

FRANCFORT 2011

Pygmalion

87, quai Panhard et Levassor

75647 Paris Cedex 13

Fax : 33 1 43 26 47 81

<http://www.foreignrights-flammarion.com>

foreignrights@flammarion.fr

DÉPARTEMENT DES DROITS ÉTRANGERS

ANNE-SOPHIE SIMENEL

33 1 40 51 30 38 • e-mail : assimemel@flammarion.fr

GENEVIÈVE MEYER

33 1 40 51 31 94 • e-mail : gmeyer@flammarion.fr

SYLVIE KHALECHE

Administration

33 1 40 51 30 38 • e-mail : skhaleche@flammarion.fr

SOMMAIRE

Romans

<i>Alternance</i>	Gabriel Osmonde / Andreï Makine	5
<i>L'Ange aux ailes de cristal</i>	Dominique Rebourg	6
<i>Les Croix sanglantes</i>	Paul-François Lorey	7

Fantaisy

<i>Winterheim</i>	Fabrice Colin	8
-------------------	---------------	---

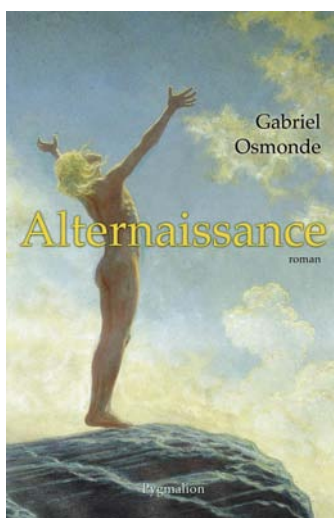
Documents

<i>Lettres</i>	Marie Curie et ses filles	9
<i>12 femmes d'Orient qui ont changé l'Histoire</i>	Gilbert Sinoué	10
<i>12 corsets qui ont changé l'Histoire</i>	Michel De Decker	11
<i>12 récits de chevaux qui ont changé l'Histoire</i>	Pierre Montagnon	12
<i>Philippe V, roi d'Espagne</i>	Suzanne Varga	13
<i>Hérode le Grand</i>	Christian-Georges Schwentzel	14

Biographies

<i>Marie Laurencin</i>	Bertrand Meyer-Stabley	15
<i>Rosa Bonheur</i>	Marie Borin	16
<i>Oona Chaplin</i>	Bertrand Meyer-Stabley	17
<i>La Véritable Duchesse de Windsor</i>	Bertrand Meyer-Stabley	18
<i>La Véritable Elizabeth Taylor</i>	Bertrand Meyer-Stabley	19

Index – Auteurs & Titres		20
-------------------------------------	--	----



DATE DE PUBLICATION : MARS 2011

PRIX : 21,90 EUR

480 PAGES

DROITS VENDUS : SLOVENIE, HONGRIE

Gabriel Osmonde / Andreï Makine

Alternance

Un voyageur guidé par son dernier espoir découvre une ville fantôme aux abords du désert de l'Australie occidentale : des hommes et des femmes unis par une mystérieuse activité de recherche. Un monde où tout change de sens : nos désirs, nos peurs, nos souvenirs, notre soif d'être, notre inquiétude de mortels, notre façon d'aimer. Plutôt, tout acquiert ici une signification véritable. Celle de notre *Alternance*.

Les héros de ces pages – les *diggers* – ne sont pas des êtres d'exception. Comme vous, ils ont connu le tranchant du désespoir, la tentante proximité du néant, le facile dégoût d'exister. Un jour, ils se sont révoltés.

La passionnante chronique de leur révolution nous initie à une expérience partagée aujourd'hui par de plus en plus de gens. Une science de salut et de libération inspire l'extraordinaire quête des *diggers*. Le monde qu'ils sont en train de créer a rompu avec les instincts mortifères du nôtre, avec ses guerres, ses inégalités, ses folies de surproduction, son égoïsme bestial – son mode de vie qui détruit la vie même sur la planète.

Le nouvel univers existe déjà, seule manque la parole que notre courage saura, un jour, lui donner.

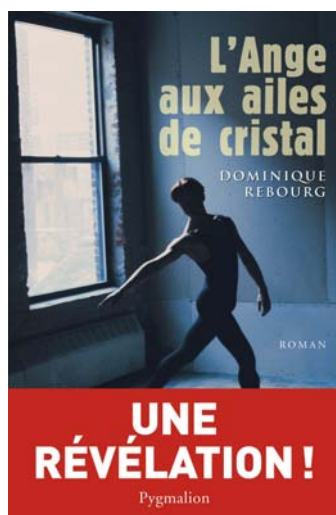
Ce livre est le quatrième roman de Gabriel Osmonde, auteur secret et fidèle en authenticité à sa vocation. Dans *L'Œuvre de l'amour*, l'écrivain nous a fait traverser les ténèbres de l'éros, de la violence et de la solitude que vit l'homme moderne. *Alternance* ouvre une issue lumineuse dont notre monde cynique a un besoin vital.

L'AUTEUR

Gabriel Osmonde, après *Le Voyage d'une femme qui n'avait plus peur de vieillir*, *Les 20 000 femmes de la vie d'un homme* et *L'Œuvre de l'amour*, poursuit son exploration d'un monde visionnaire.

