveil des nationalismes et son modèle multiculturel est remis en cause ; enfin, son engagement militaire sur plusieurs fronts auprès des Etats-Unis a fragilisé son image tant sur le plan extérieur que sur le plan national.

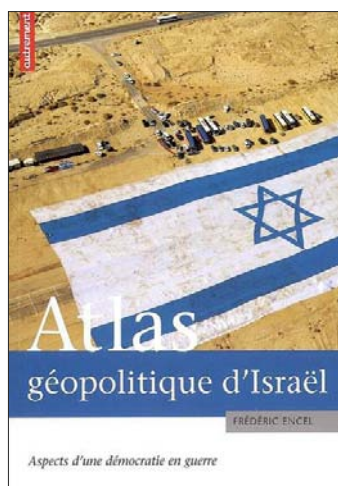
Cet atlas se présente comme un panorama multiscalair des enjeux géopolitiques du Royaume-Uni :

- Le Royaume-Uni est au cœur de grandes questions géopolitiques internationales. Son engagement dans les conflits afghans et irakiens, sa diplomatie active en Afrique et au Proche-Orient, le maintien de liens culturels et économiques avec ses anciennes colonies ou sa place particulière dans la construction européenne, font du Royaume-Uni une puissance incontournable sur la scène politique et diplomatique internationale.
- Berceau du libéralisme et place financière majeure, le Royaume-Uni a parfaitement su intégrer la mondialisation. Désormais ébranlé par la crise financière, il doit de nouveau innover pour demeurer une puissance économique mondiale.
- Le Royaume-Uni est un Etat multinational, dont l'équilibre repose sur les relations entre les différentes composantes nationales. Les velléités autonomistes galloises et écossaises, la question nord-irlandaise ou les représentations identitaires des Anglais sont ainsi des enjeux géopolitiques internes majeurs au Royaume-Uni.
- Le contrecoup de ces grandes problématiques se retrouve à un niveau local. La question du multiculturalisme en est le reflet. Londres, ville mondiale, constitue un cadre idéal pour étudier ces enjeux géopolitiques locaux, devenus d'autant plus incontournables avec l'organisation des JO de 2012.

LES AUTEURS

Mark Bailoni est docteur en géopolitique, diplômé de l'Institut français de géopolitique. Spécialiste des questions de géopolitique interne et du Royaume-Uni, il est maître de conférences à l'université de Nancy et chercheur au CERPA.

Delphine Papin est docteur en géopolitique, diplômée de l'Institut français de géopolitique. Spécialiste des questions multiculturelles au Royaume-Uni, elle enseigne la géographie à Science-Po.



DATE DE PUBLICATION : MARS 2008

PRIX : 15 EUR

80 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

En un déluge de très belles cartes d'hier, d'aujourd'hui et – presque – de demain, assorties de commentaires bourrés d'infos, de chiffres et d'éclairages, les auteurs balaient tous les aspects d'une démocratie en guerre. Ainsi l'un des conflits les plus insolubles de la planète redevient-il lisible.

Marianne

Frédéric Encel

Cartographie : Alexandre Nicolas

Atlas géopolitique d'Israël

Aspects d'une démocratie en guerre

Bien que petit en superficie et en nombre d'habitants, Israël est l'un des Etats auxquels le plus de travaux sont consacrés. Mais paradoxalement, il n'existe à ce jour aucun atlas géopolitique d'Israël récent. Certes, l'Etat hébreu est mentionné dans plusieurs atlas, mais soit dans le cadre du conflit israélo-palestinien, soit sur le plan historico-biblique.

Or la complexité des contentieux israélo-arabes d'une part, la nature géographique des micro-territoires en jeu d'autre part, les perspectives d'évolution rapide à court et moyen terme enfin, tant dans la société et l'armée israéliennes que dans les territoires palestiniens, nécessitent un atlas contemporain de type authentiquement géopolitique.

Frédéric Encel nous propose ici un tableau neuf, documenté et sérieux d'Israël et de ses rapports avec ses voisins proches (Proche-Orient), avec son environnement plus éloigné (Moyen-Orient) et avec le monde en explorant les domaines suivants :

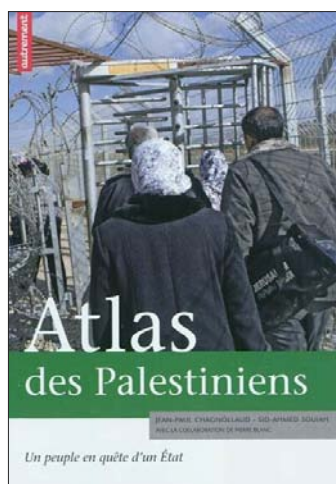
- l'histoire, où l'on voit par exemple la complexité de définir Eretz Israël, du précepte biblique aux contingences géopolitiques ;
- la démographie et la sociologie politique, où l'on pourra visualiser la géographie complexe des communautés et minorités de l'Etat et voir se soulever la question stratégique de la démographie ;
- l'énergie et l'économie, où seront abordés notamment les enjeux fondamentaux que sont l'eau et la politique énergétique ;
- la stratégie et la politique de défense et de sécurité, où l'on verra se dessiner des cartes des attentats, des colonies juives, etc. et où Israël apparaîtra dans son environnement géopolitique proche et lointain ;
- enfin la diplomatie, avec un bilan de l'état des relations diplomatiques d'Israël et des processus de négociations et de paix.

L'AUTEUR

Frédéric Encel est docteur en géopolitique, directeur de recherche à l'Institut français de géopolitique, professeur de relations internationales (ESG), maître de séminaires à l'Institut d'études politiques de Rennes. Il est notamment l'auteur d'une *Géopolitique du sionisme* (Armand Colin, 2006) et de *L'Art de la guerre par l'exemple* (Flammarion, 2000), traduit en italien, en espagnol et en roumain.

POINTS FORTS

- Apparitions médias fréquentes et régulières de l'auteur et disponibilité pour intervenir dans diverses rencontres publiques.
- Lectorat : étudiants, chercheurs et journalistes, grand public intéressé aux affaires internationales et lecteurs de la collection Atlas.



DATE DE PUBLICATION : FEVRIER 2011

PRIX : 17 EUR

80 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

*Aucun aspect du conflit
n'est éludé.*

Le Monde diplomatique

Jean-Paul Chagnollaud & Sid-Ahmed Souiah
Cartographie : Madeleine Benoît-Guyot

Atlas des Palestiniens

Un peuple en quête d'un Etat

L'histoire et la réalité quotidienne, géographique et politique d'un peuple en quête d'un Etat.

