

FRANCFORT 2011

Flammarion

Aubier CLIMATS

87, quai Panhard et Levassor

75647 Paris Cedex 13

Fax : 33 1 43 26 47 81

<http://www.foreignrights-flammarion.com>

foreignrights@flammarion.fr

SCIENCES HUMAINES
ET HISTOIRE

DÉPARTEMENT DES DROITS ÉTRANGERS

ANNE-SOPHIE SIMENEL

33 | 40 51 30 38 • e-mail : assimene1@flammarion.fr

GENEVIÈVE MEYER

33 | 40 51 31 94 • e-mail : gmeyer@flammarion.fr

SYLVIE KHALECHE

Administration

33 | 40 51 30 38 • e-mail : skhaleche@flammarion.fr



SOMMAIRE

Best-sellers

<i>Le Conflit. La femme et la mère</i>	Elisabeth Badinter	5
<i>Mainstream. Enquête sur cette culture qui plaît à tout le monde</i>	Frédéric Martel	6
<i>Eloge de l'amour</i>	Alain Badiou	7
<i>Une brève histoire de la philosophie</i>	Roger-Pol Droit	8
<i>Derrida</i>	Benoît Peeters	9

« Café Voltaire »

<i>L'Hiver de la culture</i>	Jean Clair	10
<i>L'Italie expliquée aux Français</i>	Augias Corrado	11
<i>Comment peut-on être belge ?</i>	Charles Bricman	12

Documents de société

<i>Global Gay</i>	Frédéric Martel	13
<i>Humain. Enquête sur ces révolutions qui vont changer nos vies</i>	Monique Atlan & Roger-Pol Droit	14
<i>American Spleen</i>	Olivier Guez	15
<i>Insolvables !</i>	Anonyme	16
<i>Votez pour la démondialisation !</i>	Arnaud Montebourg	17
<i>Nouvelles Petites Leçons d'économie pour ceux qui doutent des promesses qu'on leur fait</i>	Jean-Marc Sylvestre	18
<i>Réinventer l'Occident</i>	Hakim El Karoui	19
<i>Social-écologie</i>	Eloi Laurent	20
<i>Pour une raison écologique</i>	Bernard Perret	21
<i>Le Pape, la femme et l'éléphant</i>	Christine Clerc	22
<i>L'Homme expliqué aux femmes</i>	Vincent Cespedes	23

Philosophie

<i>L'Ordre libertaire</i>	Michel Onfray	24
<i>Maîtres à penser. Les 20 philosophes qui ont fait le XX^e siècle</i>	Roger-Pol Droit	25
<i>Le Complexe d'Orphée</i>	Jean-Claude Michéa	26
<i>Les Métamorphoses de la cité</i>	Pierre Manent	27
<i>Le Savoir grec</i>	Brunschwig/ Lloyd/ Pellegrin	28
<i>Philosophie sentimentale</i>	Frédéric Schiffter	29
<i>Nietzsche et Voltaire</i>	Guillaume Métayer	30

« Antidote »

<i>Liliane est au lycée. Est-il indispensable d'être cultivé ?</i>	Normand Baillargeon	31
<i>Une Rolex à 50 ans ? A-t-on le droit de rater sa vie ?</i>	Yann Dall'aglio	32

<i>Fumer tue.</i>	Guillaume Pigéard	33
<i>Peut-on risquer sa vie ?</i>	de Gurbert	
<i>J'ai demandé un rapport.</i>	Mathias Roux	34
<i>La politique est-elle une affaire d'experts ?</i>		

Psychanalyse

<i>Le Monde du rêve, le monde des enfants</i>	Conrad Stein	35
---	--------------	----

Biographies

<i>Roland Barthes</i>	Marie Gil	36
<i>Victoria</i>	Joanny Moulin	37
<i>André Gide, T1. L'Inquisiteur</i>	Frank Lestringant	38
<i>Elisabeth Vigée-Le Brun</i>	Geneviève Haroche	39

Tintin

<i>Hergé, fils de Tintin</i>	Benoît Peeters	40
<i>Les Métamorphoses de Tintin</i>	Jean-Marie Apostolidès	41

Histoire

<i>Une histoire des best-sellers</i>	Frédéric Rouvillois	42
<i>Une histoire de la séduction en politique</i>	Christian Delporte	43
<i>La Campagne de Russie</i>	Marie-Pierre Rey	44
<i>L'Abdication. 1815</i>	Jean-Paul Bertaud	45
<i>Louis-Napoléon prisonnier</i>	Juliette Glikman	46
<i>Les Conférences de Morterolles</i>	Alain Corbin	47
<i>Le Monde retrouvé de Louis-François Pinagot</i>	Alain Corbin	48
<i>Le Royaume de l'insolence</i>	Michael Barry	49

Religion

<i>Heureux les simples</i>	Jean-Marie Pelt	50
<i>La Cité sans Dieu</i>	Damien Le Guay	51
<i>Rebelles de Dieu</i>	Jérôme Cordelier	52

Science

<i>Discours sur l'origine de l'univers</i>	Etienne Klein	53
--	---------------	----

Index – Auteurs & Titres

54



DATE DE PUBLICATION : FEVRIER 2010

PRIX : 18 EUR

272 PAGES

DROITS VENDUS : ROYAUME-UNI,
ETATS-UNIS, ITALIE, ALLEMAGNE, COREE,
TURQUIE, JAPON, ESPAGNE, PORTUGAL
ET BRESIL

Ce livre dérange.

Le Point

Badinter a raison : suivre les diktats sur les « bons » ou « mauvais » parents, subir les pressions pour décider quoi faire de ses propres seins ou de son utérus ne mène qu'à une seule issue : la case départ, où les hommes restent fidèles à eux-mêmes et où les femmes demeurent à leur place.

The Sunday Times

Que dit Elisabeth Badinter ?

Que le féminisme recule.

Comment ? Par

l'instrumentalisation de la maternité, plus précisément de l'accouchement, de l'allaitement et du rôle de la mère. [...] Ce livre ne nie pas les précédents combats.

Il met en garde contre la dilution des victoires.

Marianne

Elisabeth Badinter

Le Conflit

La femme et la mère

200 000 exemplaires vendus

Il y a trente ans, Elisabeth Badinter signait son premier livre *L'Amour en plus*, une histoire de l'amour maternel du XVIII^e siècle aux années 1970. Le livre avait alors causé de l'émoi car l'auteur y défendait la thèse qu'il n'y a pas d'instinct maternel au sens où la femme serait supposée naturellement plus capable que l'homme d'amour envers son enfant. Ce faisant, elle a tracé un chemin de déculpabilisation des mères dont certaines lui sont encore reconnaissantes.

Pourquoi reprend-elle la plume aujourd'hui ? Parce qu'elle constate un repli inquiétant sur le terrain des droits des femmes, lequel se manifeste, par exemple, par la forte baisse de la natalité dans tous les pays développés, la hausse conjointe du nombre de femmes qui ne veulent pas avoir d'enfant (en dix ans, la proportion a doublé), le regain des discours naturalistes visant à river les femmes à leur rôle de mère, et plus spécifiquement par le biais d'un diktat concernant l'allaitement...

Sur ce sujet précis, elle enquête pour comprendre comment l'on est passé d'un système relativement libéral à une pression de plus en plus marquée du corps médical et de l'entourage familial. Elle dénonce le rôle de la Leche League, née aux Etats-Unis dans les milieux du fondamentalisme chrétien, et qui s'est peu à peu infiltrée partout, chez les féministes et les écologistes notamment.

Le tableau qu'elle dresse est inquiétant – surtout dans les pays de tradition matriarcale (l'Allemagne et l'Italie), mais aussi dans les pays scandinaves. La barque de la maternité est aujourd'hui chargée de trop d'attentes, de contraintes, d'obligations. Il y a péril tant pour la femme et le couple que pour le lien social : quelle perspective offre une société où le fait d'avoir un enfant serait le lieu d'un clivage fatidique ?

L'AUTEURE

Philosophe, spécialiste de la pensée des Lumières, **Elisabeth Badinter** est l'auteur de nombreux essais. C'est dans sa veine féministe qu'elle a connu ses plus grands succès : *L'Amour en plus* (Flammarion), *XIY. De l'identité masculine*, *L'un est l'autre*, *Fausse Route* (Odile Jacob), tous traduits dans une douzaine de langues.

POINT FORT

L'extraordinaire stature intellectuelle d'Elisabeth Badinter.



DATE DE PUBLICATION : MARS 2010

PRIX : 22,50 EUR

464 PAGES

DROITS VENDUS : ALLEMAGNE, ITALIE, ESPAGNE, POLOGNE, COREE, BRESIL, JAPON ET CHINE

Frédéric Martel explique pourquoi les productions nationales n'arrivent pas à faire le poids face aux œuvres – films ou musique – américaines conçues pour le public de la planète entière.

Le Figaro

Le récit mondial où nous entraîne ce vaste reportage s'avère fascinant, parfois vertigineux. [...] Un travail de reportage et d'enquête minutieux qui fait toute la richesse du livre.

Les Inrockuptibles

Un livre passionnant et un grand livre (au propre comme au figuré), qui plus est remarquablement écrit.

Transfuge

Sur ce sujet pointu et théorique, son approche peut intéresser à la fois le néophyte et le spécialiste. N'est-ce pas là l'essence du « mainstream » ?

L'Express

Frédéric Martel

Mainstream

Enquête sur cette culture qui plaît à tout le monde, ce qu'elle est et pourquoi ça marche

22 000 exemplaires vendus

Comment fabrique-t-on un best-seller, un hit ou un blockbuster ? Pourquoi le pop-corn et le Coca-Cola jouent-ils un rôle majeur dans l'industrie du cinéma ? Après avoir échoué en Chine, Disney et Murdoch réussiront-ils à exporter leur production en Inde ? Comment Bollywood séduit-il les Africains et les telenovelas brésiliennes, les Russes ? Pourquoi les Espagnols et les Wallons réclament-ils des films doublés alors que les Flamands, les Israéliens et les Arabes préfèrent les versions sous-titrées ? Pourquoi ce triomphe du modèle américain de l'entertainment et ce déclin de l'Europe ? Et pourquoi, finalement, les valeurs défendues par la propagande chinoise et les médias musulmans ressemblent-elles si étrangement à celles des studios Disney ?

Pour répondre à ces questions, le journaliste et chercheur Frédéric Martel a mené une longue enquête d'Hollywood à Bollywood, du Japon à l'Afrique subsaharienne, du quartier général d'Al Jazeera au Qatar jusqu'au siège du géant Televisa au Mexique. Ce qu'il nous rapporte est à la fois inédit, fascinant et inquiétant : la nouvelle guerre mondiale pour les contenus a commencé.

Au cœur de cette guerre : la culture « mainstream ». De nouveaux pays émergent avec leurs médias et leur divertissement de masse. Internet décuple leur puissance. Tout s'accélère. En Inde, au Brésil, au Liban, on se bat pour dominer le Web et pour gagner la bataille du « soft power ». On veut contrôler les mots, les images et les rêves.

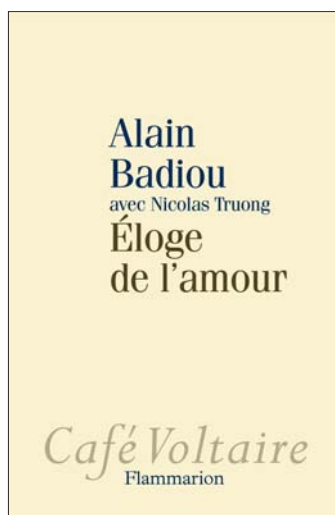
Mainstream raconte cette guerre globale des médias et de la culture. Et explique comment il faut faire pour plaire à tout le monde, partout dans le monde.

L'AUTEUR

Frédéric Martel, né en 1967, est écrivain et journaliste. Docteur en sociologie, il a été attaché culturel aux Etats-Unis. Aujourd'hui, il anime sur France Culture l'émission « Masse Critique », enseigne à Sciences-Po et HEC et, depuis octobre 2007, dirige la rédaction du site *nonfiction.fr*. Il est par ailleurs l'auteur de *De la culture en Amérique* (Gallimard, 2006), un essai monumental et très remarqué sur le système culturel américain.

POINTS FORTS

- Une formidable enquête : 5 ans de travail, 30 pays visités, 1 200 entretiens.
- Un « casting de rêve » (Oprah Winfrey, Tina Brown, Murdoch, M. Eisner, J. Valenti...)



DATE DE PUBLICATION : NOVEMBRE 2009

PRIX : 12 EUR

96 PAGES

DROITS VENDUS : ROYAUME-UNI,
ETATS-UNIS, ALLEMAGNE, ITALIE, ESPAGNE,
AMERIQUE LATINE, GRECE, TURQUIE,
CHINE, JAPON, COREE, CROATIE, DANEMARK

*Disons-le sans ambages : c'est
un petit livre merveilleux
que nous offre ici Alain
Badiou. Bravo Badiou !*

L'Humanité

*A ceux qui n'osent plus dire
« je t'aime », à ceux qui
l'ont banalisé, ce livre sera
comme un choc libérateur.*

Le Nouvel Observateur

Cet éloge est un bel exploit.

Marianne

*Dans cet ouvrage
remarquable, le philosophe
français Alain Badiou se
penche sur la nature de
l'amour, et sur la façon dont
le judaïsme, le christianisme,
la philosophie, la politique
et l'art ont chacun traité
et considéré cet événement
universel qu'est l'irruption
sur la scène de nos vies de cet
acteur fort perturbateur.*

The Guardian

Alain Badiou avec Nicolas Truong

Eloge de l'amour

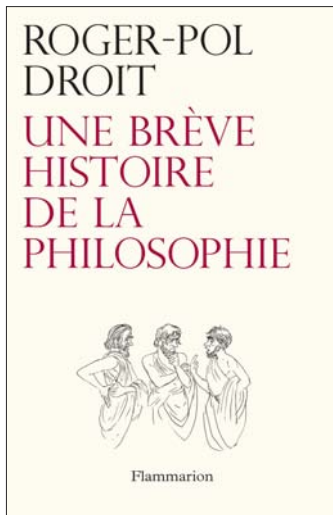
50 000 ex. vendus

Nouvelle édition en poche, 10 000 ex. vendus

Qu'est-ce que l'amour ? Pourquoi est-il au centre de la littérature, du théâtre, et plus généralement de nos vies à tous – qu'on le cherche désespérément ou qu'on l'ait trouvé ? Pourquoi est-il l'horizon de la religion comme de la politique ? En développant des exemples empruntés à tous les domaines (de la campagne de publicité de Meetic « Ayez l'amour sans hasard », à Claudel ou Beckett, en passant par le Christianisme et la politique), Badiou répond de façon lumineuse et actuelle à cette question philosophique déjà posée par Platon dans *Le Banquet*, mais à laquelle finalement peu de philosophes se sont sérieusement intéressés. Selon lui, l'amour est aujourd'hui doublement menacé : « à droite » par une conception libérale, « l'amour zéro risque », qui n'est qu'un prolongement du mariage arrangé et du règne du contrat, et « à gauche » par une menace hédoniste niant l'amour au profit du seul plaisir égoïste. Contre ces visions libérales et libertaires qui finalement convergent en ce qu'elles voient l'amour comme un risque inutile, Badiou entend en faire l'éloge. Parce qu'il est le surgissement improbable du « deux » et de l'altérité, parce qu'il est une véritable expérience métaphysique de l'éternel, une « déclaration d'éternité dans le temps », l'amour est même le seul risque qui vaille et qui puisse nous dévoiler la vérité de l'existence.