POINTS FORTS

- **Gabriel Osmonde est sorti de l'ombre... Il n'est autre que le grand écrivain Andreï Makine !**
- Un grand écrivain qui affirme son talent original.
- Un souffle épique, rare dans la littérature française.



DATE DE PUBLICATION : MAI 2011

PRIX : 19,90 EUR

360 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Une histoire prenante.

Télé Magazine

*Un sujet original
et alléchant, surtout
lorsqu'on aime la danse.*

ResMusica

Dominique Rebourg

L'Ange aux ailes de cristal

À l'issue d'une éclatante tournée mondiale, Guillaume Bast, danseur étoile, quitte l'Opéra de Paris pour rejoindre la compagnie Pavel Niouchine.

Sa beauté, son talent, sa personnalité envoûtante exercent sur son entourage une irrésistible attraction. Choyé par ses amis, aimé des femmes et des hommes, à la fois séducteur et solitaire, fort et fragile, il n'en est pas moins tout entier concentré sur son ego. Dans sa vie, il n'y a de place que pour la danse. Lorsqu'il apprend qu'il est atteint d'une tumeur cérébrale maligne, il décide de continuer à danser et de garder son secret pour lui seul. Tandis que la maladie aigrit son caractère et désarme ses intimes qui ne le reconnaissent plus, il s'enferme dans ce paradoxe : danser pour ne pas mourir, tout en sachant que danser le tuera.

Jusqu'où va le conduire cette soif d'absolu qui ne le quitte pas depuis l'enfance ? Saura-t-il enfin s'ouvrir au monde ?

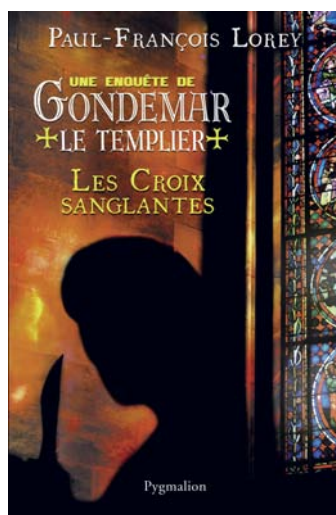
En nous immergeant dans les secrets de la danse de haut niveau, Dominique Rebourg donne vie à un être d'un rayonnement inouï.

L'AUTEURE

Dominique Rebourg, née en Alsace en 1955, a vécu son enfance et son adolescence en Franche-Comté. Elle a publié plusieurs romans chez Pygmalion.

POINTS FORTS

- Une grande histoire romanesque avec un héros inoubliable.
- Une immersion fascinante dans le monde de la danse classique avec ses rigueurs impitoyables.



DATE DE PUBLICATION : MAI 2011

PRIX : 19,90 EUR

320 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

*Un scénario bien ciselé.
Tout y est rigoureusement
transcrit et témoigne
des connaissances historiques
de l'auteur. C'est réussi.*

L'Est-éclair

Paul-François Lorey

Les Croix sanglantes

Une enquête de Gondemar le Templier

Maître Leutbald, un riche bourgeois de Troyes, disparaît sur le chemin noyé de brouillard qui le mène à la commanderie. Ses serviteurs le retrouvent quelques heures plus tard, le crâne défoncé. Cet assassinat marque le début d'une série qui frappe l'entourage des Templiers de Payns.

Un seul point commun relie tous les crimes : une croix tracée sur la poitrine des victimes avec leur propre sang. C'est la marque du fantôme du bois des Fontaines, un tueur qui a déjà sévi, il y a trois ans.

Entre le monde clos, parfois hostile, de la commanderie du Temple et la communauté paysanne qui croit fermement au monde des esprits, le chevalier Gondemar, novice chez les Templiers, doit dénouer les fils de cette intrigue tout en déjouant les menaces qui pèsent sur lui.

Son maître, frère Roland, au comportement déroutant, mérite-t-il vraiment sa confiance ? Mais surtout, qui est le fantôme du bois des Fontaines ? Un spectre tout droit sorti du royaume des ombres ou bien un insaisissable être de chair, assoiffé de sang, qui se repaît de la terreur qu'il inspire à ses victimes ?

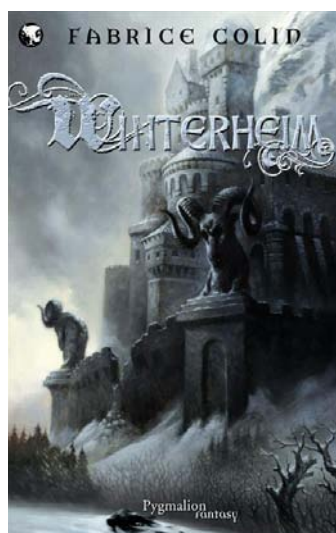
Dans sa recherche pour élucider le crime, Gondemar nous fait découvrir une société paysanne confrontée à la toute-puissance de la nature, au cœur des marécages des bords de Seine. Spécialiste du monde médiéval, Paul-François Lorey nous entraîne dans une enquête haletante où la raison finit par triompher des superstitions.

L'AUTEUR

Paul-François Lorey est né à Troyes, en Champagne. Médiéviste, il explore depuis vingt ans l'histoire de l'ordre du Temple. Aujourd'hui, délaissant pour un temps la plume de l'historien pour celle de l'écrivain, il nous livre son premier roman : un polar médiéval où il distille suspense et rigueur.