Il s'agit dans cet atlas de raconter l'histoire d'un peuple qui, depuis le démantèlement de l'Empire ottoman et le mandat britannique en 1922, a cherché à être maître de son destin en exigeant d'avoir un Etat sur son territoire : la Palestine. Des décennies plus tard, cet objectif n'est pas atteint et semble même plus inaccessible que jamais. Depuis 1948, plus de la moitié des Palestiniens vivent hors de leur pays, beaucoup dans les conditions précaires des camps de réfugiés, tandis que l'autre moitié est soumise à l'occupation, la colonisation et, depuis 2006 à Gaza, à un blocus.

Aujourd'hui, toute perspective de paix paraît lointaine, les rapports de force continuant d'être défavorables aux Palestiniens malgré les soutiens internationaux dont ils bénéficient. Par un processus de colonisation systématique et la construction d'un mur qui s'étend jusqu'au cœur de la Cisjordanie, la stratégie israélienne vise à fragmenter et déstructurer un espace sur lequel il sera de plus en plus difficile d'établir un Etat palestinien viable disposant d'une véritable continuité territoriale. Cette situation aggrave l'exclusion de tout un peuple qui, malgré le droit international reconnaissant la légitimité de son aspiration à un Etat à côté d'Israël, est ainsi contraint de vivre dans des conditions dramatiques.

LES AUTEURS

Jean-Paul Chagnollaud est professeur de science politique à l'université de Cergy-Pontoise et directeur de la revue internationale *Confluences Méditerranée*.

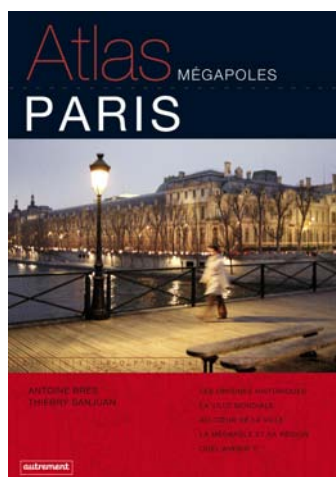
Sid-Ahmed Souiah est professeur de géographie à l'université de Cergy-Pontoise. Il est chercheur au laboratoire MRTE (Cergy-Pontoise) et dans le Groupe de recherche sur le Maghreb et le Moyen-Orient (GRE-MAMO, Sedet, Paris VII-Denis Diderot).

Avec la collaboration de **Pierre Blanc**, enseignant chercheur en géopolitique au CIHEAM ; il effectue des missions dans les territoires palestiniens.

J.-P. Chagnollaud et Sid-Ahmed Souiah ont déjà collaboré sur deux ouvrages : *Les Frontières au Moyen-Orient* (L'Harmattan, 2004) et avec P. Blanc, *Palestine, la dépossession d'un territoire* (L'Harmattan, 2008). Jean-Paul Chagnollaud est par ailleurs l'auteur de *Quelques idées simples sur l'Orient compliqué* (Ellipses, 2008).

POINTS FORTS

- Le seul ouvrage qui prend comme fil rouge l'histoire et l'actualité du peuple palestinien, et pas seulement le conflit israélo-palestinien.
- Un peuple, un sujet qui ne cessent d'être sous les feux de l'actualité.



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2011

PRIX : 20 EUR

88 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Antoine Brès & Thierry Sanjuan

Cartographie : M. Benoît-Guyod | Photographie : Cyrus Cornut

Atlas de Paris

Paris, première destination pour les touristes du monde entier, est-elle aujourd'hui ville musée ? La fabrique d'une capitale « durable » qui doit continuer à durer...

Paris a pour caractéristique sa longévité. Comme Londres, et plus encore que Moscou ou Berlin, elle est une ville qui a su durer, s'étendre, s'adapter à la diversité croissante de ses activités et de ses populations, imposer une primauté métropolitaine, sans rupture historique. Ce renouvellement constant sur elle-même tient non seulement au rôle de capitale politique qui lui a été tôt dévolu, et jamais véritablement contesté, mais aussi à la capacité de sa population de répondre aux défis tant internes, posés par un site fluvial et une urbanisation de très forte densité, qu'externes, la ville étant un carrefour majeur de l'Europe occidentale.

Son avenir, pour échapper à un « destin viennois », tient désormais dans la réaffirmation d'un urbanisme durable, qui se pense à l'échelle non plus d'un centre piégé par une ceinture périphérique, mais de l'ensemble de la région Île-de-France, voire du bassin parisien. Les débats actuels sur le Grand Paris Métropolitain réactivent en cela des ambitions et des enjeux anciens, et ils sont aujourd'hui d'autant plus vifs que l'articulation de la seule véritable mégapole française dans les réseaux de la globalisation sera déterminante pour notre société.

LES AUTEURS

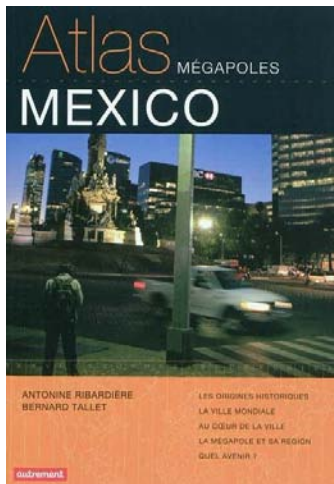
Antoine Brès est architecte-urbaniste, docteur de l'université de Paris I, professeur associé au Magistère d'aménagement et d'urbanisme, et co-directeur de l'agence d'urbanisme Brès-Mariolle.

Thierry Sanjuan est géographe, professeur à l'université de Paris I et directeur de l'UMR PRODIG. Spécialiste de géographie urbaine, il dirige la collection Atlas/Mégapoles chez Autrement. Il a dirigé *Les Grands Hôtels en Asie* aux Publications de la Sorbonne, il est également l'auteur de *l'Atlas de Shanghai* et de *l'Atlas de la Chine*.

Tous deux dirigent, avec l'université Tongji (Shanghai), un programme de recherche sur « La rue en Chine : les recompositions de la riveraineté » depuis 2006.

POINTS FORTS

- Un regard concret et savant sur la fabrique urbaine qui intéressera les habitants parisiens et franciliens.
- Un outil pédagogique pour s'instruire et prendre de la distance avec le débat politique sur le « Grand Paris »
- Aux côtés des livres de « promenade » (atlas de Parigramme par exemple), ce livre permet de comprendre la ville.



DATE DE PUBLICATION : FEVRIER 2011

PRIX : 20 EUR

88 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Antonine Ribardière & Bernard Tallet
Cartographie : A. Le Fur | Photos : J. Sessini

Atlas de Mexico

Surpeuplée, polluée, violente... symbole de l'explosion urbaine, à plus de 2000 mètres d'altitude, la « monstruopole » doit parvenir à une organisation et un commandement maîtrisés. A Mexico, les zones d'habitat précaire cohabitent avec des quartiers fermés et sécurisés. La fortune de l'homme d'affaire Carlos Slim vient de dépasser celle de Bill Gates alors que les indices de pauvreté sont alarmants.