LES AUTEURS

Philosophe, professeur émérite à l'Ecole Normale Supérieure, **Alain Badiou** est un des philosophes français les plus connus et étudiés à l'étranger, notamment aux Etats-Unis. Outre ses travaux de philosophie, il a récemment publié plusieurs livres de débat qui ont touché un large public : *L'Hypothèse communiste* (Nouvelles éditions Lignes, 2008, 10 000 ventes environ) et *De quoi Sarkozy est-il le nom ?* (Nouvelles éditions Lignes, 2007, 40 000 ventes environ). **Nicolas Truong**, philosophe de formation, journaliste en charge des pages débats/idées au *Monde*, anime chaque année le cycle de débats philosophiques « Le Théâtre des idées » au Festival d'Avignon. Son dialogue en juillet 2008 avec Alain Badiou sur le thème de l'amour a été le point de départ de ce livre.



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2008
PRIX : 19,90 EUR
320 PAGES
DROITS VENDUS : ESPAGNE, GRECE,
BRESIL, LANGUE ARABE ET COREE

*Cette très sérieuse mais
allègre brève histoire de
la philosophie passionnera
le débutant et ravira
le philosophe aguerrri.*

L'Express

*R.-P. Droit construit un
véritable pont, avec
beaucoup d'adresse et
d'élégance et, sur un
problème qui est autant
le « souci » des philosophes
que celui de tout un chacun
– la vérité –, invite à
un passionnant « voyage
de pensée ».*

Libération

*Ecrit avec la conviction
que chacun d'entre nous
est capable de comprendre
la pensée des philosophes,
ce livre devrait stimuler
les aspirations philosophiques
de nombreux débutants
en la matière.*

Philosophie Magazine

Roger-Pol Droit

Une brève histoire de la philosophie

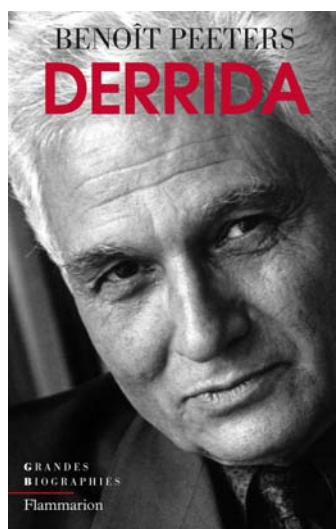
Philosophe : l'apparente neutralité du terme cache une forêt d'individus et d'existences dissemblables – Spinoza mis au ban de la communauté juive d'Amsterdam, Hume courtois et affable jusque dans la mort, Rousseau en lutte contre son temps, etc. Reste un point commun : leur quête de vérité, point fixe et immuable autour duquel organiser l'expérience et le savoir humains. Cet ouvrage se donne précisément pour fil rouge d'expliquer l'exigence de vérité propre à cette vingtaine de philosophes à travers des exemples simples et parlants (qu'est-ce qu'un carré ?).

L'AUTEUR

Roger-Pol Droit est chercheur au CNRS et collabore au *Monde des Livres* et au *Point*. Il est l'auteur de *101 expériences de philosophie quotidienne* (Odile Jacob, traduit dans vingt-trois pays).

POINTS FORTS

- Une introduction claire et accessible aux plus grands philosophes en vingt-cinq épisodes : cet ouvrage reprend et approfondit les présentations de chacun des volumes de la collection « Le Monde de la philosophie », dont les volumes se sont vendus entre 45 000 et 70 000 exemplaires.
- **Ce livre a reçu le Grand Prix du livre des professeurs et maîtres de conférences de Sciences-Po 2009.**



DATE DE PUBLICATION : OCTOBRE 2010
PRIX : 27 EUR
752 PAGES
COLL. : GRANDES BIOGRAPHIES
DROITS VENDUS : ALLEMAGNE, COREE,
JAPON, ROYAUME-UNI, BRESIL, ETATS-UNIS,
CHINE ET ARGENTINE

Benoît Peeters

Derrida

Écrire la vie de Jacques Derrida (1930-2004), c'est raconter l'histoire d'un petit Juif d'Alger, exclu de l'école à 12 ans, qui devint le philosophe français le plus traduit dans le monde, l'histoire d'un homme fragile et tourmenté qui, jusqu'au bout, continua de se percevoir comme un « mal aimé » de l'Université française. C'est faire revivre des mondes aussi différents que l'Algérie d'avant l'Indépendance, le microcosme de l'École normale supérieure, la nébuleuse structuraliste, les turbulences de l'après-68. C'est évoquer une exceptionnelle série d'amitiés avec des écrivains et philosophes de premier plan, de Louis Althusser à Maurice Blanchot, de Jean Genet à Hélène Cixous, en passant par Emmanuel Levinas et Jean-Luc Nancy. C'est reconstituer une non moins longue série de polémiques, riches en enjeux mais souvent brutales, avec des penseurs comme Claude Lévi-Strauss, Michel Foucault, Jacques Lacan, John R. Searle ou Jürgen Habermas, ainsi que plusieurs affaires qui débordèrent largement les cercles académiques, dont les plus fameuses concernèrent Heidegger et Paul de Man. C'est relater la fortune d'un concept – la déconstruction – et son extraordinaire influence, bien au-delà du monde philosophique, sur les études littéraires, l'architecture, le droit, la théologie, le féminisme, les *queer studies* et les *post colonial studies*.

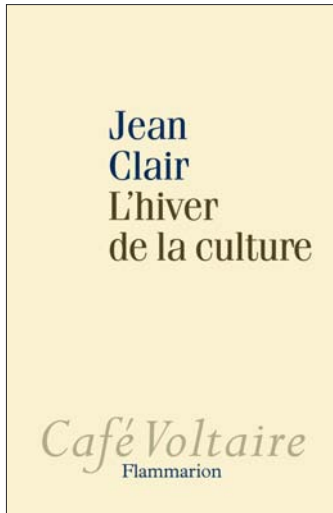
Enquête biographique et intellectuelle, ce livre renouvelle en profondeur notre vision de celui qui restera sans doute comme le philosophe majeur de la seconde moitié du XX^e siècle.

L'AUTEUR

Né à Paris en 1956, **Benoît Peeters** est l'auteur de nombreux livres, parmi lesquels *Lire la bande dessinée* (droits vendus en Espagne et en Corée), *Hergé, le fils de Tintin* (droits vendus aux Pays-Bas et au Portugal) et *Nous est un autre* (Flammarion ; droits vendus en Argentine).

POINT FORT

Une enquête de premier ordre et riche en surprises : Benoît Peeters a interrogé plus d'une centaine de témoins ; il est aussi le premier à avoir compilé l'immense archive personnelle accumulée par Jacques Derrida tout au long de sa vie ainsi que de nombreuses correspondances.



DATE DE PUBLICATION : MARS 2011

PRIX : 12 EUR

144 PAGES

DROITS VENDUS : ITALIE, GRECE

*Une charge virulente
contre les « traders de l'art
contemporain » et l'offre
standardisée des musées.*

Les Echos

*C'est d'une justesse de
mélancolique et d'une
authentique empathie pour
ces artistes parfois oubliés
au profit des people.*

Livres Hebdo

*Un réquisitoire brillant sur
la « décrépitude » de l'art.*

Le Point

Jean Clair

L'Hiver de la culture

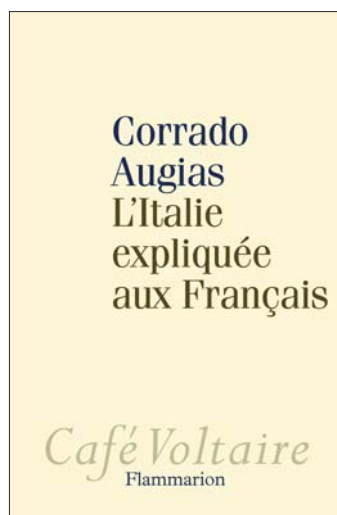
« Contre l'art des traders », tel est le titre d'une récente tribune publiée par Jean Clair dans *Le Monde*. Révolté par l'empressement faussement éclairé avec lequel le gouvernement français avait vendu le « Louvre » à Abou Dhabi, il enfonce ici le clou : l'art moderne est une marchandise à coter en bourse comme une vulgaire action bancaire. Plus les discours politiques ont des prétentions universalistes et des visées planétaires, défendant les « écomusées » et le « dialogue des cultures », plus la réalité est exclusivement mercantile et cynique.

Les collections des beaux-arts qui constituent le patrimoine d'un Etat sont aujourd'hui livrées à des « abattoirs culturels », où les expositions deviennent des kermesses régies par des équipes marketing.

Ecrit par un homme qui connaît ce domaine de l'intérieur mais ne lui fait, précisément, aucune concession, voici un texte qui regorge d'exemples et de perspectives critiques, où le recul de l'observateur se mêle à une rage revigorante.

L'AUTEUR

Historien d'art, ancien directeur du musée Picasso, membre de l'Académie française, **Jean Clair** a publié *Malaise dans les musées*, dans la collection « Café Voltaire » en 2007, qui s'est vendu à 10 000 exemplaires (droits vendus en Italie, Espagne et Pologne). Il a publié *Dialogue avec les morts (et la beauté)*, chez Gallimard, début 2011.



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2011

PRIX : 12 EUR

128 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Corrado Augias

L'Italie expliquée aux Français

Voici un livre enlevé, à la fois amer et enjoué, qui tente de mettre au diapason de la réalité l'idée que les Français se font de l'Italie. Entre deux pays voisins, que l'Histoire a plusieurs fois rapprochés, l'incompréhension est à peu près totale. Un grand Italien, qui aime et connaît la France, met les points sur les i. Parcourt l'Histoire ancienne et approfondit l'Histoire récente. Vous parle de Berlusconi et du Pape, de politique et de télévision, du goût de l'art et du goût de l'argent.

L'AUTEUR

Chroniqueur pour *La Repubblica*, présentateur pour la Rai 3, un temps député socialiste européen, Corrado Augias est l'auteur de plusieurs romans et essais, notamment sa série d'histoires de villes (*I segreti di Parigi, I segreti di New York, I segreti di Roma, I segreti del Vaticano*), qui sont devenus des best-sellers incontournables en Italie et ont été traduits dans de nombreux pays. *Inchiesta su Gesù*, publié par Mondadori en 2006, s'est vendu à plus de 700 000 exemplaires en Italie.

Traduit de l'italien par Anaïs Bokobza.



DATE DE PUBLICATION : MARS 2011

PRIX : 12 EUR

128 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

*Le lecteur trouvera
de l'intérêt mais aussi
du plaisir à lire cet essai,
bref mais bien ciblé.*

Le Monde

Un essai éclairé. Et éclairant.

Libre Belgique

Un essai interpellant.

L'Avenir

Charles Bricman

Comment peut-on être belge ?

Il existe dans l'inconscient collectif, souvent nourri de clichés, une idée de la France, de l'Angleterre, de l'Allemagne, de la plupart des Etats-Nations, qui est la norme de l'organisation politique. Par contraste, la Belgique se définit plutôt en creux, comme si être belge, c'était surtout n'être ni français, ni allemand, ni hollandais... ou être un petit peu tout ça.

Le rapport que les Belges entretiennent à la nation laisse souvent perplexe aujourd'hui. Pourtant le pays est né au XIX^e siècle autour du concept de diversité et de pluralité. Cela fait trois ans que les gouvernements valsent et que la « guerre des Belges » fait rage. Si l'on veut sauver la Belgique, faut-il lui envisager une identité « post-nationale » ?

Avec une plume libre, à la fois impertinente et généreuse, Charles Bricman décrit son pays et les enjeux européens qui le sous-tendent de manière personnelle et brillante, et lance un débat qui trouve pleinement sa place dans la collection « Café Voltaire ».

L'AUTEUR

Journaliste, directeur du service juridique de l'université libre de Bruxelles, **Charles Bricman** est aujourd'hui rédacteur d'un blog politique extrêmement lu en Belgique.



DATE DE PUBLICATION : MAI 2012
MANUSCRIT DISPONIBLE : MARS 2012
PRIX : 22 EUR
350 PAGES
DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Frédéric Martel

Global Gay

Une enquête sur la culture gay à travers le monde

Frédéric Martel a mené l'enquête dans une quarantaine de pays pour rencontrer sur le terrain les acteurs de la révolution gay : militants, animateurs de télévision, cyber-dissidents, propriétaires de bars, patron de start-ups etc. A partir de centaines d'interviews inédites, il raconte aussi bien la bataille pour la dépénalisation de l'homosexualité à l'ONU, que le lobbying à Bruxelles, le combat solitaire des activistes au Cameroun, à Cuba ou en Algérie. Il a suivi la bataille pour le mariage gay partout aux Etats-Unis, décrit la sous-culture gay en Iran et en Arabie Saoudite, s'intéresse au rôle majeur d'Internet au Brésil ou en Syrie, révèle l'émergence d'une vie gay au Liban ou en Jordanie, et prend la mesure de l'influence croissante de l'homosexualité dans les telenovelas en Amérique latine ou les dramas en Corée ou au Japon. Au terme de cette enquête inédite, on se rend compte que la prétendue guerre des valeurs entre l'orient et l'occident, le décalage qui existerait entre le Nord et le Sud, et dont l'homosexualité serait un des symboles, est essentiellement un mythe. *Global Gay* propose une autre histoire de la mondialisation et des droits de l'homme.