POINTS FORTS

- Découverte d'un jeune auteur.
- Un thème très en vogue : les mystères qui entourent les templiers.
- Un genre dynamique.



DATE DE PUBLICATION : OCTOBRE 2011

PRIX : 21,90 EUR

380 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Fabrice Colin

Winterheim

Il y a bien longtemps, les Faeders et les Dragons ont décidé de ne plus s'immiscer dans les affaires des mortels. Retirés loin de Midgard, ils ont cependant confié à la Dame des Songes et à ses trois demi-sœurs les Ténèbres la tâche de veiller sur les humains. Aujourd'hui, dans le royaume de Walroek, le jeune forestier Janes Oelsen, dont les parents n'ont jamais pu comprendre le caractère rêveur et la juvénile impétuosité, entre en possession, à la suite d'un pari, d'une mystérieuse carte. Accompagné de sa fidèle chouette Flocon, il part pour le château maudit de Nartchreck où, à en croire les légendes, repose un fabuleux trésor...

L'AUTEUR

Né en 1972, **Fabrice Colin** a très vite pris la tête de cette génération d'écrivains explorateurs des mondes imaginaires, éclore en France à la fin des années 1990. A travers des textes comme *Dreamericana* (J'ai lu), *Or not to be* ou, plus tard, *Sayonara Baby*, *La Mémoire du vautour* et le récent *Big Fan* aux éditions Inculte, il s'est affirmé au fil de la décennie comme un auteur hors normes, mélangeant les genres sans complexe et osant toutes les expérimentations littéraires. On lui doit également une production abondante de romans pour la jeunesse, parmi lesquels *La Malédiction d'Old Haven*, *Les Etranges Sœurs Wilcox* ou encore *Bal de givre à New York*.

POINT FORT

Indisponible depuis plusieurs années et réunie ici pour la première fois en un seul volume, la trilogie *Winterheim* demeure à ce jour l'une des œuvres les plus complètes et les plus envoûtantes sur la mythologie nordique.



DATE DE PUBLICATION : JANVIER 2011

PRIX : 19,90 EUR

431 PAGES

DROITS VENDUS : POLOGNE

Un livre fort et tendre.

Le Nouvel Observateur

*Un recueil riche
et émouvant.*

Le Figaro

*Un ouvrage d'une rare
intensité. Un témoignage
poignant.*

Sceaux Magazine

*Témoignages émouvants
où l'histoire familiale se mêle
à l'Histoire tout court.*

Le Télégramme

Marie Curie et ses filles

Lettres

Marie Curie a reçu le prix Nobel de physique avec Pierre Curie, en 1903, et le prix Nobel de chimie, en 1911. Lors du décès accidentel de Pierre Curie en 1906, sa fille aînée, Irène, n'a que neuf ans et la cadette, Eve, deux ans. Les lettres échangées entre mère et filles rassemblées dans ce livre rapportent petits et grands événements, jusqu'au décès de Marie Curie, en 1934. Elles témoignent des liens étroits d'affection qui ne cessèrent de se développer entre la mère et ses filles.

Les premières années, les enfants écrivent de leurs lieux de vacances, alors que Marie travaille à Paris. Le début de la guerre de 1914, l'installation et l'activité des voitures radiologiques suscitent un courrier abondant. Après la guerre, les missives sont souvent envoyées de lieux de villégiature (l'Arcouest en Bretagne, Cavalaire dans le midi) ou naissent au cours des nombreux voyages de Marie Curie à travers le monde : la Pologne où elle retrouve sa famille, Bruxelles à l'occasion de conférences de physique, Genève où elle participe à la Commission de Coopération intellectuelle de la Société des Nations ou encore le Brésil, l'Espagne et les Etats-Unis.

Irène suit les traces des Curie, bientôt avec son mari Frédéric Joliot, tandis qu'Eve devient concertiste, puis journaliste.

Une grande partie de ces lettres nous entraînent dans l'intimité de la famille Curie : trois femmes extrêmement brillantes et liées entre elles par une affection intense qui ne se relâche jamais.

LES AUTEURES

Edition réalisée par Hélène Langevin, fille d'Irène Joliot-Curie, petite-fille de Marie Curie, et Monique Bordry qui a été directrice du musée Curie.

POINTS FORTS

- A la suite du décès récent d'Eve Curie (le 22 octobre 2007 à cent deux ans), une partie de cette correspondance est devenue disponible.
- 2011 : centenaire du deuxième prix Nobel de Marie Curie, qui donnera lieu à de nombreuses conférences.
- Une maquette originale, parfaite pour un livre-cadeau.



DATE DE PUBLICATION : AVRIL 2011

PRIX : 19,90 EUR

360 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

*Gilbert Sinoué brosse
avec brio le portrait de
12 femmes d'Orient
aux destins exceptionnels.*

Le Figaro littéraire

Gilbert Sinoué

12 Femmes d'Orient qui ont changé l'Histoire

Qu'elles soient nées dans la pauvreté ou dans l'aisance, qu'elles soient nées en Egypte ou au Maroc, en Syrie ou à Constantinople, à toutes les époques, des femmes d'Orient ont su forcer le destin et se hisser, envers et contre tous, vers les étoiles.