Après les ruptures de la décennie 1980, soulignées par le tremblement de terre de 1985, Mexico sortirait ainsi du statut de plus grande ville du Tiers-Monde pour se hisser à celui de métropole internationale. La conquête de ce statut suppose une reconfiguration des paysages urbains et des activités économiques. Mais de plus en plus souvent, l'avenir est pensé en fonction du Grand Mexico : la ville de Mexico et la couronne de villes périphériques (Puebla-Tlaxcala, Cuernavaca, Toluca...) sur un rayon de 100-150 kilomètres : ce changement d'échelle traduit-il le phantasme de la « mégalopolisation », à l'image de la mégalopole du nord-est des Etats Unis ? Ou est-ce la volonté de répondre aux contradictions de l'expansion urbaine de la Vallée de Mexico ?

De l'échelle de la ville-monde, au Grand Mexico ou au cœur historique, les auteurs mettent au jour aménagements (eau, transports) et jeux de dépendances, soulignant l'avenir incertain d'une icône historique.

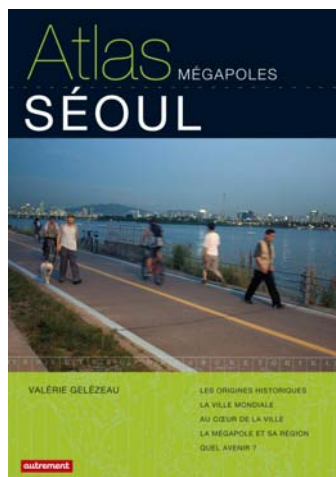
LES AUTEURS

Bernard Tallet, professeur de géographie à l'université de Paris I-Panthéon-Sorbonne, travaille sur les questions du développement en Afrique et au Mexique au sein de l'UMR PRODIG. Il a vécu à Mexico (2002-2006) à l'occasion d'un programme de recherche au Mexique.

Antonine Ribardière, maître de conférences en géographie à l'université de Paris I-Panthéon-Sorbonne, travaille sur les inégalités socio-spatiales en milieu urbain au sein de l'UMR PRODIG.

POINTS FORTS

- Un complément passionnant aux guides touristiques pour une destination prisée.
- Des données actualisées et uniques (cartographies de quartiers, de rues, etc.).
- Un cas d'école pour tous ceux qui s'intéressent au phénomène des mégapoles.



DATE DE PUBLICATION : OCTOBRE 2011

PRIX : 20 EUR

88 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Valérie Gelézeau

Photo reporter : Cathy Rémy | Cartographie : Claire Levasseur

Atlas de Séoul

Métropole asiatique, Séoul devient un pivot de l'Asie émergente. Ce livre fait l'analyse géostratégique d'une mégalopole du futur.

Séoul présente les caractéristiques des puissances émergentes, de l'innovation, de l'explosion démographique économique et culturelle (face aux plus « vieilles » Shanghai, Hong Kong ou Tokyo dans la région). Capitale d'un pays divisé, à la tête d'une région urbaine de plus de 20 millions d'habitants, Séoul occupe une place géopolitique stratégique : avant-poste de l'Occident face à la Chine, la Corée du Nord et la Russie, en lieu et place d'un Japon en crise. Elle est aussi un foyer culturel (le *hallyu*, « vague coréenne ») qui domine et rayonne dans l'Orient au sens large : cinéma, TV, musique, pop culture...

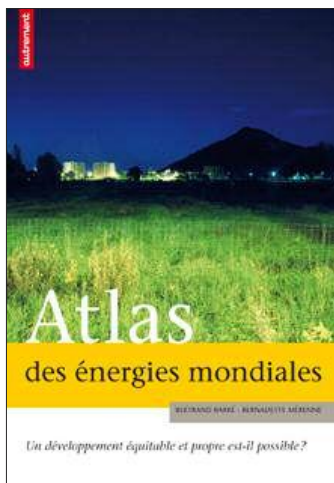
Seront présentés une grande variété de paysages en cartes et en photos : les « megaplex », grands ensembles résidentiels de plus de 3000 logements ; les Central business district et l'industrie de pointe ; les grands hôtels internationaux (un fait culturel majeur en Asie) ; les marchés, grands magasins et espaces commerciaux ; les communautés étrangères (Français, Chinois, Américains) ; les aménagements innovants le long du Han ; le tourisme : stations balnéaires, ski, golf ; la pauvreté, les SDF.

L'AUTEURE

Valérie Gelézeau est maître de conférences à l'Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS) et directrice du Centre de recherches sur la Corée. Elle a publié *Séoul, ville géante, cités radieuses* (2003, Prix Francis Garnier de la Société de géographie), ouvrage dont a été tirée une version coréenne en 2007 (« La République des appartements »), et qui analyse le développement des grands ensembles en Corée du Sud. En 2005, le CNRS lui a décerné pour ses travaux la médaille de bronze. Depuis 2006, elle développe des travaux sur la frontière entre les deux Corée et sur la Corée du Nord.

POINTS FORTS

- Actualité internationale : conflits frontaliers avec la Corée du Nord, nouveaux rapports Chine/Japon.
- Un cas d'école parmi les puissances émergentes.
- Une auteure experte et reconnue par les médias sur la question coréenne.
- Un magnifique reportage photo original et complet.



DATE DE PUBLICATION : AVRIL 2011

PRIX : 19 EUR

96 PAGES

DROITS VENDUS : TURQUIE

Bertrand Barré et Bernadette Mérenne-Schoumaker
Cartographie : Anne Bailly

Atlas des énergies mondiales

Un développement équitable et propre est-il possible ?

L'analyse de la production actuelle et de la consommation future des énergies fossiles, nucléaires et renouvelables pour un avenir meilleur pour tous. Il n'y a pas d'activité humaine sans un minimum d'énergie. La différence d'accès explique les énormes et intolérables disparités entre régions sur notre planète. Si les pays développés peuvent limiter leur consommation d'énergie sans remettre en cause la qualité de vie de leurs citoyens, les besoins de développement donc d'énergie de la majorité de l'humanité sont immenses. Or, qu'il s'agisse du charbon, du gaz, du pétrole, du nucléaire, de l'hydraulique ou des énergies renouvelables, il n'y a pas d'énergie sans nuisances, et la façon dont nous produisons et utilisons l'énergie pèse de plus en plus sur notre environnement, d'autant que la population ne cesse d'augmenter. La dégradation de l'environnement risque de se retourner contre les hommes, d'abord contre les plus démunis. Il est temps d'agir.