Global Gay est une enquête conduite dans les pays suivants : Etats-Unis (dans 35 Etats et plus de 120 quartiers gays), Algérie, Arabie saoudite, Argentine, Belgique, Brésil, Cameroun, Canada, Chine (et Hong Kong), Corée du Sud, Cuba, Danemark, Egypte, Emirats arabes unis (Dubai), Espagne, Inde, Indonésie, Iran, Israël, Italie, Japon, Liban, Maroc, Mexique, Palestine, Pologne, Qatar, République tchèque, Royaume-Uni, Russie, Singapour, Suisse, Syrie, Thaïlande, Tunisie, Turquie, Venezuela et Vietnam.

L'AUTEUR

Frédéric Martel est un journaliste, chercheur et écrivain français. Il a publié six ouvrages dont : *Le Rose et le Noir*, *Les Homosexuels en France depuis 1968* (Le Seuil, 1996), *De la culture en Amérique* (Gallimard, 2006) et *Mainstream, Enquête sur la guerre globale de la culture et des médias* (Flammarion, 2010). Ce dernier ouvrage, un best-seller en France, a été traduit dans une dizaine de langues, plus de 400 articles sur ce livre ont été publiés à travers le monde et l'auteur a été invité à prononcer plus d'une centaine de conférences sur *Mainstream* dans une vingtaine de pays.

POINT FORT

- Une enquête sans précédent.
- La question gay est devenue une question internationale.



DATE DE PUBLICATION : JANVIER 2012

SYNOPSIS EN ANGLAIS DISPONIBLE

PRIX : 22 EUR

500 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Monique Atlan
& Roger-Pol Droit

Humain

Enquête sur ces révolutions qui vont changer nos vies

Fabriquer des cellules artificielles, recomposer l'ADN, congeler des embryons et les implanter des années plus tard, conserver des cerveaux hors du corps, placer des électrodes dans la matière grise, perfectionner les capacités sensorielles, augmenter la mémoire, la résistance à la fatigue, la durée de l'existence, vivre connecté nuit et jour : l'impossible d'hier devient le possible d'aujourd'hui... Sommes-nous à la veille d'une nouvelle humanité ? Faut-il au contraire seulement s'attendre à quelques changements de surface habilement montés en épingle ?

Humain est une enquête intellectuelle mondiale sans équivalent sur ces questions dérangelantes qui engagent notre avenir. Elle donne la parole à 50 experts internationaux, confronte les points de vue des radicaux et des modérés, fournit, à l'usage de tous, les connaissances et rappels historiques et techniques qui permettent de comprendre les enjeux, les tensions qui en résultent, et évoque les arrière-plans philosophiques de ce grand chantier où se façonne l'homme de demain.

Sommaire : 1. La fabrique du corps ; 2. La machine pensante ; 3. Le cerveau visible ; 4. La part psychique ; 5. Le temps digital ; 6. Les hommes et les autres ; 7. Vivant en continu ; 8. Humain demain.

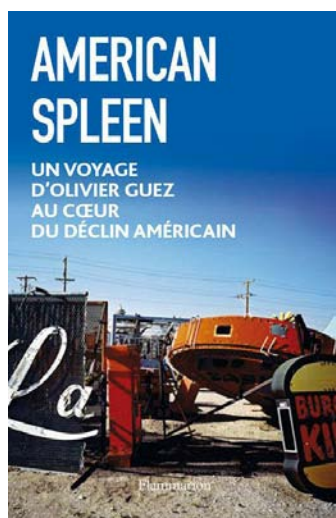
LES AUTEURS

Roger-Pol Droit est philosophe, chercheur au CNRS, et journaliste. Chroniqueur pour *Le Monde*, *Les Echos* et *Le Point*, il enseigne à Sciences-Po Paris. Il est l'auteur de nombreux essais, notamment *101 expériences de philosophie quotidienne* (traduit dans plus de 20 langues), *Breve histoire de la philosophie* et *Maîtres à penser* (tous deux chez Flammarion).

Monique Atlan produit « Dans quelle éta-gère » sur France 2. Elle a réalisé avec Roger-Pol Droit l'adaptation pour la télévision, en 40 épisodes, de *101 expériences de philosophie quotidienne*.

LES INTERVENANTS :

Jean-Claude Ameisen, Henri Atlan, Marc Augé, Zygmunt Bauman, Jean-Michel Besnier, Gérard Berry, Rémi Brague, Michaël Braungart, Monique Canto-Sperber, Manuel Castells, Moran Cerf, David Chalmers, Georges Church, Daniel Cohen, Antonio Damasio, Stanislas Dehaene, Philippe Descola, Freeman Dyson, Jean-Pierre Dupuy, Bernard Edelman, Alain Ehrenberg, René Frydman, Francis Fukuyama, Marcel Gauchet, André Green, Jürgen Habermas, Georges Hansel, François Hartog, Françoise Héritier, Jean-Claude Heudin, Christian Jambet, Sudhir Kakar, Etienne Klein, Julia Kristeva, Ray Kurzweil, Pierre-Marie Lledo, Douglas Melton, Jean-Claude Milner, Marvin Minsky, Nicholas Negroponte, Erik Orsenna, Corinne Pelluchon, Isabelle Queval, Joël de Rosnay, Amartya Sen, Richard Sennett, Peter Sloterdijk, Jean-Didier Vincent Elie Wiesel, Francis Wolff.



DATE DE PUBLICATION : FEVRIER 2012

PRIX : 20 EUR

288 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Olivier Guez

American Spleen

A l'heure où *Captain America* triomphe au box office, l'Amérique a le spleen. Nostalgique de l'époque où elle savait ce qu'elle voulait et ce pour quoi elle combattait, l'Amérique se cherche un nouveau patriarche, qui saura lui montrer son chemin et lui redonner confiance. Car elle connaît aujourd'hui non seulement une crise économique et financière, mais aussi un malaise plus profond, identitaire et moral, que l'accession d'Obama à la présidence n'a pas suffi à enrayer.

Pour mieux comprendre les raisons et les effets de cette mélancolie, Olivier Guez, grand reporter et auteur de trois livres remarquables, s'est lancé dans un ambitieux voyage-enquête dans l'Amérique de la Grande Récession. Qui sont les nouvelles droites américaines, et ces fameuses « Tea Parties », dont la fulgurante ascension a totalement chamboulé le paysage politique américain ? Que prône la doctrine libertarienne sur laquelle ils s'appuient ? Comment expliquer le succès de la droite américaine alors que les solutions qu'elle prône sont à la base du marasme actuel ? Pourquoi de grandes réformes régulatrices semblent-elles impossibles aujourd'hui, pourquoi les gens les plus touchés par la crise et le chômage ne sont-ils pas davantage mobilisés ? Pourquoi semble-t-il impossible de réformer Wall Street ? Quelles ont été les erreurs d'Obama ? Pourquoi la gauche américaine reste-t-elle introuvable ?

Toutes ces questions, c'est sur le terrain qu'il tente d'y répondre, en sillonnant le pays, des métropoles à l'Amérique profonde, en multipliant les rencontres, les interviews et les expériences, en observant inlassablement les gens, leur façon de vivre et leur vision de la société : il dialogue avec les grandes figures du monde intellectuel mais aussi avec des militants anonymes, il participe au Rolling Thunder, le grand rendez-vous des motards de l'US Army, fait une virée chez les Mormons, rend visite à l'écrivain Jim Harrison dans le Montana...

Diagnostic : L'Amérique est divisée, inquiète, tendue et profondément mélancolique. Pourra-t-elle une nouvelle fois se régénérer ? Est-elle dépassée, ingouvernable ? Sortira-t-elle de cet état de latence et d'inquiétude ? Va-t-elle basculer dans la colère, les émeutes comme la Grèce et le monde arabe aujourd'hui ? La question reste ouverte.

L'AUTEUR

Journaliste et écrivain, **Olivier Guez** est diplômé de la London School of Economics et du Collège d'Europe de Bruges. Il a parcouru l'Amérique du Sud, le Moyen-Orient, l'Europe de l'Est et les Etats-Unis. Il vit à présent entre Paris et Berlin. Il est l'auteur de *L'Impossible retour. Une histoire des juifs en Allemagne depuis 1945* (Flammarion, 2007 ; Champs, 2009). Il a cosigné avec Frédéric Encel *La Grande Alliance* (Flammarion, 2003 ; rééd. Champs, 2004) et avec Jean-Marc Gonin *La Chute du mur* (Fayard, 2009).

POINTS FORTS

- La légitimité de l'auteur, traduit dans huit langues (Allemagne, Italie, Brésil, Espagne, Portugal, Croatie, Pologne, Vietnam, Bulgarie).
- Un essai qui est aussi une véritable enquête de terrain.
- Un synopsis est disponible.



DATE DE PUBLICATION : MAI 2011

PRIX : 4 EUR

64 PAGES

DROITS VENDUS : ITALIE, ESPAGNE
ET PORTUGAL

*Ce livre est beau comme
une chanson triste, comme
s'il était le tango de
la mondialisation.*

Le Monde de livres

*63 pages remarquablement
écrites.*

Marianne

Un ardent manifeste.

Force Ouvrière

Inconnu

Insolvables !

Lettre d'espoir au monde que j'ai quitté

Plus de nom, plus de visage. Cet homme de 60 ans, un provincial qui gagnait *normalement* sa vie dans une profession libérale, qui possédait le confort et l'environnement d'un citoyen plutôt aisé, a désormais perdu l'un et l'autre. Il nous écrit une lettre en forme de cri pour nous raconter son histoire, qui ressemble souvent dangereusement à la nôtre, et nous alerter sur la morbidité de nos existences à crédit.

Avec une sincérité poignante, l'auteur qui vit désormais sur les bords du Mékong, dans une petite ferme aquacole spécialisée dans la crevette industrielle, où son errance clandestine l'a mené parmi les surexploités de la mondialisation, démonte dans un souffle puissant tous les stratagèmes des banques et des organismes financiers pour nous faire consommer du rêve et de l'argent. De crédits anodins, en apparence, à la cavalerie de survie... ce sont autant de pièges qui nous entraînent inexorablement dans la spirale infernale du surendettement où l'on perd peu à peu toute identité souveraine. Lui-même, dans un sursaut de vie, a décidé un jour de briser cet engrenage et de s'exiler. S'il témoigne ici, c'est pour éviter à d'autres de tomber dans l'enfer des *petites mensualités*, par lesquelles sont détruites nos vies – et celle de l'humanité tout entière.

Habité par la détermination et l'espoir, cette lettre est aussi un ardent manifeste pour lutter contre un système devenu fou et criminel. Les solutions qu'elle propose de mettre en œuvre sont simples et réalistes, pacifiques, à la portée des jeunes et de tout un chacun : refus d'emprunter, désertion des « grandes banques », apprentissage de la sobriété, préservation de notre écosystème et anticipation de ce que sera le monde dans trente ans si, au lieu d'agir, de créer maintenant une nouvelle civilisation, on le laisse entre les mains d'un système qui nous condamne tous.

L'AUTEUR

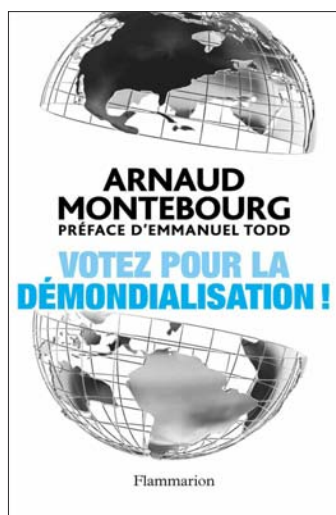
L'auteur, qui vit quelque part sur les bords du Mékong, est anonyme. Ainsi se présente-t-il aujourd'hui : « Je n'existe plus. Il n'y a pas une seule prison au monde qui pourra me faire payer plus cher et plus durement mes erreurs du passé... »

Insolvable à jamais, je ne vaudrais que le prix de ma chair, et elle n'est plus de première fraîcheur, surtout en ces contrées poubelles où l'on vieillit si vite...

Il ne me reste que ces mots, ces pauvres mots porteurs d'un souffle d'espérance que nul ne pourra étouffer ou corrompre... »

POINT FORT

Un texte fort et nécessaire sur un sujet brûlant (le surendettement).



DATE DE PUBLICATION : MAI 2011

PRIX : 2 EUR

96 PAGES

DROITS VENDUS : ESPAGNE

Un petit livre décapant.

L'Express

*Un vigoureux plaidoyer.
Stimulant.*

Le Monde

*Arnaud Montebourg
a le mérite d'avancer
des propositions originales et,
du coup, contestées.*

Le Point

Arnaud Montebourg

Votez pour la démondialisation !

50 000 exemplaires vendus

Trente ans de mondialisation, un système extrémiste d'ouverture du commerce mondial, d'intégration dangereuse de marchés financiers ont profondément dérégulé notre société. Le libre-échange sans limite a porté atteinte aux intérêts vitaux des classes moyennes et populaires. Désindustrialisation, précarité du travail, appauvrissement et déclasserement, explosion des inégalités, destruction lente des services publics, montée dangereuse de la dette publique sont autant de fléaux qu'endurent les Français et Européens. Pour lutter contre, une seule option : la démondialisation, cette remise à l'endroit d'un système économique devenu fou.

La démondialisation, c'est à la fois la protection des travailleurs du Nord et du Sud, la préférence pour les salaires et la protection sociale plutôt que pour les dividendes boursiers. C'est la conversion écologique de notre système productif et la révolution industrielle verte en relocalisant les activités de production et de manufactures au plus près des marchés de consommation. C'est le retour des usines en Europe et la reprise en main par les citoyens de leur destinée. C'est le projet que je propose de construire avec les Français et les Européens.

Les primaires de la gauche seront l'occasion de faire le choix de la démondialisation. Votez pour elle !

L'AUTEUR

Arnaud Montebourg, candidat aux primaires du PS pour l'élection présidentielle, député depuis quatorze ans et président de son département de Saône-et-Loire, a déjà publié avec succès chez Flammarion *Des idées et des rêves*.

POINTS FORTS

- Un pavé dans la mare et dans le débat politique.
- Un livre punch à prix choc.
- Le sens du combat et des idées d'Arnaud Montebourg.