Qu'il s'agisse de l'inoubliable Oum Kalsoum, « la voix des Arabes », de La Kahena, la farouche guerrière, de Hoda Cha'aroui, féministe avant l'heure, de Hatshepsout, l'unique reine-pharaon, de Zénobie, la reine de Palmyre, ou encore d'Aïcha, l'épouse préférée du Prophète, toutes, à leur manière, ont laissé une empreinte indélébile dans le grand livre de l'Histoire humaine.

C'est leur destin éblouissant que Gilbert Sinoué nous rappelle à travers ces pages où rêve et réalité se confondent.

L'AUTEUR

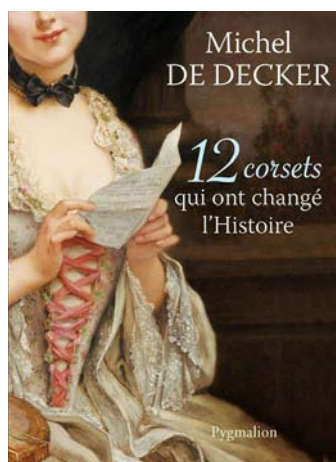
Gilbert Sinoué est à la fois écrivain et historien.

Né au Caire, où il a vécu jusqu'à l'âge de 18 ans, il arrive en France en 1968. Il est l'auteur de 17 romans, essais et biographies, parmi lesquels *Le Livre de Saphir*, Prix des Libraires 1996, *L'Enfant de Bruges*, *Les Silences de Dieu*, Grand Prix de littérature policière, *Des jours et des nuits* qui a fait l'objet d'une série télévisée sur France 3 avec Stéphane Freiss et Caterina Murino et *Moi Jésus*. Il a récemment publié chez Flammarion : *Erevan*, en 2009, traduit en arabe, en russe, en italien, en grec et en bulgare ; les deux volumes d'*Inch'Allah* en 2010 (*Le Souffle du jasmin* et *Le Cri des pierres*), traduits en arabe, en grec, en turc et en italien.

Il est aussi le coauteur et scénariste de la série télévisée diffusée en trois épisodes en 2008, sur M6, *La Légende des trois clefs*.

POINTS FORTS

- Une nouvelle collection d'Histoire qui permet à chacun de retrouver de grands personnages et de grands faits dans leur contexte.
- Des destins inouïs qui ont marqué leur empreinte sur notre temps.
- Un concept nouveau qui se développe depuis 2009, avec par exemple : *150 idées reçues sur l'histoire* : 19 000 GFK en 10 mois (19,90 euros, sortie en 2010).
- Soutien publicitaire et de la presse.



DATE DE PUBLICATION : OCTOBRE 2011
PRIX : 19,90 EUR
320 PAGES
DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Michel De Decker

12 Corsets qui ont changé l'Histoire

Entre soie, dentelles, baleines et lacets, cet instrument de torture ou de plaisir que fut le corset a réellement marqué toutes les époques.

C'est assurément plus en dénouant son corset qu'en affichant son long nez que Cléopâtre a tenté de changer la face du monde. C'est autour du corset d'Isabeau de Bavière que se sont ourdies les grandes trahisons de la guerre de Cent Ans. Celui d'Agnès Sorel ? En le voyant si plein, si soyeux, Charles VII l'Indolent ne songeait plus qu'à devenir Charles le Victorieux. Le corset d'une maîtresse femme, Catherine de Médicis, celui de Ninon de l'Enclos, une femme libérée ; un corset sombre pour un Roi Soleil, un autre rougi de sang sur l'échafaud ; l'impératrice Eugénie le portait rigide, à son image ; un président de la République est mort de l'avoir trop délacé ; celui de Mata Hari fut criblé des balles de la Première Guerre mondiale et, avant de fermer les maisons closes, Marthe Richard avait si souvent ouvert le sien !

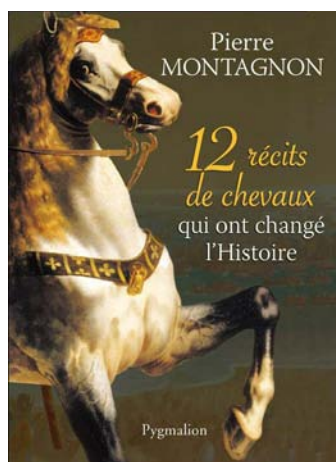
Douze corsets, douze femmes dont les ambitions, les rêves, les passions et les secrets d'alcôve ont bouleversé bien des existences, influencé la politique et changé l'Histoire.

L'AUTEUR

Historien, scénariste pour la télévision, homme de radio, conférencier sur terre et sur mer, **Michel de Decker** est l'auteur de près de trente ouvrages parmi lesquels chez Pygmalion : *La Princesse de Lamballe*, *Madame de Montespan*, *La Duchesse d'Orléans*, *Diane de Poitiers*, *Gabrielle d'Estrées*, *La Marquise des plaisirs* (la marquise de Pompadour) et *La Reine libertine* (la reine Margot), ainsi que *Claude Monet*. Plusieurs fois lauréat de l'Académie française, il a aussi obtenu le prix du Cercle de l'Union Interalliée.

POINTS FORTS

- Quatrième volume d'une collection à succès.
- Apprendre la grande histoire sur un mode léger et pas aussi futile qu'on le croit...