Cet Atlas aide à comprendre les différents enjeux de l'énergie qui est au cœur du dilemme du début du XXI^e siècle : comment concilier développement des sociétés et contraintes environnementales ?

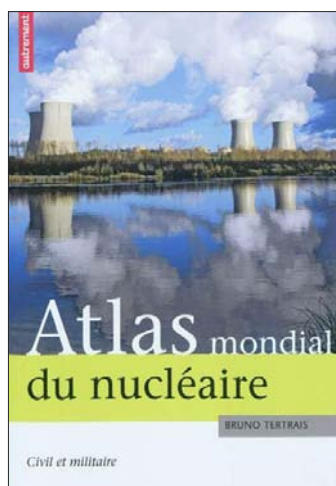
LES AUTEURS

Bertrand Barré a consacré plus de quarante ans de sa vie à travailler dans plusieurs pays dans le secteur des énergies, de la recherche à la géopolitique. Il est spécialiste de l'énergie nucléaire mais son expertise déborde largement ce créneau. Retraité du CEA, conseiller scientifique d'AREVA, Professeur émérite à l'Institut National des Sciences et Techniques Nucléaires, il a été et est encore membre de nombreuses Sociétés savantes et de Conseils Scientifiques internationaux.

Bernadette Mérenne-Schoumaker a toujours partagé son temps entre la recherche fondamentale et appliquée et l'enseignement de la géographie économique, de la didactique de la géographie et, plus récemment, de la pédagogie universitaire. Spécialiste de la localisation des activités économiques et du développement territorial, elle a publié plus de 310 livres et articles. Elle est aujourd'hui professeur invité à l'université de Liège et conseiller de différents groupes scientifiques belges et internationaux.

POINTS FORTS

- Une mise en avant des questions en débat : les biocarburants, l'avenir du nucléaire, la voiture électrique, le charbon propre, le potentiel réel des énergies renouvelables.
- Une refonte totale, développant les sujets interpellant les citoyens : énergie et transports, énergie et urbanisme, énergie et consommation.
- La mise en avant des inégalités entre pays pour l'accès aux énergies et la grande question du développement durable, sujet d'actualité étudié dès le collège.



DATE DE PUBLICATION : MARS 2011

PRIX : 17 EUR

80 PAGES

DROITS VENDUS : JAPON

Bruno Tertrais
Cartographie : Alexandre Nicolas

Atlas mondial du nucléaire Civil et militaire

Le nucléaire fait un retour en force. Les préoccupations liées aux approvisionnements énergétiques et au réchauffement planétaire ont réveillé l'intérêt pour l'électricité d'origine nucléaire. Aux Etats-Unis, en Europe, en Chine et en Inde, les programmes ont été relancés. Dans le même temps, sur le plan militaire, la stratégie de dissuasion nucléaire reste au cœur des politiques de sécurité des grandes puissances, dont la France.

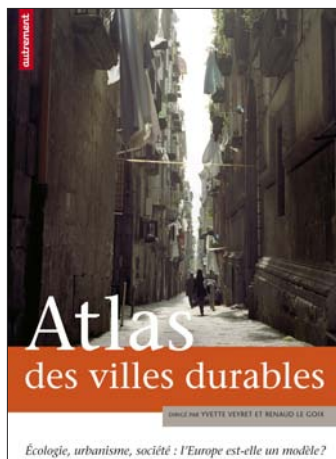
L'*Atlas mondial du nucléaire* est unique en son genre. Il a pour but de familiariser un large public avec l'ensemble des problématiques liées à la technologie nucléaire, dans tous ses volets : applications civiles (production d'électricité, médecine, etc.) mais aussi usages militaires (propulsion navale, armes). Sans complaisance mais sans catastrophisme, il répond de façon dépassionnée à des questions essentielles, dans un domaine encore trop souvent dominé par le secret et le manque de transparence. Qui fait quoi dans le nucléaire en France ? Un accident du type de Tchernobyl est-il possible en Europe ? Prend-on des risques en exportant des réacteurs nucléaires vers des pays du Moyen-Orient ? Pesant coûts, risques et avantages de cette technologie et de son utilisation, l'atlas montre pourquoi il est possible d'établir des barrières techniques et juridiques solides entre le nucléaire civil et le nucléaire militaire.

L'AUTEUR

Bruno Tertrais est politologue et maître de recherche à la Fondation pour la recherche stratégique (FRS). En 2007-2008, il était membre de la Commission du Livre blanc sur la défense et la sécurité nationale, ainsi que de la Commission du Livre blanc sur la politique étrangère et européenne. Il a été chargé de mission auprès du directeur des affaires stratégiques au ministère de la Défense (1993-2001), chercheur invité à la RAND Corporation (1995-1996) et Directeur de la Commission des Affaires civiles de l'Assemblée de l'OTAN (1990-1993). Bruno Tertrais est l'auteur de *L'Arme nucléaire* (PUF, coll. « Que sais-je ? », 2008) ; *Le Marché noir de la Bombe* (Buchet-Chastel, 2009) ; *Atlas militaire et stratégique* (Autrement, 2008) ; *Dictionnaire des enjeux internationaux* (Autrement, 2006).

POINTS FORTS

- Le premier atlas à aborder le nucléaire dans ses diverses facettes : versants technologiques, usages civils et applications militaires.
- Un auteur spécialiste qui a déjà beaucoup publié sur la question.
- Focus sur des « points chauds » de l'actualité : le Pakistan, l'Iran et la Corée du Nord.



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2011

PRIX : 17 EUR

88 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Yvette Veyret & Renaud Le Goix
Cartographie : Aurélie Boissière

Atlas des villes durables L'Europe est-elle un modèle ?

Inscrire la ville dans le développement durable est d'abord un projet européen grâce à la charte d'Aalborg signée en 1994. Elle témoigne de l'intérêt porté par l'Union européenne, différentes ONG et des acteurs urbains à la question des villes où habitent plus de 75% de la population européenne. Pour autant, l'Europe constitue-t-elle un modèle ?

Le début de l'atlas rappelle les diverses utopies et expériences urbaines (cités-jardins, villes nouvelles) que le continent européen a pu connaître. Malgré ce passé, il présente aujourd'hui encore des villes loin du développement durable. Néanmoins, la marche vers la durabilité se décline par secteurs : traitement des déchets, nature en ville, gestion des risques, nouvelles formes de circulation, nouvel habitat, mise en œuvre d'éco-quartiers. Ces différentes approches sectorielles conjuguées font-elles pour autant une ville durable ? Quelles sont les contradictions de ces modèles, en termes d'inégalités, de centralités, et d'équité ?