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2011
PRIX : 18 EUR
360 PAGES
DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Jean-Marc Sylvestre

Nouvelles Petites Leçons d'économie pour ceux qui doutent des promesses qu'on leur fait

Quel candidat osera dire que la moitié des salaires est fixée par les entreprises privées en situation de concurrence et qu'une fois élu il n'aura aucun pouvoir de les faire évoluer ? que l'augmentation des salaires distribués dans la sphère publique se soldera par des hausses d'impôts ? Aucun. Car les candidats font de grandes et généreuses promesses qui engagent surtout ceux qui les écoutent.

Ce livre s'adresse à tous ceux qui veulent comprendre les enjeux de la prochaine élection présidentielle et mesurer la cohérence des promesses qui leur seront faites. Jean-Marc Sylvestre ouvre les dossiers qui attendent le futur chef de l'Etat : peut-on bâtir une politique industrielle nationale ou européenne en ignorant que les Etats-Unis ou la Chine défendent bec et ongles leurs intérêts ? Est-il raisonnable d'interdire les délocalisations, quand les marchés à conquérir sont dans les pays émergents ? La désindustrialisation est-elle une fatalité ? L'avenir de la France repose-t-il sur ses paysages et ses châteaux, sur le tourisme ? Notre pays peut-il changer de politique énergétique et abandonner progressivement la filière nucléaire ? Faut-il condamner Areva, entreprise française leader mondial dans ce domaine ? Combien d'emplois sont en jeu dans cette filière ? Peut-on relancer l'économie française sans un nouveau pacte salarial, sans une plus juste répartition des fruits du travail ?

A partir d'exemples concrets et avec le sens pédagogique qui est le sien, Jean-Marc Sylvestre explique l'évolution des situations, démasque l'incohérence des discours... Fruit d'une observation quotidienne de la vie économique et enrichies des enseignements que l'auteur a tirés de la crise, ces *Nouvelles Petites Leçons* seront le *vade-mecum* de l'électeur pendant la campagne électorale.

L'AUTEUR

Docteur en sciences économiques, **Jean-Marc Sylvestre** a été en charge de l'information économique sur TF1 et LCI jusqu'en 2010. Aujourd'hui éditorialiste sur i-télé, il est l'auteur de *Petites Leçons d'économie à la portée de tous* (Buchet-Chastel, 2007), *Le Roman vrai de la crise financière* (Perrin, 2008) et *On nous ment* (Fayard, 2011), écrits en collaboration avec Olivier Pastré, du Cercle des économistes.

POINTS FORTS

- Sorte d'abécédaire des sujets qui peuvent donner lieu à des promesses : à quelles conditions telle promesse est-elle crédible ou non ?
- *Petites Leçons d'économie à la portée de tous* s'est vendu à plus de 15 000 ex.



DATE DE PUBLICATION : OCTOBRE 2010

PRIX : 17 EUR

240 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Pour comprendre les enjeux de la prochaine présidentielle.

Le Figaro

Un brillant essai sur le déclin de l'Occident.

Le Figaro Magazine

Hakim El Karoui

Réinventer l'Occident

Essai sur une crise économique et culturelle

Le monde a changé. Pas nos politiques. La crise financière puis économique a définitivement montré à ceux qui en doutaient que l'origine des problèmes avait changé de camp. Ce n'est plus le Sud qu'il faut redresser, éduquer, assurer. C'est le Nord qui divague, qui ne voit pas qu'il souffre d'un excès d'endettement causé par la faiblesse des salaires et la montée des inégalités. Le tournant historique, ce n'est pas la montée en puissance des grands pays émergents. C'est la fin du soliloque occidental : le monde se désoccidentalise.

En France, on a essayé d'apporter une réponse à ce déclin en redorant le blason de l'« identité nationale ». Les Français, pourtant, savent que les immigrés s'intègrent – a fortiori ceux issus des milieux populaires et des classes moyennes qui vivent avec eux ! Quant à la « menace musulmane », si menace il y a, elle est fortement exagérée, et on a tort de négliger le dialogue avec la Turquie et l'Iran qui inventent tous deux une modernité nationale, complexe certes, mais respectable.

Une fois admis la désoccidentalisation de notre monde qui est un exercice de modestie pour les pays européens et les Etats-Unis, il est temps de comprendre que le vrai enjeu, c'est la Chine et plus généralement l'Asie du Sud-Est. Quelle est leur stratégie ? Quelle est notre stratégie ? Si nous sommes capables de poser les bonnes questions, nous saurons aussi y répondre. L'horizon de cette interrogation est ni plus ni moins l'avenir des classes moyennes occidentales. De même que la France s'est constituée au XVIII^e et XIX^e siècle par l'unification d'un grand marché intérieur, processus qui s'est poursuivi sous la III^e République par la mise en place de protections sociales, économiques et douanières, l'Europe doit écouter la demande de protection de ses classes moyennes tout en reconstituant un intérêt général européen aujourd'hui disparu. Il faut protéger l'Europe par une régulation commerciale assumée et une politique industrielle et de formation aboutie. C'est avec cette nouvelle identité que l'Europe sera capable d'exister à nouveau. C'est tout l'enjeu des élections de 2012 : la France saura-t-elle à nouveau donner un sens à l'Europe ?

L'AUTEUR

Hakim El Karoui, 39 ans, est banquier d'affaire. Ancien élève de l'ENS, agrégé de géographie, il a été la plume de Raffarin, avant d'appeler en 2007 à voter Ségolène Royal. Fondateur du Club XXI^e siècle, proche d'Emmanuel Todd, il intervient régulièrement dans le débat public sur les thèmes de la diversité, de la Méditerranée, du protectionnisme européen.

Il a signé en 2006 chez Flammarion *L'Avenir d'une exception. Pourquoi le monde a encore besoin des Français*.

POINT FORT

Notoriété médiatique de l'auteur, désigné par le *Journal du Dimanche* parmi les dix intellectuels qui marquent le début du XXI^e siècle.



DATE DE PUBLICATION : MARS 2011

PRIX : 17 EUR

224 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Une lecture inédite des grands problèmes environnementaux.

La Tribune

Eloi Laurent

Social-écologie

Les inégalités de revenu et de pouvoir jouent un rôle fondamental, et peut-être premier, dans les problèmes environnementaux. Car si la richesse excessive est responsable de dégradations environnementales, c'est aussi le cas de la pauvreté extrême (les habitants des pays les plus pauvres sont beaucoup plus dépendants des écosystèmes naturels) et, plus généralement, des inégalités entre pauvres et riches. C'est ce que démontre l'auteur.

Pour lutter contre ces dégradations environnementales et faire face aux catastrophes écologiques, donc sociales (marginale « naturelles »), la démocratie se révèle le moyen le plus actif. Elle est le régime par excellence d'un développement durable, à la condition qu'elle soit égalitaire, c'est-à-dire qu'elle contrevienne à la corruption politique engendrée par les inégalités économiques.

Il y a aujourd'hui urgence à penser le lien entre écologie et question sociale, car notre court-termisme maladif tend à en faire d'irréductibles ennemies.

La social-écologie porte un formidable message d'espoir : nos sociétés seront plus justes si elles sont plus durables et elles seront plus durables si elles sont plus justes.

L'AUTEUR

Eloi Laurent est économiste et conseiller scientifique à l'OFCE (Centre de recherche en économie de Sciences-po). Il enseigne à Sciences-po (Master of public affairs), à Stanford University (Bing Overseas Studies) et au Collège des hautes études européennes (La Sorbonne). Il a été attaché parlementaire à l'Assemblée nationale (1999-2000), puis collaborateur au Cabinet du Premier ministre (2000-2002). Il est l'auteur avec Jean-Paul Fitoussi de *La Nouvelle Ecologie politique* (« La République des idées », Seuil, 2008).

POINTS FORTS

- Montée en puissance de l'écologie politique dans le débat public.
- La social-écologie permet de penser l'articulation entre crise sociale et crise écologique.
- Synopsis en anglais disponible.



DATE DE PUBLICATION : MARS 2011

PRIX : 18 EUR

276 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Bernard Perret

Pour une raison écologique

L'objet de ce livre n'est pas de rappeler une nouvelle fois les périls qui nous menacent, mais de critiquer la raison qui les a rendus possibles.

C'est toujours la raison économique qui gagne. Mais elle est incapable de donner son prix à la nature et d'intégrer les droits des générations qui viennent. Cette raison est sans avenir.

Quelles valeurs, quelles règles sociales, quels modes de pensée peuvent alors nous donner le sentiment de vivre dans un monde cohérent ?

Nous avons besoin de nouveaux repères qui nous indiquent, très concrètement et en toute situation, comment préserver la planète : alerte quotidienne sur notre empreinte écologique, généralisation des « comptes carbone », souci du monde naturel, culture de la complexité...

Plaidoyer convaincant pour une *raison écologique*, définie comme une conversion de la raison économique, ce manifeste libère l'écologie de son ghetto idéologique afin d'en faire la préoccupation de tous.

L'AUTEUR

Bernard Perret, ancien élève de l'Ecole polytechnique, est ingénieur et socio-économiste. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels : *L'Économie contre la société* (1993), *L'Avenir du travail* (1995), *Les Nouvelles Frontières de l'argent* (1999) ou *Logique de l'espérance* (2005).

POINTS FORTS

- Un acteur reconnu du Grenelle de l'environnement et chroniqueur économique à *La Croix*.
- Un ton très libre, vu l'extrême urgence de la question écologique.
- Des sources de première main, un plaidoyer pour des mesures concrètes.
- Une parfaite lisibilité.



Occasion rêvée de découvrir ou de relire l'Évangile grâce à son éclairant et rigoureux travail de dissection et de réflexion, Le Pape, la femme et l'éléphant est un ouvrage passionnant pour tous.

Le Magazine des livres

Christine Clerc

Le Pape, la femme et l'éléphant

Christine Clerc fait partie de ces millions de Français baptisés qui se sont éloignés de l'Église. Mais deux événements l'ont sortie de son indifférence : la levée de l'excommunication de Mgr Williamson et l'excommunication de la mère d'une fillette brésilienne, coupable d'avoir fait avorter son enfant de neuf ans, violée par son beau-père et enceinte de jumeaux.

Comment la « religion de l'Amour » en est-elle arrivée là ? Et pourquoi l'Église, contrairement au Christ, montre-t-elle une si grande incompréhension des femmes ? C'est ici qu'apparaît l'éléphant. En 70 après J.C., Plin l'Ancien, auteur d'une *Histoire naturelle*, fait l'éloge du pachyderme qui ne s'accouple qu'une fois tous les deux ans. Cette continence va enchanter nos papes et nos nonnes jusqu'à la fin du XIX^e siècle !

Christine Clerc a mené une enquête auprès de directeurs d'écoles catholiques, de dirigeants du patronat chrétien, de curés de ville ou de campagne, de jésuites, de dominicains, de prêtres à la retraite... Tous ressentent que le rapport de leur Église aux femmes mais aussi le scandale de la pédophilie ébranlent un dogme séculaire.

Et si ces scandales permettaient de tout reconstruire ? Si le prochain Pape, renonçant à son « infailibilité », faisait un pas vers les « frères séparés », chrétiens orthodoxes et protestants, qui ont des prêtres mariés et des femmes pasteurs ? Pour accomplir cette réforme, le Pape aura besoin des femmes : parce que c'est sur elles que tout repose déjà.

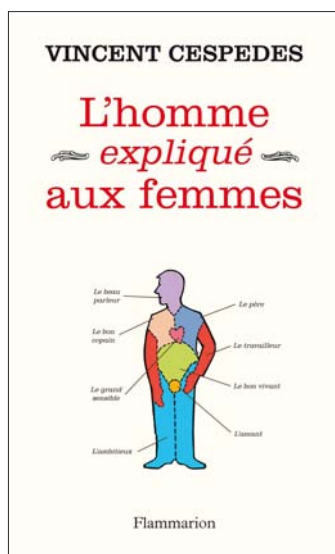
Prochain Saint Père, n'ayez pas peur !

L'AUTEUR

Christine Clerc est journaliste. Grand reporter et chroniqueuse de radio, elle est l'auteur de nombreux livres, parmi lesquels : *Journal intime de Jacques Chirac* (1992-1998), *Tigres et tigresses* (2007), *De Gaulle-Malraux : une histoire d'amour* (2008) et *Carnets intimes de Nicolas Sarkozy* (2009).

POINTS FORTS

- Une journaliste très connue sur un sujet d'actualité.
- Très bonnes ventes de ses précédents livres (« Tigres et tigresses » : 60 000 ex ; « De Gaulle-Malraux » : 17 000 ex)



DATE DE PUBLICATION : OCTOBRE 2010

PRIX : 17 EUR

220 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Vincent Cespedes

L'Homme expliqué aux femmes

15 000 exemplaires vendus

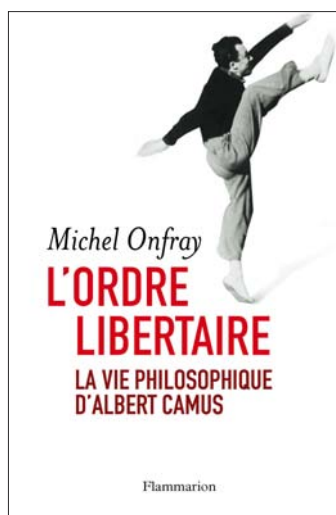
Les hommes expliqués aux femmes ! Tout un programme, auquel les philosophes ne se sont jamais attelés. Vincent Cespedes relève le pari, en répondant sans fausse pudeur aux questions que les femmes se posent au sujet des hommes :

En quoi le plaisir des hommes diffère-t-il de celui des femmes ? Les hommes sont-ils égoïstes ? Sont-ils lâches ? Qu'est-ce que la virilité ? L'ambition et la réussite ont-elles le même sens pour un homme et pour une femme ? Qu'est-ce que la drague (draguer seul ou à plusieurs) ? La séduction ?

Bref, un livre hardi et décomplexé, qui reprend la thématique bien connue des psychologues et autres auteurs de « self-help » (*Les hommes viennent de Mars et les femmes de Vénus*), mais sans langue de bois ni généralités gentillette. Cespedes incarne et épouse son propos.