DATE DE PUBLICATION : OCTOBRE 2011

PRIX : 19,90 EUR

280 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Pierre Montagnon

12 Récits de chevaux qui ont changé l'Histoire

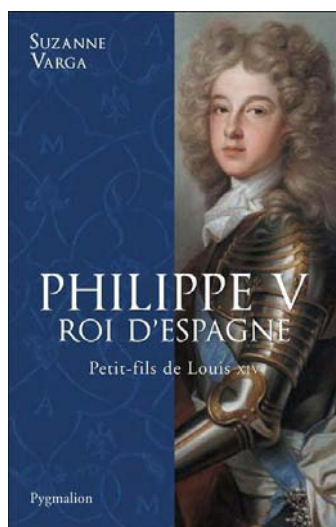
Depuis des millénaires, le cheval est le grand compagnon de l'homme, et plus spécialement du guerrier. Qu'il soit commandant en chef ou simple cavalier, il a fait corps avec lui dans les batailles, partageant les mêmes dangers. Quel général n'eut pas son cheval tué sous lui ? Survolant plus de deux millénaires d'Histoire, Pierre Montagnon nous raconte douze épisodes où le cheval tint le premier rôle. Ainsi, les montures d'Alexandre le Grand, d'Henri IV, de Murat, les chevaux des Croisés, des Cuirassiers de Reichshoffen, ou de l'Escadron de Gironde défilent dans ces pages hautes en couleur. 12 récits remplis de galops, de coups de sabre, de sacrifices, de panache et de sang, qui nous font revivre de grandes heures à la gloire du cheval.

L'AUTEUR

Pierre Montagnon, commandeur de la Légion d'honneur à titre militaire, est historien, conférencier, lauréat de l'Académie française. Il est l'auteur de nombreux ouvrages chez Pygmalion.

POINTS FORTS

- Troisième volume d'une collection d'histoire destinée à initier le grand public.
- Des récits de bataille hauts en couleur.



DATE DE PUBLICATION : OCTOBRE 2011

PRIX : 23,90 EUR

320 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Suzanne Varga

Phillipe V, roi d'Espagne Petit-fils de Louis XIV

Petit-fils de Louis XIV, Philippe V occupa pendant quarante-six ans (1700-1746) le trône de l'empire d'Espagne, la première puissance de l'Europe d'alors. Nullement préparé à ce destin, ce prince de dix-sept ans fut brutalement transplanté dans un pays inconnu, après la mort de Charles II, dernier roi de la dynastie fondée par Charles Quint, qui le reconnut comme héritier. Bien qu'il dût aussitôt faire face à une guerre désastreuse et à plusieurs tragédies personnelles – dont la mort de sa première femme qu'il chérissait –, il s'attela à sa tâche et fit entrer l'Espagne dans l'ère de la modernité. Il fut aussi un grand protecteur des Lettres et des Arts, notamment de la musique, et sa longue relation avec le castrat Farinelli ne cessa d'intriguer les historiens. C'est son descendant direct, le roi Juan Carlos, qui règne aujourd'hui.

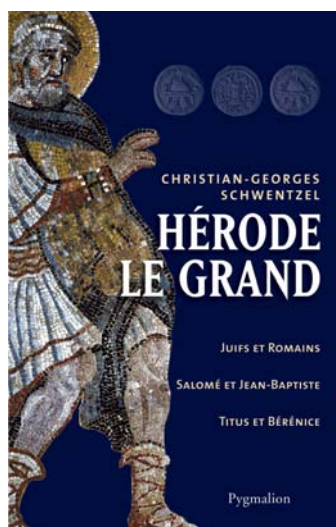
Suzanne Varga restitue magistralement la personnalité ténébreuse de ce roi injustement critiqué, en proie à de graves accès de mélancolie, habité par une profonde piété et un très fort appétit sexuel qu'il assouvit auprès de ses deux épouses.

L'AUTEURE

Agrégée, docteur d'Etat, professeur des Universités, **Suzanne Varga** se consacre, depuis plus de trente ans, au Siècle d'or espagnol. Ses principaux ouvrages et travaux portent sur le théâtre, la poésie, la musique et la vie sociale. Elle a obtenu, en 2002, le grand prix de la biographie littéraire de l'Académie française pour *Lope de Vega*.

POINTS FORTS

- Première grande biographie en français consacrée à ce monarque, petit-fils de Louis XIV et fondateur de la dynastie des Bourbons d'Espagne.
- Un cahier de photos de 8 pages en couleur.



DATE DE PUBLICATION : JUIN 2011

PRIX : 23,90 EUR

320 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Christian-Georges Schwentzel

Hérode le Grand

Si la figure d'Hérode le Grand et celle de son fils, Hérode Antipas, sont aujourd'hui connues du grand public, c'est grâce aux Evangiles. On retient le plus souvent d'Hérode qu'il est le méchant roi qui, après avoir reçu les mages, tenta de tuer Jésus en ordonnant le massacre des Innocents ; et de son fils, qu'il fit décapiter Jean-Baptiste pour tenir une promesse faite à sa nièce, Salomé, après qu'elle eut dansé devant lui. Mais qu'en fut-il en réalité ?

Confrontant les diverses sources, de Flavius Josèphe aux Evangiles en passant par les découvertes archéologiques, l'auteur tente de cerner les personnalités complexes d'Hérode le Grand, de ses fils et petits-fils, indissociables du contexte religieux, politique et culturel d'une Judée où se multiplient les conflits de tous ordres : Hérode le Grand a-t-il été un roi juif ?