LES DIRECTEURS D'OUVRAGES

Yvette Veyret, géographe, professeur à Paris X-Nanterre. Pour Autrement, elle a codirigé l'*Atlas des développements durables* (2008), puis écrit *Développements durables, tous les enjeux en 12 leçons*.

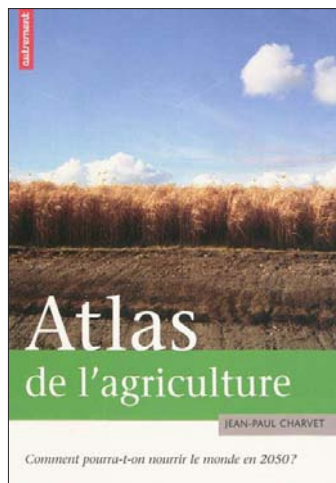
Renaud Le Goix, géographe, maître de conférences à l'université de Paris I-Panthéon-Sorbonne. Il a signé entre autres *Villes et mondialisation* (Ellipses, 2005).

LES AUTEURS

Tous géographes, ils sont spécialistes de chacune des villes étudiées ou des secteurs d'urbanisme concernés. Parmi eux, certains auteurs ont déjà contribué à l'*Atlas des développements durables* : **Jeanne-Marie Amat-Roze, Jean-Paul Amat, Olivier Amat, Paul Arnould, Michel Deshaies, Fabrizio Maccaglia, Martine Tabeaud...**

POINTS FORTS

- Un sujet d'actualité, puisque aujourd'hui sont mises en œuvre dans de nombreuses municipalités des circulations douces, des zones relais, des zones vertes, etc.
- De nombreuses études de cas dans tous les pays d'Europe, qui confrontent objectifs et ce qui se passe sur le terrain.
- La mise en avant des « défauts » de certains projets réputés propres et écologiques comme BedZed à Londres ; contradiction entre discours de la ville durable et inégalités évidentes autour des écoquartiers ou de la rénovation des centres.



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2010
PRIX : 17 EUR
80 PAGES
DROITS VENDUS : ITALIE

Une série de planches excellentes et dont la variété des angles est particulièrement appréciable. Le bon équilibre entre descriptions et problématiques ainsi que le souci pédagogique sont mis en valeur par la qualité de l'exécution cartographique.

Alternatives économiques

Jean-Paul Charvet
Cartographie : Claire Levasseur

Atlas de l'agriculture

Comment pourra-t-on nourrir le monde en 2050 ?

En 2008, les « émeutes de la faim » ont mis en lumière la globalisation de l'alimentation et de l'agriculture et leur fragilité. L'agriculture mondiale juxtapose des exploitations de tailles bien différentes, des micro-exploitations de survie en très grand nombre aux exploitations géantes du grand capitalisme agricole en passant par les exploitations de taille moyenne telles qu'on les trouve en Europe occidentale.

De 1960 à 2000, la planète a nourri 3 milliards d'êtres humains supplémentaires – et mieux – grâce à un accroissement sans précédent des rendements.

De 2000 à 2050, le nombre de bouches à nourrir devrait augmenter de 3 milliards alors que plus d'un milliard de personnes vivent en sous-alimentation chronique. Pourra-t-on produire davantage tout en préservant l'environnement ? C'est là tout l'enjeu que Jean-Paul Charvet présente de façon détaillée, avec les débuts de solutions qui se mettent en place.

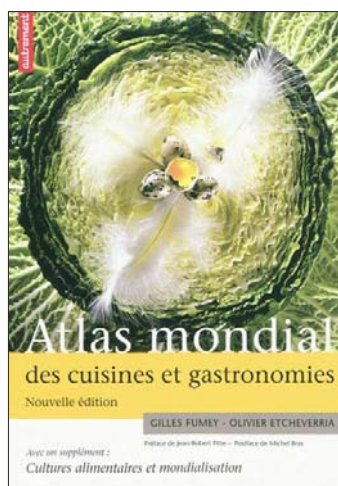
Coût de l'énergie, raréfaction des ressources en eau, dégradation de l'environnement, spéculation foncière et libéralisation des échanges sont autant de facteurs qui pèsent sur le devenir des agricultures, qui devront être à la fois plus productives et plus durables. En fonction des aires culturelles, les options retenues seront différentes.

L'AUTEUR

Jean-Paul Charvet, correspondant national de l'Académie d'Agriculture de France, est professeur émérite en géographie agricole et rurale à l'université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense et membre du laboratoire Géographie comparée des Nord et des Suds de cette même université.

POINTS FORTS

- Une démarche accessible : l'Atlas présente l'agriculture mondiale avant d'expliquer les défis du futur.
- En 2010, près de 45 % de la population active mondiale se trouve employée dans l'agriculture.
- L'agriculture durable est plurielle : l'auteur en expose les principales formes et composantes.
- Des éclairages spécifiques sont portés sur les « poids lourds » de l'agriculture mondiale : Chine, Inde, Etats-Unis, Brésil, Union européenne.



DATE DE PUBLICATION : OCTOBRE 2009

PRIX : 17 EUR

88 PAGES

DROITS VENDUS : ESPAGNE, ITALIE,
TURQUIE

Un fascinant petit livre
Sciences Humaines

*Intégralement constitué
d'encadrés croustillants,
cet atlas se laisse avec
bonheur feuilleter au hasard.*
Le Nouvel Observateur

Gilles Fumey & Olivier Etcheverria
Préface : Jean-Robert Pitte | Postface : Michel Bras |
Cartographie : Madeleine Benoît-Guyod

Atlas mondial des cuisines et gastronomies

Prix de Stockholm du meilleur livre d'histoire de la cuisine

Une véritable géographie gourmande du monde ! En plus de 100 cartes et infographies totalement inédites, spécialement créées pour cet ouvrage, l'*Atlas mondial des cuisines et gastronomies* décortique l'origine des mets comme des manières de table. Il décrypte la mondialisation tant redoutée sur le plan gastronomique.

Pour tout être humain, manger est l'une des tâches les plus fréquentes de sa vie. Qu'il mange debout dans la rue ou à table avec des convives, il a recours à des codes et des références qui constituent une véritable grammaire du monde. Car sur les tables ou dans les verres, les mets et les saveurs peuvent remonter à des temps immémoriaux : migrations, guerres, conquêtes coloniales, tout concourt à brasser les goûts et ouvrir chaque mangeur à l'Autre. Tant de galettes et de plats, les plus simples comme les plus gastronomiques, tant de boissons comme de crèmes racontent la même histoire : celle d'une quête de l'être humain autour du plaisir.