L'AUTEUR

Vincent Cespedes, philosophe et écrivain, a notamment publié *I loft you* (Mille et une nuits, 2001), *La Cerise sur le béton* (Flammarion, 2002), *Je t'aime* (Flammarion, 2003), *Mélangeons-nous, enquête sur l'alchimie humaine* (Maren Sell, 2006) et *Mot pour mot, kel ortograf pr 2m1 ?* (Flammarion, 2007). Directeur de collection chez Larousse, il figure parmi les cinq jeunes intellectuels français du XXI^e siècle dans le *Journal du dimanche* (23/12/09).



DATE DE PUBLICATION : JANVIER 2012

PRIX : 22 EUR

608 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Michel Onfray

L'Ordre libertaire

Cet essai de Michel Onfray célèbre un homme, Albert Camus, et une œuvre considérable, que Sartre n'hésita pas à mépriser et à déconsidérer. Ainsi, les sartriens ont-ils fait de *L'Homme révolté* un livre anticomuniste, donc de droite... et Jean-Jacques Brochier fut à l'origine d'un pamphlet intitulé *Camus, philosophe pour classes terminales*, qui fait encore la loi aujourd'hui.

Or, montre Michel Onfray, Camus est bien un authentique philosophe. Mais, au contraire de Sartre, il écrit une langue claire, efficace, littéraire et pense le monde, non pas pour jouir des concepts, mais pour le changer et l'infléchir vers plus de justice.

Quant au Camus politique, Onfray avance une thèse très personnelle : il n'est ni un social-démocrate tiède, ni évidemment un homme de droite, mais un philosophe libertaire, clairement inscrit dans un lignage nietzschéen de gauche.

Michel Onfray éclaire l'œuvre et les engagements du philosophe en retraçant le parcours de l'homme : un père ouvrier agricole mort à la guerre, une mère illettrée, la misère de l'enfance en Algérie, l'exil européen.

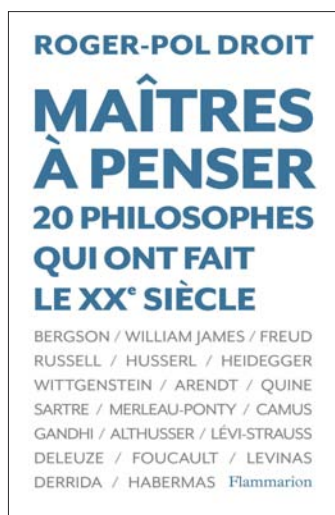
Pour en finir avec les légendes sartriennes, cette lecture philosophique de la vie et de l'œuvre de Camus manquait.

L'AUTEUR

Michel Onfray, philosophe français qu'on ne présente plus, a construit son œuvre autour des thèmes de l'hédonisme, de l'athéisme et de la construction de soi. Il a publié plus de cinquante livres, dont plusieurs grands succès, traduits dans de nombreuses langues, comme *l'Anti-manuel de philosophie*, le *Traité d'athéologie* (300 000 exemplaires), *Le Crépuscule d'une idole* (200 000 exemplaires). Il a également créé l'Université populaire de Caen et l'Université du goût à Argentan, sa ville natale. Ses cours d'histoire de la philosophie sont régulièrement diffusés sur France Culture.

POINTS FORTS

- Un livre ample, informé, écrit de façon très vivante, qui permettra à un large public de redécouvrir le parcours intellectuel et biographique de Camus.
- Une lecture politique très personnelle de Camus par Onfray, qui rend justice à l'homme de gauche en réglant au passage leur compte à Sartre et quelques autres. Débat garanti...



DATE DE PUBLICATION : FEVRIER 2011

PRIX : 19 EUR

336 PAGES

DROITS VENDUS : COREE

La philosophie est à la mode et Roger-Pol Droit en est l'un de ses meilleurs interprètes.

Les Echos

Une belle introduction aux pensées du siècle dernier.

Le Monde des livres

Un déploiement de clarté et de concision, et une plume alerte qui ne manque pas de piquer notre curiosité, en explorant le cœur des œuvres en même temps que leur contexte.

Libre Belgique

Une grande et salutaire leçon de sagesse.

Le Point

Roger-Pol Droit

Maîtres à penser

20 philosophes qui ont fait le XX^e siècle

Vous n'avez jamais tout à fait compris ce qu'est la « déconstruction » de Jacques Derrida ? Lorsque vous entendez parler du « bio-pouvoir », vous pensez davantage à l'agriculture bio qu'à Michel Foucault ? « L'être-pour-la-mort » de Heidegger vous laisse de glace ? Wittgenstein et la philosophie analytique ont aussi peu d'attrait qu'un exercice de logique ou un tableau excel ? Ce livre est pour vous.

Maîtres à penser propose un voyage inédit dans les cercles de la philosophie contemporaine, du début du XX^e siècle jusqu'à nos jours. Auteurs, courants, concepts, écoles de pensée y sont expliqués avec l'immense talent de pédagogue de Roger-Pol Droit.

De la presse « branchée » jusqu'aux ouvrages philosophiques les plus exigeants, le vocabulaire intellectuel et les grandes figures de notre temps n'auront plus de secrets pour vous.

Chapitres :

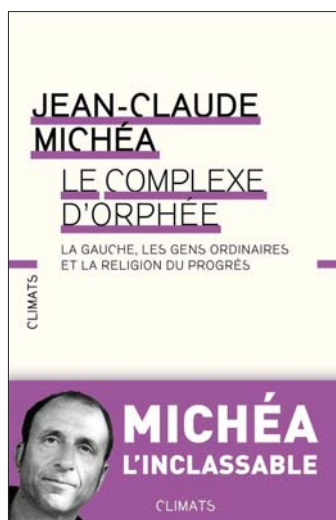
Bergson, William James, Freud, Russell, Husserl, Heidegger, Wittgenstein, Arendt, Quine, Sartre, Merleau-Ponty, Camus, Gandhi, Althusser, Lévi-Strauss, Deleuze, Foucault, Levinas, Derrida, Habermas.

L'AUTEUR

Roger-Pol Droit, normalien, agrégé de philosophie, chercheur au CNRS, collabore au *Monde* et au *Point*. Il est l'auteur d'ouvrages de recherche et aussi de livres populaires, comme *101 expériences de philosophie quotidienne* (Odile Jacob, traduit dans vingt-trois pays), ou *Brève histoire de la philosophie* (Flammarion, 2008, 9 000 exemplaires vendus).

POINTS FORTS

- Le précédent livre de Roger-Pol Droit, *Une brève histoire de la philosophie*, s'est vendu à 9 000 exemplaires.
- A propos de Roger-Pol Droit :
« Une plume douce et savante » (*Le Monde*)
« Il nous donne à penser, ce qui est la tâche quotidienne du philosophe » (Jean-Claude Carrière, *Les Echos*)



DATE DE PUBLICATION : OCTOBRE 2011

PRIX : 20 EUR

352 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Jean-Claude Michéa

Le Complexe d'Orphée

La gauche, les gens ordinaires et la religion du progrès

On le sait, Orphée ne peut se retourner sous peine de perdre son Eurydice... c'est sous le signe de cet impossible retour que le *Complexe d'Orphée* analyse l'impasse de la Gauche contemporaine. Acquise au mythe du progrès, au marché et à la privatisation des valeurs morales (chacun fait et consomme ce qui lui plaît), elle a tout en commun avec la Droite libérale qu'elle prétend du reste de moins en moins combattre. Elle serait, tout au plus, un peu plus « humaine ».

Dans son dernier essai, Jean-Claude Michéa analyse les coupures historiques (les guerres de religion, l'affaire Dreyfus, le premier septennat de Mitterrand) qui ont fait de la Droite et de la Gauche les deux faces d'un même « ruban de Moebius », ou si l'on préfère, « les deux ailes du château libéral ». Mais il montre aussi, avec beaucoup de force, comment sortir de cette impasse. En revenant au volet conservateur qu'implique toute critique radicale du capitalisme.

Orwell, mais aussi Camus, Pasolini et Castoriadis ont ouvert la voie à la « décence » morale ; Marcel Mauss dans sa célèbre analyse du triptyque « Donner-prendre-recevoir », montrait le même chemin. Hors de cette voie, point de salut, la Gauche-Libé et la Droite-Figaro continueront de rire aux mêmes spectacles, communiant au Grand Journal de Canal +.

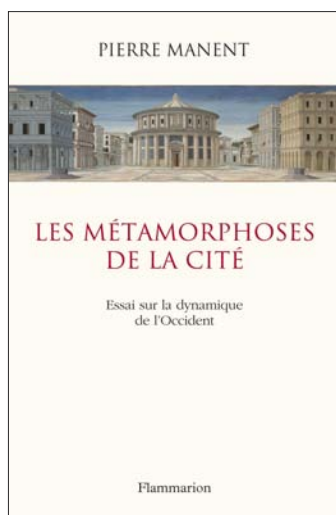
Comme le disait Orwell dans une formule surprenante, « tout ce qu'il peut y avoir de bon dans le fascisme est aussi implicitement contenu dans le socialisme ». Michéa, en provocateur-né, dissèque les fragments d'ADN de notre histoire, rebat les cartes de l'échiquier politique, et en appelle à un nouveau conservatisme, qui privilégie le local sur le global, la morale et l'anthropologie sur la judiciarisation de nos vies.

L'AUTEUR

Jean-Claude Michéa a enseigné la philosophie aux terminales du Lycée Joffre à Montpellier. Tous ses ouvrages ont été publiés chez Climats. Il est reconnu comme le plus radical et le plus atypique des penseurs français.

POINTS FORTS

- Grand lancement presse et venue exceptionnelle de J.-C. Michéa à Paris pour le lancement.
- Un essai fort et iconoclaste.
- *L'Empire du moindre mal* : 9 000 ventes ; *L'Enseignement de l'ignorance* : 20 000 ventes.



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2010

PRIX : 23 EUR

448 PAGES

DROITS VENDUS : UK/US, GRECE, ROUMANIE

Un livre magistral.

Les Echos

*Dans son geste bien connu
maintenant, humble,
clair, sans fausse éloquence,
précis mais sans préciosité,
Pierre Manent explique
ce qu'il a tenté de penser
et conceptualiser depuis
plus de trente ans.*

L'Humanité

*Dans l'étude de la pensée
politique, Pierre Manent
est l'un de nos plus fins
intellectuels.*

La Nef

Pierre Manent

Les Métamorphoses de la Cité

Essai sur la dynamique de l'Occident

Le propos de ce livre est de présenter une interprétation de l'histoire de l'Occident, plus précisément une interprétation politique de cette révolution permanente qui a caractérisé l'Occident.

La thèse de l'auteur est la suivante : la cité est la source première du développement occidental. Avant cette invention, les hommes vivaient selon l'ordre relativement immobile des familles, ordre encore prégnant dans bien des régions du monde. Avec la cité, l'humanité s'engage dans ce nouvel élément qu'est le politique entendu comme gouvernement de la chose commune, et l'histoire de l'Occident devient alors celle de ses quatre grandes formes politiques : la cité donc, puis l'empire, l'Eglise et la nation. Cette succession n'est pas seulement chronologique, elle est aussi causale. Chaque nouvelle forme résulte de la précédente qui, parvenant au bout de ses possibilités, suscite la nouvelle. C'est ainsi que la cité, déployant ses énergies jusqu'à s'épuiser elle-même dans les luttes intestines et les guerres extérieures, donne naissance à l'empire occidental – celui d'Alexandre, puis celui de Rome.

C'est ainsi que l'Eglise comme communauté universelle prend la suite de l'empire, incapable de préserver l'unité dont il portait la promesse.

Pendant une grande partie de son histoire, l'Occident restera incertain de sa forme politique, hésitant entre la cité, l'empire et l'Eglise, jusqu'à ce que soit élaborée la forme politique qui permettra aux Européens de se gouverner enfin de manière rationnelle : la nation. Mais cette forme à son tour s'est détruite elle-même dans les guerres « hyperboliques » du XX^e siècle, et nous sommes aujourd'hui à la recherche d'une nouvelle forme politique.

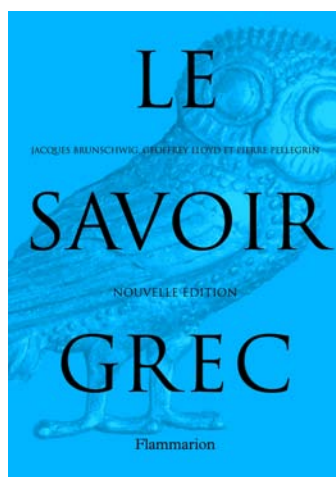
Cette étude s'efforce de retracer l'histoire politique, mais aussi intellectuelle et religieuse de l'Occident en la rattachant sans cesse au problème politique par excellence : comment nous gouverner nous-mêmes ? Cette histoire raisonnée des formes politiques est donc aussi une recherche de philosophie politique.

L'AUTEUR

Pierre Manent est philosophe, directeur d'études à l'EHESS (Centre de Recherches Politiques Raymond Aron). Son travail porte sur la genèse de la philosophie politique moderne, il a notamment contribué à la redécouverte des textes fondateurs de la pensée libérale (principalement Tocqueville). Parmi ses livres, le *Cours familial de philosophie politique* (Fayard), *La Raison des nations* (Gallimard).

POINT FORT

Le livre qui résume toute l'œuvre de Pierre Manent.



DATE DE PUBLICATION : OCTOBRE 2011

PRIX : 29 EUR

1250 PAGES

DROITS VENDUS : USA (HARVARD UNIVERSITY PRESS), ALLEMAGNE (WILHELM FINK VERLAG), BRÉSIL (BERTRAND BRASIL), ITALIE (GIULIO EINODI EDITORE), ESPAGNE (AKAL EDICIONES)

Pierre Pellegrin, Geoffrey Lloyd
& Jacques Brunschwig

Le Savoir grec

Edition revue et augmentée

Ouvrage de synthèse sur la pensée grecque ancienne – source essentielle à laquelle puise et revient sans cesse la civilisation de l'Occident –, *Le Savoir grec*, élaboré par les plus éminents spécialistes de l'Antiquité et traduit en plusieurs langues depuis sa parution initiale en 1996, fait ici l'objet d'une nouvelle édition.

L'ambition demeure de mesurer ce que les Grecs savaient, ce qu'ils croyaient savoir, ce qu'ils ont inventé, ce qu'ils pensaient des conditions et des possibilités du savoir, de décrire et d'analyser le regard qu'ils ont porté sur leur civilisation et leurs propres entreprises intellectuelles. Il s'agit ainsi moins de leur histoire que de leurs historiens, de leur poésie que de leur poétique, de leur musique que de leur harmonique ; car l'originalité des Grecs n'est pas tant d'avoir su beaucoup de choses que d'avoir exigé d'eux-mêmes de savoir ce qu'ils savaient, ce qu'ils faisaient, ce qu'ils voulaient...