Est-il coupable du massacre des Innocents ? La danse de Salomé a-t-elle eu lieu ? Que sait-on de la passion malheureuse qu'éprouva le futur empereur romain Titus pour Bérénice, la reine juive ?

L'AUTEUR

Christian-Georges Schwentzel, agrégé de l'Université, est maître de conférences en histoire ancienne à l'université de Valenciennes. Il mène des recherches sur la fonction royale dans les monarchies du Proche-Orient hellénistique et romain. Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages de synthèse, notamment *Cléopâtre* (PUF, 1999), et *L'Orient méditerranéen à l'époque hellénistique* (éditions du Temps, 2003).

POINTS FORTS

- Une monographie très complète sur Hérode le Grand et sa postérité.
- Un auteur universitaire spécialiste de l'époque.



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2011
PRIX : 22,90 EUR
320 PAGES
DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Bertrand Meyer-Stabley

Marie Laurencin

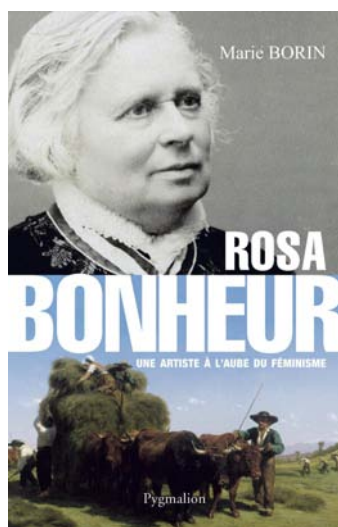
Voici la première biographie complète sur celle qui demeure un exemple unique dans l'histoire de la peinture. Une magnifique artiste tour à tour aimée et délaissée, entourée et solitaire, célèbre pour avoir partagé un grand amour avec le poète Guillaume Apollinaire et avoir été adulée dans les années 1920. Née à Paris d'une mère brodeuse normande et d'un père non déclaré, elle y grandit et, après ses études scolaires, suit les cours de peinture à la manufacture de Sèvres, puis de dessin. Rapidement, elle rencontre de futurs géants : Georges Braque, Pablo Picasso qui la présente à Apollinaire. C'est le coup de foudre. Pendant cinq années, tous deux vont vivre une passion orageuse dans la bohème de Montmartre, au milieu de la joyeuse bande du Bateau-Lavoir. Outre Max Jacob, Marie Laurencin devient l'amie du Douanier Rousseau, de Matisse, de Derain, etc. Ses œuvres lui apportent peu à peu la renommée. Elle aime aussi à la folie deux femmes mais finit par épouser un baron allemand. Obligée de s'exiler en 1914, elle se réfugie en Espagne où elle côtoie Diego Rivera, Picabia et Sonia Delaunay. A son retour, viennent les Années Folles de Montparnasse où, fêtée de tout côté, elle se lie à Cocteau, Saint-John Perse, Valéry Larbaud, Marcel Jouhandeau, Coco Chanel, et connaît des liaisons saphiques. Ses portraits, principalement féminins, s'arrachent désormais à des prix d'or. De ses toiles, émerge une rêverie anxieuse et troublante. Mais sa désinvolte élégance ne résiste pas à l'usure du temps. Les années de guerre annoncent son crépuscule. Ses fréquentations douteuses pendant l'Occupation la conduisent au camp de Drancy, au moment de l'Épuration. C'est auprès de sa gouvernante-duègne qu'elle s'éteint dans la solitude en 1956. A partir d'innombrables documents encore inexploités, Bertrand Meyer-Stabley retrace sa vie d'une richesse inouïe, ouvre ses correspondances secrètes, dévoile ses carnets inédits et nous fait partager l'intimité d'une singulière femme-peintre.

L'AUTEUR

Bertrand Meyer-Stabley : « un orfèvre en matière de biographie », a écrit Edmonde Charles-Roux. Longtemps journaliste à *Elle*, il a publié chez Pygmalion de nombreuses biographies consacrées aux mythes féminins du XX^e siècle, traduites en plusieurs langues. Dernière parue : *Oona Chaplin*.

POINTS FORTS

- Première grande biographie consacrée à cette artiste.
- Des sources et des documents inédits.
- Un cahier de 8 pages de photos en couleur.



DATE DE PUBLICATION : MAI 2011

PRIX : 22,90 EUR

380 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Une biographie incroyable.

Le Parisien

Marie Borin

Rosa Bonheur

Célébrée dans le monde entier comme la plus grande peintre animalière de son temps, Rosa Bonheur (1822-1899) fut la première artiste à recevoir la croix de la Légion d'honneur, grâce à l'impératrice Eugénie, et la première femme à recevoir la rosette, grâce au président de la République, Sadi Carnot.

Dans un siècle qui considérait les femmes comme des mineures ou des incapables en Droit et en capacités, les assujettissant à un père, un frère ou un mari, leur interdisant l'accès au savoir et à toutes formes de pouvoir, y compris celui de gagner décemment leur vie, Rosa Bonheur se jura de « relever la femme ».

Cette promesse, l'enfant la forgea en mémoire de sa mère, morte d'épuisement et de misère après avoir été « abandonnée » avec quatre enfants par son mari, parti vivre avec les saint-simoniens « pour le bien de l'humanité ». Grâce à son talent de professeur de dessin, ce même homme, Raymond Bonheur, permit à sa fille de devenir une peintre acclamée...