En même temps, nos manières de manger changent car le temps disponible manque, l'éloignement du domicile contraint les mangeurs à d'autres expériences. Et surtout, une forme de banalisation fait craindre la disparition de «traditions» qui n'ont jamais paru autant nécessaires. La globalisation du monde à travers les mets et la gastronomie est analysée avec précision pour le lecteur curieux et gourmand.

Cette nouvelle édition offre un cahier supplémentaire consacré aux grandes cuisines du monde, de la cuisine asiatique aux cuisines américaines et européennes sans oublier les délices de la Méditerranée.

LES AUTEURS

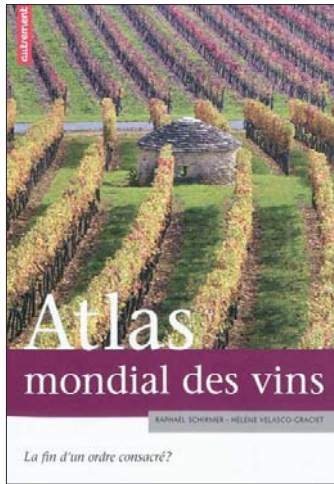
Gilles Fumey est enseignant-chercheur en géographie culturelle de l'alimentation à l'université de Paris-Sorbonne.

Olivier Etcheverria est maître de conférences en géographie de l'alimentation à l'université d'Angers.

Jean-Robert Pitte, le préfacier, est président de la Société de géographie et **Michel Bras**, le postfacier, est chef cuisinier de deux restaurants gastronomiques, l'un à Laguiole dans le sud de la France et l'autre sur l'île d'Hokkaido au Japon.

POINTS FORTS

- Une nouvelle édition d'un atlas original.
- La géographie au concret.
- Un outil pour les amoureux de cuisine et les étudiants.



DATE DE PUBLICATION : MAI 2010

PRIX : 17 EUR

80 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

« C'est documenté, mais ça chatouille, ludique à lire : le côté bon vivant du vin habite cette grande ambition d'à peine 80 pages.

Libération

Ce petit livre permet de se forger sa propre idée.

La Tribune

Raphaël Schirmer & Hélène Vélasco-Graciet
Cartographie : Aurélie Boissière

Atlas mondial des vins La fin d'un ordre consacré ?

Le monde viticole connaît de profondes mutations qui dessinent une nouvelle géopolitique de la vigne et du vin. L'ordre mondial conférant aux vignobles européens une place hégémonique semble bouleversé par la naissance ou la renaissance de vignobles encore considérés il y a peu comme marginaux (Australie, Californie, Chine...). Si des productions émergent et se développent dans des lieux inattendus, cela est dû à des producteurs qui remettent en cause l'adéquation entre territoire et qualité (jusqu'ici localisée dans les pays de l'ancien monde) et qui se défient de la domination tant économique que culturelle et historique des vins de terroir.

Ces mutations sont aussi le fait de nouveaux consommateurs (jeunes, néophytes, femmes) qui marquent leur adhésion à des valeurs comme la protection de l'environnement, la santé (consommation de vin « bio »), l'esthétisme (spas et cosmétiques) ou l'exotisme (route des vins au Chili, au Brésil). Ils consomment aussi différemment (achat dans les hard-discount, dégustation dans les bars à vins), guidés par l'influence des médias (blogs, films, mangas...). L'hégémonie européenne semble remise en cause même si certains vignobles historiques connaissent encore de beaux succès commerciaux.

Cette nouvelle géopolitique paraît soumise aux aléas économiques, sociaux, culturels mais aussi climatiques que les processus de mondialisation initient et développent. Assistera-t-on à la guerre opposant vins des pays anciens producteurs et vins du nouveau monde ou à contrario tous les vins, quels qu'ils soient, trouveront-ils une place dans un monde viticole plus mosaïque que hiérarchique ?

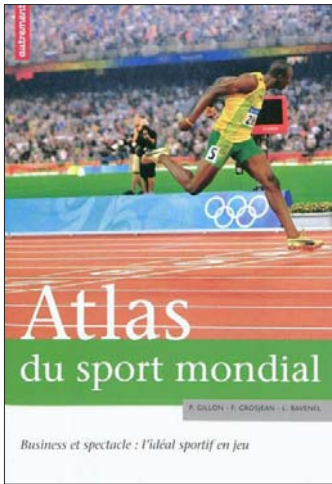
LES AUTEURS

Raphaël Schirmer est maître de conférences à Bordeaux.

Hélène Vélasco-Graciet est directrice du département de géographie et aménagement à Bordeaux.

POINTS FORTS

- Une première partie historique permet de voir se dessiner l'ancien ordre mondial qui consacrait l'Europe comme seule planète du vin.
- La question-clé de l'ouvrage : le débat entre terroir et cépages, vins de l'offre et vins de la demande.
- De nombreuses cartes, créées pour l'ouvrage, soulignent cette géographie complexe.



DATE DE PUBLICATION : JUIN 2010

PRIX : 17 EUR

80 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Pascal Gillon, Frédéric Grosjean & Loïc Ravenel
Cartographie : Donatien Cassan

Atlas du sport mondial

Business et spectacle : l'idéal sportif au jeu

L'*Atlas du sport mondial* pose un regard original sur le sport, l'envisageant dans la perspective de la mondialisation, et non de manière encyclopédique. Le sport semble avoir réussi le pari de la mondialisation : les instances internationales édictent des règles et régulent les compétitions afin que la planète entière y participe, profitant de l'explosion des moyens de communication et des enjeux économiques et politiques. Le sport ne serait-il pas ainsi « en avance » dans sa capacité à penser et à jouer avec le monde ?

A l'aide d'une construction rigoureuse autour des quatre grands acteurs de la mondialisation (les institutions sportives, les Etats, les acteurs économiques et les sportifs), l'Atlas questionne les problématiques qui confrontent le sport avec l'existence d'une société de dimension planétaire. Comment le sport s'est-il diffusé ? Dans quelle mesure est-il un instrument de pouvoir ? Comment se dessine le grand marché du sport (industries, médias, nouveaux territoires commerciaux, transferts de sportifs...) ? Du rugby au basket-ball, du tennis à l'athlétisme, du curling à la course camarguaise, l'Atlas aborde une multitude de sports, dont le football qui apparaît être le seul vraiment « mondialisé » ; les autres conservant un ancrage régional fort.

LES AUTEURS

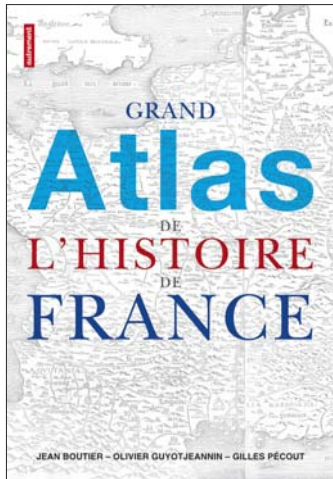
Pascal Gillon est maître de conférences en géographie. C'est un spécialiste des Jeux olympiques, au travers d'une approche géopolitique.