L'ouvrage se concentre d'abord sur les trois domaines fondamentaux que sont la philosophie, la politique et les sciences. Un dernier ensemble réunit les portraits intellectuels des grandes figures et des principales écoles de pensée.

Cette édition a été mise à jour, notamment sur le plan bibliographique ; elle prend également en compte, par l'ajout de nouveaux articles, l'ouverture de nouveaux champs de recherche et de nouvelles perspectives : l'importance des commentateurs grecs de Platon et d'Aristote, la lecture des textes grecs par les Arabes, la relation privilégiée entre la Grèce et Rome vue à travers la figure de Cicéron...

LES AUTEURS

Jacques Brunschwig (1929-2010) était professeur d'histoire de la philosophie ancienne à l'université de Paris I. Il a édité les *Topiques* d'Aristote et publié de nombreux articles sur la pensée grecque, principalement sur Aristote et sur les écoles philosophiques de la période hellénistique. **Geoffrey Lloyd** enseigne l'histoire de la philosophie et des sciences à l'université de Cambridge. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'antiquité gréco-romaine, parmi lesquels *Origines et développement de la science grecque* ou *Pour en finir avec les mentalités*.

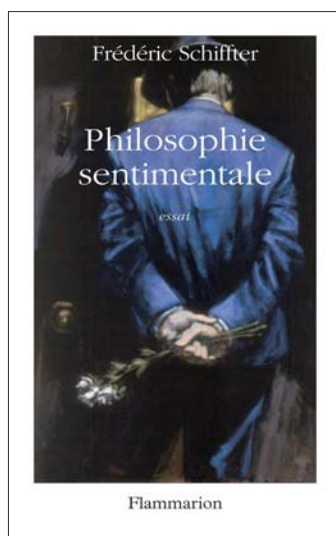
Pierre Pellegrin est philosophe, spécialiste de la pensée d'Aristote, et chercheur émérite au CNRS. Il est l'auteur de nombreuses éditions critiques de textes de la tradition philosophique grecque.

POINTS FORTS

- Ouvrage de référence, signé des plus grands spécialistes de l'Antiquité.
- Nouvelle édition revue et augmentée, dans un format plus accessible.

Frédéric Schiffter

Philosophie sentimentale



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2010

PRIX : 17 EUR

192 PAGES

DROITS VENDUS : ESPAGNE ET BRÉSIL

Sans doute reconnaît-on le philosophe de vraie souche à sa faculté de casser l'ambiance. Un sport mélancolique dans lequel Frédéric Schiffter a tôt montré de sérieuses aptitudes. Il poursuit depuis une vingtaine d'années une œuvre à la noirceur subtile.

Le Nouvel Observateur

Comme chez Cioran, Clément Rosset ou Jean-Pierre Bacri, la mélancolie de Frédéric Schiffter est très réjouissante. Elle l'autorise à ridiculiser les modes, à railler les fâcheux, à se moquer de Jacques Derrida ou de Matthieu Ricard, et à ne pas s'épargner.

Jérôme Garcin

A lire séance tenante, si cela n'a pas encore été fait.

L'Express

La philosophie vaut-elle une heure de peine ? Oui, mais pas pour les raisons qu'on invoque habituellement : elle ne nous rend pas meilleurs ni plus savants, mais plus lucides : elle sert à « démystifier de foutaises ronflantes, à mettre un nez rouge aux idoles ».

Cette *Philosophie sentimentale* contient les dix citations (sur l'amour, la tristesse, le travail, l'ennui, la souffrance, la sagesse, la mort, la philosophie), soigneusement choisies et méditées, qui servent de carte d'identité philosophique à Frédéric Schiffter.

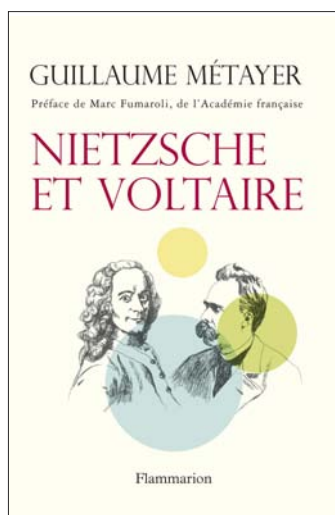
Un passage en revue de la philosophie inattendu et personnel où l'on retrouve Schopenhauer, Nietzsche, Pessoa, Proust, l'Ecclésiaste, Chamfort, Montaigne, Freud, Rosset, Ortega y Gasset et ... qui répond au précepte de Schiffter : ne compter comme philosophie que ce qui relève de l'expérience personnelle desdits philosophes, ainsi destitués de leur piédestal conceptuel (ils ne sont pas de purs esprits). Ce livre, qui ressemble au petit carnet qui ne quitte pas les poches de nombreux écrivains, devrait ravir littéraires et philosophes – il rassemble les fruits d'une vie de lectures et de découvertes.

L'AUTEUR

Frédéric Schiffter enseigne la philosophie au lycée. Il est l'auteur de plusieurs livres salués par la critique et par le public, dont *Sur le chichi et le bla-bla des philosophes* (PUF, 2002 ; préface de Clément Rosset). Il a récemment publié un recueil d'aphorismes, *Délectations moroses* (Le Dilettante, 2009) et chez Flammarion, *Le Philosophe sans qualités* (2006) et *Le Bluff éthique* (2008), repris en J'ai Lu (2009).

POINT FORT

Philosophie sentimentale a obtenu le prix Décembre 2010.



DATE DE PUBLICATION : JANVIER 2011

PRIX : 22 EUR

456 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Ce livre très érudit est le tombeau de cette figure absurde qu'est le « nietzschéisme de gauche » qui naît avec Bataille et Foucault et pousse ses méandres jusqu'à Deleuze et Onfray.

Le Figaro littéraire

Brillant conteur et modèle de l'écrivain engagé... Contre ce cliché, Guillaume Métayer ose « un Voltaire nietzschéen ».

Le Monde des livres

Un livre érudit, servi par une écriture que ne renieraient pas les deux maîtres du titre.

Le Magazine littéraire

De nouvelles perspectives sur des œuvres fondamentales de la pensée occidentale.

Marianne

Guillaume Métayer

Nietzsche et Voltaire

Lauréat du prix Emile-Perreau-Saussine 2011

En 1878, à l'occasion du centenaire de la mort de Voltaire, Nietzsche lui dédie son dernier ouvrage, *Humain, trop humain*. Le philosophe allemand reconnaît là l'importance d'un esprit français qui a combattu en son temps pour que la liberté triomphe. Mais au juste qu'est-ce qu'un esprit libre ? Qu'en est-il de la société de cour ? Comment saisir l'influence du christianisme du XVIII^e jusqu'au début du XX^e ? Cette religion dont Nietzsche écrit dans *Par-delà le bien et le mal* : « Le christianisme a fait boire du poison à Eros : il n'en est pas mort, mais il est devenu vicieux. »

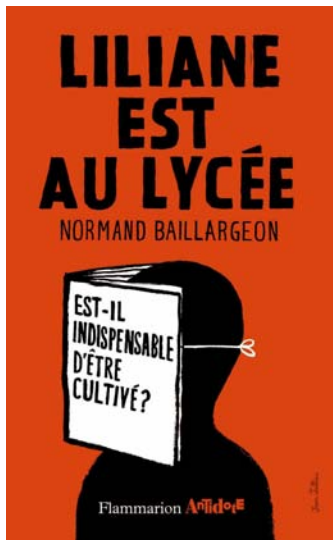
Voilà le nerf de la guerre au cœur des siècles et particulièrement dans la vie des deux penseurs. La vertu contre le vice, la santé contre le nihilisme, l'art contre la bassesse : balancement que Guillaume Métayer explore avec profondeur et enthousiasme dans son essai. En somme, pour ne pas sombrer avec l'Histoire, il est préférable de rire (rôle décisif de Dionysos, mais aussi d'Apollon), de danser et voyager. Et croire à l'aurore, autre nom du renouveau et de l'ironie.

L'AUTEUR

Né en 1972, agrégé de lettres classiques, **Guillaume Métayer** a enseigné à la Sorbonne et Polytechnique. Chargé de mission (2004-2005) auprès du ministre des Affaires Etrangères, il travaille au cabinet de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture. Il est également traducteur de hongrois.

POINTS FORTS

- Le premier livre sur les liens entre Nietzsche et Voltaire.
- Une approche originale de la philosophie.



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2011
PRIX : 8 EUR
128 PAGES
DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

*Un petit texte incisif,
impertinent et pertinent.*

Le Monde des livres

*Cela fait un bien fou,
mentalement, de voir son
esprit sortir de la gangue de
cliché qui lui enserre la tête.*

Elle

Normand Baillargeon

Liliane est au lycée Est-il indispensable d'être cultivé ?

Frédéric Lefebvre – secrétaire d'Etat chargé du commerce, de l'artisanat, des PME, du tourisme, des services, des professions libérales et de la consommation – vient de déclencher l'hilarité (la stupeur ?) générale en déclarant que son livre de chevet était Zadig et Voltaire (marque de prêt-à-porter)...

Qu'est-ce que la culture générale, et que manque-t-on lorsqu'elle fait défaut ? Est-elle ce qui est inutile ? accessoire ? un supplément d'âme ? un privilège social (Bourdieu) ? un outil narcissique, un snobisme (les pédants de Montaigne, les précieuses ridicules de Molière, la Verdurin de Proust) ou est-elle ce qui nous permet de nous individualiser tout en appartenant à une ou plusieurs communautés (les lecteurs, les fans de SF, de manga, etc.), d'acquérir un sens critique ? Y a-t-il une culture noble et une culture populaire ?

Ce petit volume aborde toutes ces questions, en ne se dispensant pas de moquer les travers d'un pays souvent épris de snobismes culturels en tous genres...

L'AUTEUR

Normand Baillargeon (né en 1958) est professeur en sciences de l'éducation à l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Il est l'auteur du célèbre *Petit cours d'autodéfense intellectuelle*, Lux, 2005.

LA COLLECTION ANTIDOTE

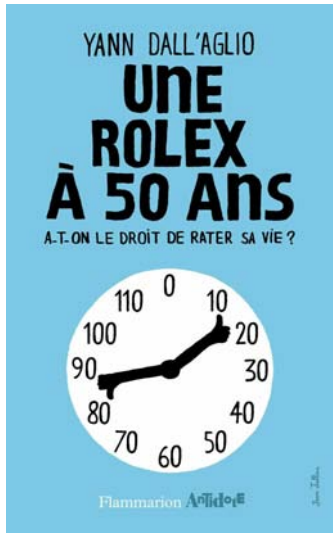
Halte aux consensus mous, aux fausses évidences, à l'opposition stérile des experts ! Bienvenue à tous ceux qui veulent se construire un avis, par et pour eux-mêmes. Impertinents et critiques, ces petits antidotes au prêt-à-penser leur sont dédiés.

POINT FORT

La notoriété de l'auteur et sa dénonciation d'une culture comme discrimination.

A paraître en février 2012 :

- *Dis bonjour à la dame. A quoi sert la politesse ?*, de Camille de Vulpillières ;
- *J t'm. L'amour est-il actuel ?*, de Yann Dall'aglio ;
- *T'es sur Facebook ? Peut-on ne pas avoir d'amis ?*, d'Anne Dalsuet ;
- *Un geste pour la planète. Peut-on ne pas être écolo ?*, de Samuel Pelras.



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2011
PRIX : 8 EUR
128 PAGES
DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

*Tout à son éloge de la faillite,
Dall'Aglio développe un
amusant portrait du dépressif
« ambitieux comme
une biscotte, coléreux
comme un cendrier ».*

Pascal Bruckner,
Le Nouvel Observateur

Yann Dall'Aglio

Une Rolex à 50 ans A-t-on le droit de rater sa vie ?

« Comment peut-on reprocher à un président d'avoir une Rolex ? Une Rolex, enfin ! Tout le monde a une Rolex ! Si à 50 ans on n'a pas une Rolex on a quand même raté sa vie ! » Grâce à la déclaration de Jacques Séguéla, nous versons notre énième larme phosphatée sur l'authenticité dévoyée, la fin des joies simples et des vraies valeurs, le règne du matérialisme. L'indignation aura été sociale (« Quel mépris pour les smicards ou les chômeurs ! ») ; poético-domestique (« Qu'est-ce qu'une Rolex, à côté du sourire de ma fille ?) ou métaphysique (« Et le désir d'éternité ? »).

Une fois dépassée l'émotion, quelles sont les questions que cet impair a eu le mérite de soulever ? Pourquoi la richesse n'est pas la félicité ? Pourquoi culpabiliser le succès ? Prôner la simplicité en oubliant l'ambition ?

Pourquoi celui qui a réussi dans la vie, en tant que socialement constituée, aurait raté sa vie, faute de l'avoir vécue ?

L'AUTEUR

Yann Dall'Aglio enseigne la philosophie en région parisienne, *Une Rolex à 50 ans* est son premier livre.

LA COLLECTION ANTIDOTE

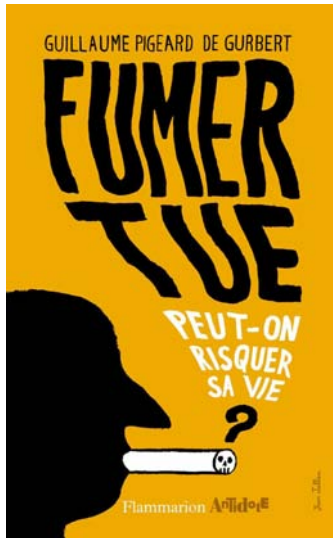
Halte aux consensus mous, aux fausses évidences, à l'opposition stérile des experts ! Bienvenue à tous ceux qui veulent se construire un avis, par et pour eux-mêmes. Impertinents et critiques, ces petits antidotes au prêt-à-penser leur sont dédiés.

POINTS FORTS

- Un style réjouissant.
- Un sujet qui reflète bien l'esprit de la collection : l'actualité vue par la philosophie.