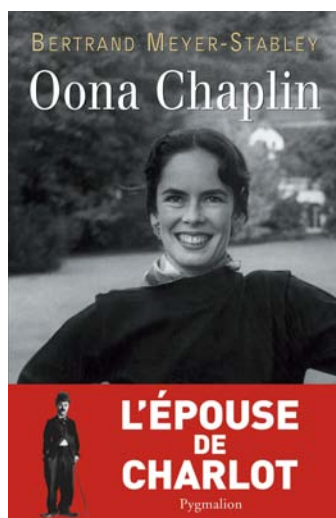
Composée à partir de journaux, de correspondances inédites, de témoignages laissés par les proches de Rosa Bonheur, cette biographie est la première à faire entendre au plus près la voix de l'artiste avec sa véritable personnalité, jusqu'ici souvent masquée par des témoignages approximatifs.

L'AUTEURE

Marie Borin est écrivain, poète, romancière et auteur de théâtre. Elle met ici son écriture au service de la « grande Rosa Bonheur ».

POINTS FORTS

- Première grande biographie de cette célèbre artiste peintre, ayant milité toute sa vie pour l'indépendance des femmes.
- Une plongée dans le XIX^e siècle au moment où la condition féminine est un sujet en pleine effervescence.
- Un cahier de photos de 8 pages en couleur.



DATE DE PUBLICATION : AVRIL 2011

PRIX : 21,90 EUR

360 PAGES

DROITS VENDUS : CHINE ET BULGARIE

Bertrand Meyer-Stabley

Oona Chaplin

Charlie Chaplin a cinquante-quatre ans lorsqu'il épouse, le 16 juin 1943, Oona O'Neill, âgée d'à peine dix-huit ans, fille du dramaturge et prix Nobel Eugene O'Neill qui la déshérite tandis que la presse traite Charlot de Barbe-Bleue. Or, après trois mariages malheureux, celui-ci a enfin trouvé la femme-enfant qu'il avait toujours recherchée et le bonheur vainement poursuivi. Sacrifiant sa carrière prometteuse de comédienne, Oona se consacre exclusivement au bien-être de son époux, lui apportant paix et stabilité. Ils ont huit enfants et connaissent trente-quatre ans d'harmonie malgré l'exil en Suisse, les déceptions professionnelles et les épreuves. Après la mort de son mari, elle se réfugie en partie dans l'alcool pour oublier sa détresse. Qui était donc celle qui vécut dans l'ombre de Chaplin alors que ses photos emplissaient les magazines people de l'époque ? Quelles relations entretint-elle avec ses enfants ? Quelles furent ses passions secrètes et ses vrais amis ? Quelle place garda dans son cœur J. D. Salinger, son premier boyfriend ? Quel fut le jeu d'Orson Welles, son cicerone à Hollywood ? Quels rôles eurent vraiment Ryan O'Neal et David Bowie dans ses années de veuvage ? Et quelle sorte de lien l'unit pendant une grande partie de sa vie à Truman Capote ? Grâce aux témoignages inédits de plusieurs de ses enfants, Bertrand Meyer-Stabley répond à ces questions et nous restitue le parcours étonnant d'une muse, fille et épouse de génies.

L'AUTEUR

Journaliste franco-irlandais, **Bertrand Meyer-Stabley** a publié chez Pygmalion de nombreuses biographies consacrées aux grands mythes féminins du XX^e siècle : *Grace de Monaco*, *Jackie Kennedy*, *Audrey Hepburn*, *Margaret d'Angleterre*, *Melina Mercouri*, *La Duchesse de Windsor*, *Ingrid Bergman*, *La Princesse Soraya*, *Sophia Loren*, *Marilyn Monroe*, *Elizabeth Taylor*, *Greta Garbo*, *Gala Dali*, *La Princesse Diana*, *Maria Callas* et *Ava Gardner*, traduits en plusieurs langues. Il a également publié un *John John Kennedy* et *Cocteau-Marais*, *Les Amants terribles*.

POINTS FORTS

- Première biographie d'une personnalité rayonnante très en vogue dans les années 1940-1970.
- Des sources inédites, notamment les témoignages des enfants d'Oona Chaplin, recueillis par l'auteur.
- Un cahier de photos de 16 pages en noir et blanc.



DATE DE PUBLICATION : FEVRIER 2002

PRIX : 18,50 EUR

320 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Bertrand Meyer-Stabley

La Véritable Duchesse de Windsor

Raison du cœur contre raison d'Etat. Pour l'amour de Wallis Simpson, future duchesse de Windsor, Edouard VIII, roi d'Angleterre, renonce au trône. Ni la famille royale ni l'Eglise d'Angleterre ne peuvent, en effet, tolérer le mariage de leur souverain avec une roturière américaine, deux fois divorcée. Edouard abdique le 10 décembre 1936, se marie quelques mois plus tard et commence un long exil avec celle que son cœur a choisie.

Une longue vie errante aussi, de palaces somptueux en villégiatures dorées. Car Wallis aime le luxe, les fêtes et les toilettes. Elle est élégante, raffinée, pleine d'humour, perfectionniste et garde à toute heure le sourire aux lèvres. « On n'est jamais assez mince ni assez riche », dit-elle. Comme elle aime recevoir, chacune de ses réceptions laisse un souvenir émerveillé à ses invités.