Loïc Ravenel est maître de conférences en géographie et travaille depuis quinze ans sur la géographie des sports. En 2006, il a fondé l'Observatoire des joueurs professionnels.

Frédéric Grosjean est aussi maître de conférences en géographie. En 2005, il a fondé Territoires 2100, un bureau d'études en aménagement du territoire.

POINTS FORTS

- Une façon inédite de parler du sport.
- Une cinquantaine de sports abordés dans leur inscription mondiale, continentale, régionale, locale ou micro-locale.
- Une cartographie ludique et originale, créée spécialement pour l'atlas et basée sur des données fiables.



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2011
PRIX : 35 EUR
320 PAGES
DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Jean Boutier, Olivier Guyotjeannin & Gilles Pécourt
Cartographie : Guillaume Balavoine

Grand Atlas de l'histoire de France

Traditionnellement, l'histoire de France a été centrée sur le récit de la conquête de frontières prédestinées et sur la succession d'événements qui auraient eu pour unique but de constituer l'hexagone républicain. Loin de ces images familières et rassurantes, ce nouvel atlas est en fait une « géographie rétrospective de la France », depuis la création « accidentelle » de la Francie occidentale en 843 jusqu'à l'époque contemporaine où l'Hexagone devient une part de l'Europe du XXI^e siècle.

Une histoire de France en cartes rend compte d'une manière immédiatement intelligible des liens qui se sont créés petit à petit ou qui ont été installés en vue de créer un royaume, puis un pays, un empire à certaines périodes, sans oublier la représentation des rêves et des déboires d'un territoire en construction. Et pour montrer combien cette histoire est vivante, les auteurs ont consacré un cahier à un monument emblématique de chaque période et la manière dont il marque encore notre territoire : le Mont Saint-Michel, le château de Versailles et la côte d'Azur.

Les frontières n'ont pas toujours existé telles que nous les connaissons. Cet ouvrage démarre donc par une analyse de la représentation du territoire, de la période médiévale à la période républicaine où le *Tour de la France par deux enfants* a constitué une récompense pour les habitants d'un pays unique et centralisé.

LES AUTEURS

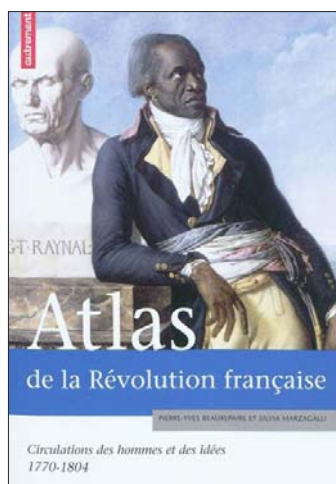
Jean Boutier, directeur de l'ouvrage et auteur de la partie moderne, est directeur d'études à l'EHESS en histoire moderne. Il dirige le Shadyc au Centre de la Vieille-Charité à Marseille.

Olivier Guyotjeannin, ancien membre de l'Ecole française de Rome, est professeur de diplomatique et d'archivistique médiévales à l'Ecole nationale des chartes.

Gilles Pécourt, ancien membre de l'Ecole française de Rome, est professeur d'histoire contemporaine à l'Ecole normale supérieure.

POINTS FORTS

- Une approche unique.
- Une référence par des historiens de renommée internationale.
- Le cadeau intelligent idéal et familial.



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2010

PRIX : 17 EUR

80 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Pierre-Yves Beaurepaire et Silvia Marzagalli
Cartographie : Guillaume Balavoine

Atlas de la Révolution française Circulation des hommes et des idées (1770-1803)

En quelques mots : l'atlas se penche sur les dynamiques humaines et le déploiement des idées qui ont conduit depuis 1770 à la Révolution française.

La Révolution ne débute pas au printemps 1789 mais s'ancre dans un processus de grande ampleur dont 1789 constitue une phase d'accélération décisive. Cette étude a le souci permanent de mettre en perspective l'événement révolutionnaire en le restituant dans un temps et dans un espace élargis aux frontières de l'Europe et aux horizons transatlantiques.

La crise de l'Ancien Régime est expliquée à travers les contradictions d'une monarchie consciente de l'urgence des réformes mais qui bute sur le refus des catégories sociales privilégiées de renoncer à leurs droits et avantages. Le projet révolutionnaire de refondation de la nation et des institutions est confronté aux contingences sociales, économiques, militaires et diplomatiques ainsi qu'aux enjeux territoriaux. La Révolution française ne cesse en effet de s'inscrire dans une histoire européenne et coloniale elle-même turbulente. Ces interactions sont au cœur de l'ouvrage.

Une chronologie détaillée, une bibliographie, un glossaire et un index complètent cet atlas de la Révolution française pour en faire un outil de travail et un ouvrage de référence original.

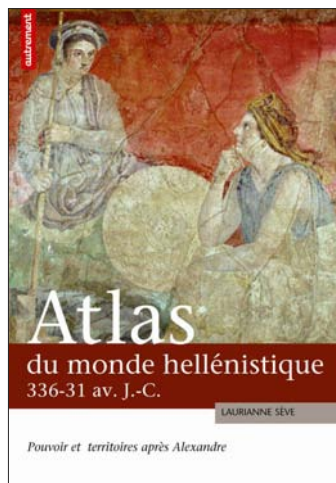
LES AUTEURS

Pierre-Yves Beaurepaire est professeur d'histoire moderne à l'université de Nice Sophia-Antipolis, membre de l'Institut universitaire de France. Ses recherches portent notamment sur les circulations européennes au siècle des Lumières, la franc-maçonnerie, les phénomènes de réseaux et les sociabilités.

Silvia Marzagalli est professeure d'histoire moderne à l'université de Nice Sophia-Antipolis et directrice du CMMC. Elle travaille sur les réseaux marchands et le commerce maritime au XVIII^e et au début du XIX^e siècle.

POINTS FORTS

- Cet atlas consacré à la Révolution française décrit en plus d'une centaine de cartes la rupture des années 1789-1799.
- Une lecture européenne et mondiale des dynamiques révolutionnaires et de leurs enjeux.
- Les éclairages croisés dynamisent le contenu : les points de vue politiques, sociaux, économiques, territoriaux, technologiques et culturels sont abordés.