A paraître en février 2012 :

- *Dis bonjour à la dame. A quoi sert la politesse ?*, de Camille de Vulpillières ;
- *J t'm. L'amour est-il actuel ?*, de Yann Dall'aglio ;
- *T'es sur Facebook ? Peut-on ne pas avoir d'amis ?*, d'Anne Dalsuet ;
- *Un geste pour la planète. Peut-on ne pas être écolo ?*, de Samuel Pelras.



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2011
PRIX : 8 EUR
128 PAGES
DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Guillaume Pigeard de Gurbert

Fumer tue Peut-on risquer sa vie ?

« Fumer tue » : c'est lapidaire, expéditif et imparable. La mort est au bout du mégot. C'est sans nuance. Toute prise en considération de la qualité du tabac, de la quantité consommée ou de la durée de la pratique est écartée. L'énormité sommaire de la formule explique sans doute son peu d'efficacité. On peut la comparer à la peine de mort qui n'a jamais eu d'effet dissuasif réel à cause de son caractère abstrait : on peut se voir en prison et le redouter, mais se voir guillotiné ? Avec la formule « Fumer tue », on est en présence de ce type d'énoncé dont la grandiloquence est inversement proportionnelle à son efficacité : cela parle fort mais cela ne fait pas grand-chose. La faiblesse réelle des mots est d'ailleurs maintenant secondée par la force supposée des images : des photos repoussantes viennent désormais illustrer les paquets de cigarettes, reléguant du même coup la formule initiale « Fumer tue » au rôle secondaire de simple légende.

On n'est plus sous l'œil menaçant du message, on est dans « la ligne de tir de l'image », comme dit Anthony Burgess dans *L'Orange mécanique*.

L'AUTEUR

Guillaume Pigeard de Gurbert enseigne la philosophie à la Martinique. Il est l'auteur de trois livres : *Contre la philosophie*, Actes Sud, 2010 ; *7 leçons philosophiques*, Ellipses, 2008 ; *Le Mouchoir de Desdémone*, Actes Sud, 2001. Il a également contribué au *Manifeste pour les produits de haute nécessité*, dirigé par Patrick Chamoiseau et Edouard Glissant aux éditions Galaade en 2009.

LA COLLECTION ANTIDOTE

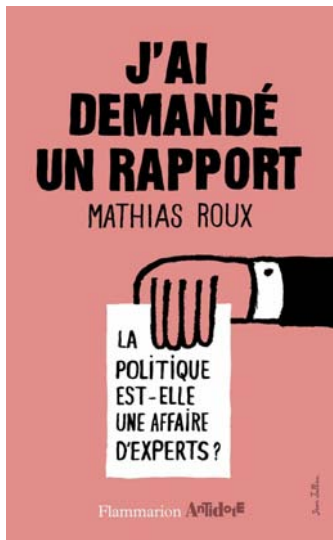
Halte aux consensus mous, aux fausses évidences, à l'opposition stérile des experts ! Bienvenue à tous ceux qui veulent se construire un avis, par et pour eux-mêmes. Impertinents et critiques, ces petits antidotes au prêt-à-penser leur sont dédiés.

POINT FORT

L'originalité du sujet et du point de vue (éloge paradoxal de l'art de fumer et de la métaphysique de la clope).

A paraître en février 2012 :

- *Dis bonjour à la dame. A quoi sert la politesse ?*, de Camille de Vulpillières ;
- *J t'm. L'amour est-il actuel ?*, de Yann Dall'aglio ;
- *T'es sur Facebook ? Peut-on ne pas avoir d'amis ?*, d'Anne Dalsuet ;
- *Un geste pour la planète. Peut-on ne pas être écolo ?*, de Samuel Pelras.



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2011
PRIX : 8 EUR
128 PAGES
DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Mathias Roux

J'ai demandé un rapport La politique est-elle une affaire d'experts ?

A quoi tient cette nouvelle antienne du débat politique ? A la coexistence de deux idées contradictoires : 1) l'idée que la démocratie serait synonyme de consensus ; 2) l'idée selon laquelle, mondialisation oblige, les questions politiques sont par nature trop complexes pour faire l'objet de prises de positions radicales.

Résultat : politiques et experts sollicitent une forme insignifiante de participation populaire dite « démocratie d'opinion » tout en dévalorisant à l'avance tout engagement partisan supposé idéologique, corporatiste, déraisonnable, etc. L'exemple paradigmatique de ce paradoxe est, bien entendu, le référendum de 2005 sur le Traité constitutionnel européen...

L'AUTEUR

Mathias Roux enseigne la philosophie en Normandie. Il est l'auteur d'un premier livre salué par la presse, *Socrate en crampons*, paru chez Flammarion (Prix de l'essai de l'*Express*, 3500 ventes).

LA COLLECTION ANTIDOTE

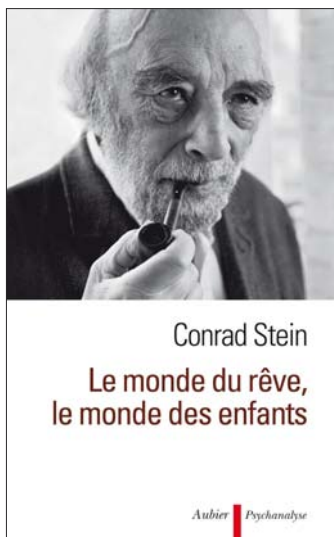
Halte aux consensus mous, aux fausses évidences, à l'opposition stérile des experts ! Bienvenue à tous ceux qui veulent se construire un avis, par et pour eux-mêmes. Impertinents et critiques, ces petits antidotes au prêt-à-penser leur sont dédiés.

POINT FORT

Une critique révélatrice sur les « compétences d'experts » et la mode du consensus.

A paraître en février 2012 :

- *Dis bonjour à la dame. A quoi sert la politesse ?*, de Camille de Vulpillières ;
- *J t'm. L'amour est-il actuel ?*, de Yann Dall'aglio ;
- *T'es sur Facebook ? Peut-on ne pas avoir d'amis ?*, d'Anne Dalsuet ;
- *Un geste pour la planète. Peut-on ne pas être écolo ?*, de Samuel Pelras.



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2011
PRIX : 23 EUR
456 PAGES
DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Conrad Stein

Le Monde du rêve, le monde des enfants

Il y a deux manières de lire Freud. Celle du savant bien sûr, mais aussi celle du poète, c'est-à-dire celle de l'enfant, plus ou moins maltraité, étouffé, qui est en nous. Le grand apport de Conrad Stein est là : avoir montré combien, dans la situation analytique, il importe, pour l'analysant comme pour l'analysé, d'écouter l'enfant :

« Le tout petit enfant semble vivre hors de toutes contingences. Il est véritablement un prince des nuées. On peut dire qu'il se rit des tempêtes dans la mesure où les tempêtes lui sont étrangères et les archers encore plus. Lorsqu'il revient parmi les hommes, c'est-à-dire lorsqu'il revient à la réalité de l'existence humaine, il est vrai que ses ailes de géant l'empêchent de marcher. »

Une belle métaphore qui porte en elle la situation analytique : interpréter, nous dit Stein, c'est pour l'analysant retrouver sa propre enfance. L'œuvre inaugurale de la psychanalyse, *L'Interprétation des rêves*, dans laquelle l'enfance se noue au mythe d'Œdipe, ne révèle pas autre chose. Et c'est ainsi, nous dit Stein, que « les séances du patient ont les meilleures chances de lui permettre de faire sa psychanalyse si, pour le psychanalyste, elles sont un lieu privilégié de la poursuite de la sienne ».

Le recueil est divisé en trois parties :

1 – le monde du rêve :

« Le bois de l'holocauste : sur l'écriture de Freud ».

« Œdipe le surhumain, ou le désaveu du féminin ».

2 – le monde de l'enfant :

« Qu'est-ce qu'on t'a fait à toi pauvre enfant ? ».

« Les Erynies d'une mère : essai sur la haine ».

3 – l'expérience du psychanalyste :

« La traversée du tragique ».

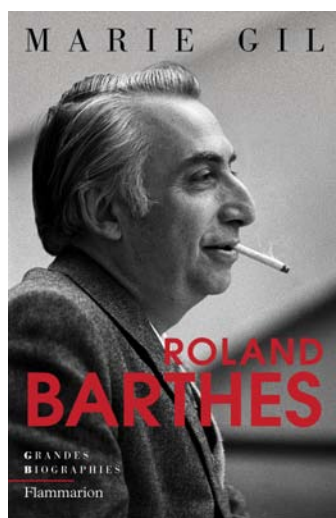
« Majesté et détresse : effet d'offrande, situation de danger ».

L'AUTEUR

Psychanalyste français d'origine allemande, **Conrad Stein** (1924-2010) a joué un grand rôle dans la génération des années 1960, aux côtés de Wladimir Granoff, Serge Leclair et François Perrier, mais aussi avec Jacques Lacan qui lui a proposé d'intervenir à plusieurs reprises dans son séminaire. Fondateur des revues *L'Inconscient* (1967) et *Etudes freudiennes* (1969), mais aussi de l'*Association pour les Etudes freudiennes* (1982), il est également l'auteur chez Denoël de *La Mort d'Œdipe* (1977), *Aussi je vous aime bien* (1978).

POINTS FORTS

- Textes inédits ou parus en revue.
- Un style dépouillé de tout jargon analytique et une réflexion exempte d'allégeance doctrinale.



DATE DE PUBLICATION : MARS 2011

PRIX : 25 EUR

348 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Marie Gil

Roland Barthes

Il semble que ce soit le propre de l'enfance, de toute enfance, d'être organisée selon une bipolarisation spatiale et imaginaire – d'avoir ses « deux côtés ». Le côté de Guermantes et le côté de Méséglise, la grand-mère de Paris et celle de Province, le côté maternel et le côté paternel. Roland Barthes, né le 12 novembre 1915, a eu lui aussi ses « deux côtés » : Paris et la province, le grand-père vernien et le grand-père valéryen, la « patrie » et la « matrice ». Mais ce qui est remarquable chez Barthes, c'est que les « deux côtés », dans sa vie, débordent de tous côtés. De quelque côté que l'on se tourne. Aussi bien en amont du côté de l'ascendance, en aval dans le déroulement de l'enfance que dans le moindre détail de sa vie et de l'écriture, des choix intellectuels. Tout, chez lui, devient duel, bipolaire, oppositionnel. Barthes est un dualiste, et le *neutre* qui ordonne son œuvre et sa vie n'est que la traduction positive de cet état.

Cette oscillation n'est pas étrangère à la mort précoce du père, case vide immédiatement comblée par la présence massive de la mère. Ce manque devient une « matrice de l'absence », il sera systématiquement, dans la vie, à l'assise de toute construction : l'absence de statut social d'un pupille de la nation, l'absence complète d'argent jusqu'en 1953, l'absence de possibilité d'étudier due à la tuberculose, l'absence de poste, l'absence des diplômes requis le mèneront à l'écriture d'une œuvre à la fois magistrale et libre, toujours renouvelée et novatrice, à une notoriété sans égale et au Collège de France en 1977. La vie de Barthes se lit selon le processus de la révélation photographique : seul le négatif mène à la révélation lumineuse. Mais à cette absence fondatrice est associé le plein de la mère : c'est lorsqu'elle meurt en 1977 que les troubles apparaissent, qui mènent à une mort prématurée de l'écrivain en 1980.

L'AUTEURE

Agrégée de lettres modernes, docteur de l'université Paris-IV Sorbonne, **Marie Gil** a soutenu une thèse sur les œuvres de Bernanos et Péguy sous la direction d'Antoine Compagnon.

POINTS FORTS

- Une grande biographie, à la fois vivante et intellectuelle.
- 2010 était l'année du trentième anniversaire de la mort de Roland Barthes.



DATE DE PUBLICATION : AVRIL 2011

PRIX : 23 EUR

576 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

*A lire, en sirotant un thé
ou un triple whisky.*

Libération

*Avec ses lettres, ses journaux
intimes, Joanny Moulin
réussit à nous rendre Victoria
plus proche et attachante.
Et sa bio prend des allures
de biopic avec dialogues
percutants et situations
romanesques.*

Marie France

Une magnifique biographie.

La Quinzaine littéraire

Joanny Moulin

Victoria Reine d'un siècle

L'incarnation, délicieusement surannée, du XIX^e siècle britannique : voilà ce que l'Histoire a fait de Victoria. Née en 1819, elle régna sur le Royaume-Uni de 1837 à 1901 : assez longtemps pour qu'on ne voie guère plus en elle que l'icône de cette nation impériale, conquérante, fière de ses valeurs et de ses institutions.

Quelle femme se cache derrière cette apparence monolithique et désuète ? Joanny Moulin fait le pari de nous faire découvrir un personnage complexe, énergique, plein de contradictions : Victoria aimerait gouverner seule, mais ne peut se passer des conseils de son cher mari Albert ; chrétienne fervente, elle méprise les bigots ; éprise de justice sociale, elle n'accomplit presque rien pour réduire les scandaleuses inégalités de son temps.

Pour raconter la vie de cette reine hors du commun, Joanny Moulin a choisi d'emprunter la forme de la fiction : entièrement narrative, cette biographie est l'équivalent littéraire d'un « biopic » cinématographique. L'écriture est romancée : les personnages sont mis en scène, dialoguent, des variations de rythme entretiennent le plaisir de la lecture. Cependant tout repose sur une documentation rigoureuse : les journaux intimes de la reine, sa correspondance, sont la matière première de ce récit enlevé.

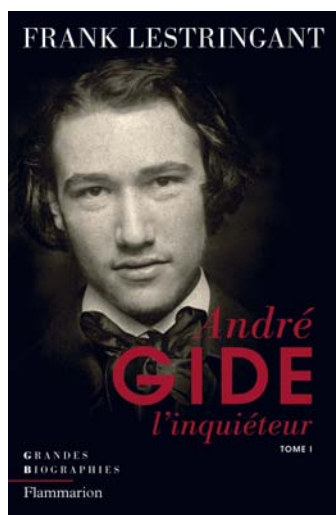
Le lecteur est ainsi aux premières loges au couronnement de la toute jeune reine ; dans les couloirs de Buckingham Palace, on croise le prince consort, tout juste sorti d'une entrevue avec le Premier ministre ; quelques pages plus loin, la demeure royale retentit des cris de la reine en pleine crise de nerfs...

L'AUTEUR

Spécialiste de littérature anglaise, **Joanny Moulin** est maître de conférences à l'université Michel de Montaigne-Bordeaux III. Outre des ouvrages sur les poètes Seamus Heaney et Ted Hughes, il est l'auteur d'une biographie de Darwin (Autrement, 2009).