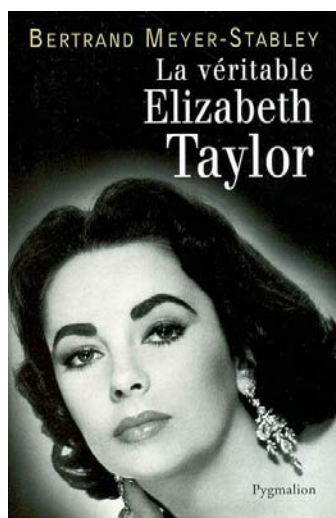
Rarement personnage fut aussi vilipendé. Arriviste ? Cupide ? Méchante ? On a caricaturé son goût des bijoux, ses excentricités, ses caprices en oubliant trop souvent qu'elle était intelligente, lucide et passionnée. En nous racontant son destin exceptionnel, Bertrand Meyer-Stabley révèle ici une personnalité aussi secrète que subtile et nous plonge dans une histoire d'amour hors du commun qui défraya en son temps la chronique.

L'AUTEUR

Arrière-arrière-petit-fils d'Elizabeth Sarah Stabley, dame d'honneur de la reine Victoria, **Bertrand Meyer-Stabley** a longtemps vécu à Londres. Auteur de six livres sur les Windsor, il a été l'attaché de presse en France du premier livre de la princesse Marie-Christine de Kent et le commissaire de l'exposition consacrée au duc et à la duchesse de Windsor au château de Candé. Il a déjà publié *La Vie quotidienne à Buckingham*, traduit en douze langues.

POINTS FORTS

- Un cahier de photos de 8 pages en noir et blanc.
- **Le prochain film de Madonna, présenté au festival de Venise le 1^{er} septembre, porte sur les amours de Wallis Simpson et d'Edward VIII (sortie prévue en décembre aux Etats-Unis, au printemps 2012 en Europe).**



DATE DE PUBLICATION : AVRIL 2004

PRIX : 18,50 EUR

304 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Bertrand Meyer-Stabley

La Véritable Elizabeth Taylor

Un regard mauve, un sourire enchanteur, un goût immodéré pour les gros diamants et l'alcool, huit maris (dont le grand amour de sa vie, le célèbre Richard Burton), de brutales interventions chirurgicales de la dernière chance, de violentes disputes sur les plateaux de tournage, une conversion par amour au judaïsme, un caractère imprévisible et une profonde générosité : quelle femme se cache derrière une réputation aussi multiple ? Bertrand Meyer-Stabley nous le dévoile dans cette biographie minutieusement documentée. Car la star, adulée dès l'âge de dix ans où elle tient son premier emploi, est avant tout une passionnée de travail. Exigeante, intraitable, elle a sans cesse voulu enrichir la palette de ses dons dramatiques. Des rôles de jeune fille de bonne famille qu'elle a tenus à ses débuts, elle en est venue peu à peu à aborder des personnages de plus en plus complexes, incarnant, par exemple, une inoubliable Cléopâtre avant de camper magistralement une femme torturée dans *Qui a peur de Virginia Woolf?* Malgré d'innombrables épreuves et coups durs, sa passion pour la vie ne l'a jamais abandonnée et elle se bat aujourd'hui à travers l'association mondialement célèbre qu'elle a créée pour lutter contre le Sida. Elizabeth Taylor incarne l'un des grands mythes de notre temps.

L'AUTEUR

Mi-français, mi-irlandais, **Bertrand Meyer-Stabley** a publié chez Pygmalion plusieurs biographies dans la même collection : *Grace de Monaco*, *Jackie Kennedy*, *Audrey Hepburn*, *Margaret d'Angleterre*, *Melina Mercouri*, *La Duchesse de Windsor*, *Ingrid Bergman*, *La Princesse Soraya*, *Sophia Loren* et *Marilyn Monroe*. Il collabore à de nombreux journaux français et étrangers.

POINTS FORTS

- Comme toujours, Bertrand Meyer-Stabley retrace le destin d'une star avec une grande impartialité.
- Un cahier de photos de 8 pages en noir et blanc.

INDEX

AUTEURS

Borin, Marie	16
Colin, Fabrice	8
De Decker, Michel	11
Lorey, Paul-François	7
Marie Curie et ses filles	9
Meyer-Stabley, Bertrand	15, 17, 18, 19
Montagnon, Pierre	12
Osmonde, Gabriel / Makine, Andreï	5
Rebourg, Dominique	6
Schwentzel, Christian-Georges	14
Sinoué, Gilbert	10
Varga, Suzanne	13

TITRES

<i>12 corsets qui ont changé l'Histoire</i>	11
<i>12 femmes d'Orient qui ont changé l'Histoire</i>	10
<i>12 récits de chevaux qui ont changé l'Histoire</i>	12
<i>Alternance</i>	5
<i>Hérode le Grand</i>	14
<i>La Véritable Duchesse de Windsor</i>	18
<i>La Véritable Elizabeth Taylor</i>	19
<i>L'Ange aux ailes de cristal</i>	6
<i>Les Croix sanglantes</i>	7
<i>Lettres</i>	9
<i>Marie Laurencin</i>	15
<i>Oona Chaplin</i>	17
<i>Philippe V, roi d'Espagne</i>	13
<i>Rosa Bonheur</i>	16
<i>Winterheim</i>	8