DATE DE PUBLICATION : AVRIL 2011

PRIX : 17 EUR

80 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Laurianne Martinez-Sève

Cartographie : Madeleine Benoît-Guyod

Atlas du monde hellénistique (336-31 av. J.-C.) Pouvoir et territoires après Alexandre le Grand

Après l'éclatement de l'empire d'Alexandre le Grand apparurent de nouveaux acteurs politiques : les rois hellénistiques. Ils durent contrôler de vastes territoires, habités par une forte proportion d'individus qui n'étaient pas de culture grecque, difficiles à administrer. La forme politique la plus répandue était alors la cité.

Comment les rois ont procédé pour assurer le contrôle et l'exploitation de leurs possessions ? Ils ont été capables d'innover et de mettre en place de nouvelles structures politiques. Comme chacun d'eux fut confronté à des réalités physiques et humaines différentes, l'Atlas procèdera par zones géographiques en montrant qu'ils surent s'y adapter en utilisant des outils de domination différents. Ils furent néanmoins confrontés à un processus de désintégration, favorisé par la conquête romaine. Alors qu'ils furent à l'origine de la création d'un nouveau type de pouvoir, les rois n'eurent donc pas la capacité de le maintenir sur la durée.

L'atlas n'est donc pas centré sur la seule Méditerranée orientale, mais prend en compte l'ensemble du monde méditerranéen. Intégrer les espaces occidentaux permet de montrer que toutes les régions du monde hellénistique n'étaient pas sous la coupe de rois. Ces évolutions politiques modifièrent la structure territoriale et politique du monde grec. Les autres communautés politiques, les cités notamment, durent s'y adapter et trouver des moyens pour résister à la puissance des rois.

L'AUTEURE

Laurianne Martinez-Sève, professeur d'histoire grecque à l'université de Lille, est spécialiste du Proche Orient hellénistique (Iran et Asie Centrale) et du royaume séleucide.

De la même auteure : *Les Figurines de Suse. De l'époque néo-élamite à l'époque sassanide. Musée du Louvre, département des Antiquités orientales*, RMN, 2002 ; « Quoi de neuf sur le royaume séleucide », dans *L'Orient méditerranéen de la mort d'Alexandre aux Campagnes de Pompée. Cités et royaumes à l'époque hellénistique*, PUR, 2003.

POINTS FORTS

- Une réflexion sur les notions de territoire, d'état...
- L'époque hellénistique constitue une étape clef dans l'élaboration d'états au sens moderne du terme.
- Un regard sur l'extension de l'hellénisme, en contact avec de nombreuses populations de culture non-grecque, aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur des « frontières » du monde hellénistique.
- Une référence universitaire.

INDEX

AUTEURS

TITRES

| | | | |
|--|--------|---|----|
| Adler, Laure | 7 | <i>Atlas des villes durables</i> | 34 |
| Argounes, Fabrice ; Mohamed-Gaillars, Sarah & Vacher, Luc | 25 | <i>Atlas de la Révolution française</i> | 40 |
| Bailoni, Mark & Papin, Delphine | 26 | <i>Atlas de l'agriculture</i> | 35 |
| Bard, Christine | 26 | <i>Atlas de l'Allemagne</i> | 24 |
| Barré, Bertrand & Mérenne-Schoumaker, Bernadette | 14 | <i>Atlas de l'Italie contemporaine</i> | 23 |
| Beaurepaire, Pierre-Yves ; Marzagalli, Silvia & Balavoine, Guillaume | 32 | <i>Atlas de l'Océanie</i> | 25 |
| Boutier, Jean ; Guyotjeannin, Olivier & Pécout, Gilles Brès, Antoine & Sanjuan, Thierry | 40 | <i>Atlas de Mexico</i> | 30 |
| Chagnollaud, Jean-Paul & Souiah, Sid-Amed | 40 | <i>Atlas de Paris</i> | 29 |
| Charvet, Jean-Paul | 39 | <i>Atlas de Séoul</i> | 31 |
| Choël, Raphaëlle & Rovéro-Carrez, Julie | 39 | <i>Atlas des énergies mondiales</i> | 32 |
| Delpirou, Aurélien et Mourlane, Stéphane | 28 | <i>Atlas des Palestiniens</i> | 28 |
| Deshaies, Michel | 28 | <i>Atlas du monde hellénistique</i> | 41 |
| Encel, Frédéric | 35 | <i>Atlas du sport mondial</i> | 38 |
| Eugène | 13 | <i>Atlas géopolitique d'Israël</i> | 27 |
| Flavigny, Laure | 23 | <i>Atlas géopolitique du Royaume-Uni</i> | 26 |
| Forges, Jean-François & Biscarat, Pierre-Jérôme | 24 | <i>Atlas mondial des cuisines et gastronomies</i> | 36 |
| Fumet, Gilles & Etcheverria, Olivier | 27 | <i>Atlas mondial des vins</i> | 37 |
| Gelézeau, Valérie | 19 | <i>Atlas mondial du nucléaire</i> | 33 |
| Gillon, Pascal ; Ravenel, Loïc & Grosjean, Frédéric | 34 | <i>Ce que soulève la jupe</i> | 14 |
| Guidère, Mathieu | 20 | <i>Contribution à la théorie du baiser</i> | 5 |
| Hatzfeld, Marc | 36 | <i>Dans un livre j'ai lu que...</i> | 19 |
| Josse, Gaëlle | 31 | <i>Eurasie, le nouveau grand jeu</i> | 11 |
| Lacroix, Alexandre | 38 | <i>Grand Atlas de l'histoire de France</i> | 39 |
| Minassian, Gäïdz | 8, 9 | <i>Guide historique d'Auschwitz</i> | 20 |
| Onfray, Michel | 15 | <i>Le Choc des révolutions arabes</i> | 9 |
| Ravet, Hyacinthe | 16 | <i>Les Heures silencieuses</i> | 16 |
| Resh, Dominique | 5 | <i>Les Lascars</i> | 15 |
| Ribardièrre, Antonine & Tallet, Bernard | 10, 11 | <i>Les Nouveaux Terroristes</i> | 8 |
| Schirmer, Raphaël & Vélasco-Graciet, Hélène | 6 | <i>L'Invention de la culture hétérosexuelle</i> | 22 |
| Schlagdenhauffen, Régis | 12 | <i>Manifeste féministe</i> | 7 |
| Sève, Laurianne | 17 | <i>Manifeste hédoniste</i> | 6 |
| Tertrais, Bruno | 30 | <i>Mots de tête</i> | 17 |
| Tin, Louis-Georges | 37 | <i>Musiciennes</i> | 12 |
| Wenzel, Jean-Paul | 21 | <i>Tokyo Sisters</i> | 13 |
| | 41 | <i>Tout un homme</i> | 18 |
| | 33 | <i>Triangle rose</i> | 21 |
| | 22 | <i>Zones grises</i> | 10 |
| | 18 | | |