POINT FORT

Une écriture romancée qui vise le très grand public.



DATE DE PUBLICATION : FEVRIER 2011

PRIX : 35 EUR

1200 PAGES

COLL. : GRANDES BIOGRAPHIES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Un monument.

Le Magazine littéraire

Le premier tome d'une monumentale biographie appelée sans aucun doute à faire désormais autorité.

Livres Hebdo

Passionnant portrait qui rend hommage aux grandeurs du personnage sans taire ce qui en fit le premier des immoralistes.

Le Nouvel Observateur

Un vrai travail d'horloger et, assurément, la biographie événement de l'année.

Le Magazine des livres

Le tome 1 de la biographie de Frank Lestringant est une lecture indispensable parce que inactuelle.

Frédéric Beigbeder (Lire)

Frank Lestringant

André Gide, L'Inquiéteur, T. I

André Gide a créé le mot d'*inquiéteur*. Il a voulu être l'inquiéteur de son siècle. Or qu'est-ce qu'un *inquiéteur* ? Dans le sens premier, quelqu'un qui sème le doute et le trouble. Un trouble-fête, un empêcheur de tourner en rond. C'est ainsi que Gide a d'abord qualifié son camarade Pierre Louÿs, porté au canular et qui, du temps de leur jeunesse, l'accablait de ses farces de mauvais goût. Ce terme péjoratif, Gide, plus tard, se l'approprie en lui donnant un sens positif. Il en fait un programme de vie ; il y découvre le sens de sa mission. Tel qu'il le conçoit alors, l'inquiéteur, c'est celui qui empêche la société de s'endormir, en la provoquant. Un peu plus qu'un éveillé, l'inquiéteur révèle le dessous des cartes et jette le trouble dans les esprits.

Par quel processus Gide en est-il venu à revendiquer un tel titre, et à faire du personnage du grand écrivain qu'il incarne, non pas le porte-parole de la société, mais son contraire, un dissident qui la défie, un adversaire qui remet en cause ses valeurs, brouille ses repères les plus stables, dénonce son hypocrisie foncière ? C'est ce que ce livre s'emploie à montrer.

Ce premier volume embrasse les cinquante premières années de la vie de Gide, de 1869 à 1918 et de la chute du Second Empire à l'armistice de Rethondes. Il correspond à la période de la formation, de l'affirmation et de la crise décisive d'où émergeront les choix cruciaux de l'entre-deux-guerres.

L'AUTEUR

Ancien élève de l'École Normale Supérieure, **Frank Lestringant** est professeur de littérature du XVI^e siècle à l'université de Paris IV-Sorbonne. A l'étranger, il a été professeur invité à Yale, Columbia, Emory et Santa Barbara. Il a publié de nombreux ouvrages sur les Grandes Découvertes et les guerres de Religion.

POINTS FORTS

- Le premier tome d'une biographie exhaustive et magistrale, nourrie de documents nouveaux et d'inédits, qui renouvelle en profondeur la connaissance de Gide et de son œuvre.
- Au-delà du destin d'un intellectuel d'exception, dont l'action a dominé la première moitié du XX^e siècle, cette biographie reconstitue plus largement, de manière tout à la fois approfondie et saisissante, la toile de fond du débat politique et moral qui a agité la France et l'Europe durant une période aussi tragique que féconde.
- La précédente Grande Biographie du même auteur, *Musset* en 1999, fut très remarquée.
- 2011 : 60^e anniversaire de la mort d'André Gide.



DATE DE PUBLICATION : OCTOBRE 2011

PRIX : 26 EUR

650 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Geneviève Haroche

Elisabeth Vigée-Le Brun

87 ans... Elisabeth Vigée-Le Brun aura vécu à la cour de Louis XVI avant de traverser la Révolution, l'Empire, la Restauration, la monarchie de Juillet et de s'éteindre sous le Second Empire... Longévité exceptionnelle qui va de pair avec une incroyable destinée : périples à travers l'Europe, grand écart d'un siècle à l'autre dans un esprit de curiosité infinie et, en même temps, rigueur d'une vie consacrée au travail, droiture exceptionnelle de celle qui se calque toujours sur sa boussole intérieure.

Jeune bourgeoise, elle passe des heures à l'atelier à la recherche de la perfection, gagnant le respect de ses confrères à la force du poignet. Plus tard elle est promue peintre de la Reine – c'est ce que la postérité retiendra d'elle, alors qu'elle ne remplira cette fonction qu'un peu plus d'une dizaine d'années –, elle aime la vie passionnément, l'amitié, la campagne, les soirées entre artistes. Elle idolâtre sa fille Julie pour laquelle son projet est la perfection de l'éducation.

Trop proche de Marie-Antoinette pour être en sécurité lors des premières émeutes, elle traverse les Alpes. Tout alors est à reconstruire. Elle puise des leçons dans les chefs d'œuvre de l'Italie, puis reconquiert un nouvel espace pour sa peinture dans une Europe où toutes les cours parlent français.

Après les orages de la Révolution, elle rentre à Paris retrouver ce qui lui reste de famille.

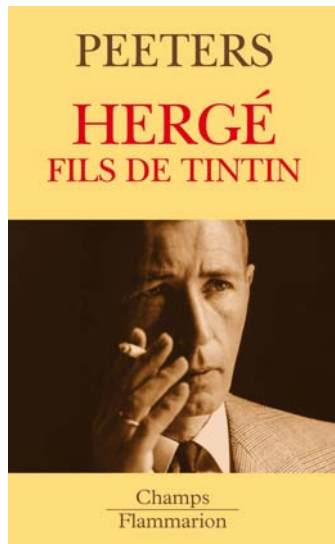
Elle devient ce que l'on veut qu'elle soit – une ombre délicate de l'Ancien Régime qui peint Marie-Antoinette de mémoire – et finit par s'attaquer au récit de sa vie – ces Souvenirs qui ont longtemps découragé toute véritable enquête biographique. Sa curiosité demeure insatiable et, jusqu'à ses derniers jours, elle cherche à découvrir des peintures nouvelles, mais aussi les opéras, les compositions les plus modernes de son temps, la poésie qui s'écrit. C'est ainsi que, au-delà de l'enquête factuelle sur le personnage, le lecteur découvrira l'histoire d'un regard et d'un goût.

L'AUTEURE

Geneviève Haroche est professeur de lettres, spécialiste du XVIII^e siècle (université d'Orléans). Elle a publié de nombreux articles sur Vigée-Le Brun dont elle a établi les *Souvenirs* (parus chez Champion).

POINTS FORTS

- La vogue Marie-Antoinette.
- Une enquête considérable et des sources totalement inédites pour la première véritable biographie de Vigée-Le Brun.
- Deux magnifiques hors-texte.



PREMIERE PUBLICATION : OCTOBRE 2002
EDITION CHAMPS : OCTOBRE 2011
PRIX : 10 EUR
642 PAGES
COLL. : CHAMPS
DROITS VENDUS : ETATS-UNIS, PAYS-BAS,
PORTUGAL

Benoît Peeters

Hergé, fils de Tintin

« Tintin, c'était moi, avec tout ce qu'il y a en moi de besoin d'héroïsme, de courage, de droiture, de malice et de débrouillardise. C'était moi, et je t'assure que je n'avais pas à me demander si cela plaisait ou non aux gosses. Et les sujets que je choisisais, c'étaient des sujets qui me tenaient à cœur, où je trouvais quelque chose à dire, où j'avais quelque chose à dire », écrivait un jour Hergé.

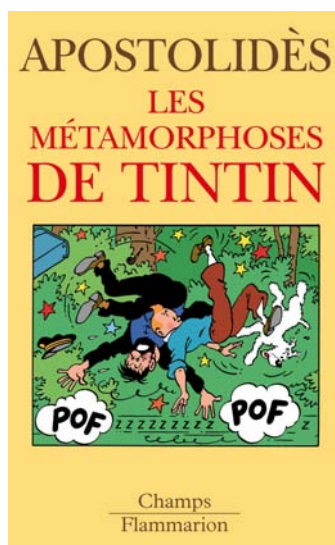
Par-delà leur apparente simplicité, *Les Aventures de Tintin*, qui ont enchanté plusieurs générations de lecteurs dans le monde, constituent une autobiographie indirecte, une sorte de journal à travers lequel se donnent à lire tous les événements, publics ou privés, qui marquèrent Georges Remi, dit Hergé. Mais dans ce singulier roman de formation, c'est surtout le personnage qui a construit son auteur. Le jeune employé du quotidien *Le Vingtième Siècle* était parti de bien peu de choses. Album après album, Tintin a fait l'éducation d'Hergé, le conduisant vers des horizons inimaginables.

L'AUTEUR

Benoît Peeters, né en 1956 à Paris, est écrivain, réalisateur et scénariste de bande dessinée. Il est l'un des meilleurs spécialistes d'Hergé. En Champs, son *Lire la BD* s'est vendu à près de 6000 exemplaires.

POINTS FORTS

- Cette biographie parue en 2002 s'est vendue à plus de 20 000 exemplaires, et a connu un accueil enthousiaste de la critique. Elle s'appuie sur des sources inédites – lettres d'Hergé à sa première femme et à son premier secrétaire.
- **L'adaptation ciné de Steven Spielberg du *Secret de La Licorne*, les aventures de Tintin, sortira sur les écrans à l'automne 2011.**



DATE DE PUBLICATION : NOVEMBRE 2006

PRIX : 10 EUR

436 PAGES

DROITS VENDUS : US/UK

Jean-Marie Apostolidès

Les Métamorphoses de Tintin

Livre pionnier, écrit en 1984, soit un an après la mort de Hergé, et fréquemment réédité depuis, *Les Métamorphoses de Tintin* constitue la première étude critique des 22 albums canoniques des *Aventures de Tintin*. Puisant à la psychanalyse, à la sémantique et à la critique littéraire, Jean-Marie Apostolidès se livre à une enquête passionnante sur l'histoire de Tintin. D'où vient-il ? A-t-il seulement une famille ? et des opinions politiques ? quels sont ses rapports avec les femmes ? comment Tintin vieillit-il ? A ces questions, et à beaucoup d'autres, ce livre répond, pour le plus grand bonheur des tintinologues de 7 à 77 ans.

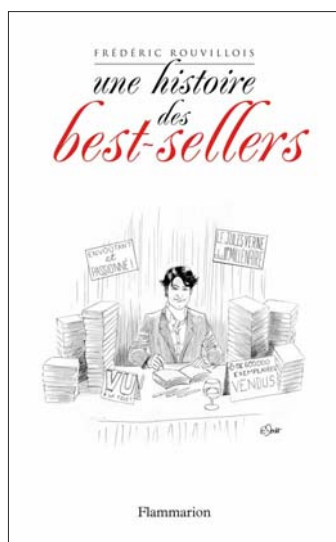
Où l'on voit se dessiner peu à peu, derrière la figure militante de l'adolescent des années trente, un Tintin plus sceptique et tolérant qui, ayant rétabli la justice au bout du monde, abandonne son obsession du Bien et se retire à Moulinsart en compagnie d'un marin épris de boisson et d'un vieil original qui cultive son jardin...

L'AUTEUR

Jean-Marie Apostolidès est metteur en scène de théâtre, essayiste et auteur dramatique. Professeur d'art dramatique et de littérature française à l'université de Stanford, il a notamment publié *Le Roi-Machine* (Minit, 1981), *Les Tombeaux de Guy Debord* (reprise « Champs », 2006), *Dans la peau de Tintin* (Les Impressions nouvelles, 2010) et *Héroïsme et victimisation. Une histoire de la sensibilité* (Cerf, 2011).

POINT FORT

L'adaptation ciné de Steven Spielberg du *Secret de La Licorne, les aventures de Tintin*, sortira sur les écrans à l'automne 2011.



DATE DE PUBLICATION : AOUT 2011

PRIX : 19 EUR

320 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

*Bien informé, toujours
plaisant, souvent surprenant,
semé d'anecdotes et étayé
par des chiffres suggestifs.*

Valeurs actuelles

Un angle historique original.
Madame Figaro

Frédéric Rouvillois

Une histoire des best-sellers

Habent sua fata libelli – les livres ont leur destinée, dit-on...

Certes, mais qu'en est-il du destin bien particulier de ceux que l'on nomme « best-sellers » ? Ces phénomènes d'édition, qui fascinent autant qu'ils irritent, ne datent pas d'hier. Du premier best-seller de l'histoire de la littérature au dernier Marc Lévy, Frédéric Rouvillois se penche sur le sort des livres qui se vendent.

Naît-on best-seller, ou le devient-on ? Et qui diable fait le best-seller : l'auteur qui l'a signé, l'éditeur qui l'a façonné, le responsable marketing, le libraire... le lecteur ? Mais encore : les prix littéraires sont-ils tous truqués ? Les nègres sont-ils tous victimes du système ? La censure est-elle vraiment la meilleure fabrique de best-sellers ?

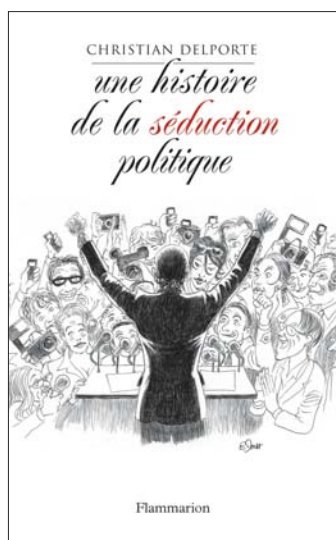
Autant de questions que se posent les curieux d'histoire littéraire, et que l'auteur aborde ici avec le talent qui fit le succès de son *Histoire de la politesse*.

L'AUTEUR

Auteur de nombreux ouvrages chez Flammarion parmi lesquels une *Histoire de la politesse* (2006 ; Champs, 2008), une *Histoire du snobisme* (2008 ; Champs, 2010) et *Le Collectionneur d'impostures* (2010), **Frédéric Rouvillois** est professeur de droit public à l'université Paris V et bibliophile.

POINTS FORTS

- Un sujet en relation avec la rentrée littéraire : les médias seront au rendez-vous.
- Un chapitre en anglais est disponible.



DATE DE PUBLICATION : MARS 2011

PRIX : 20 EUR

382 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Christian Delporte sait très bien que tout est dans la bouche du Don Juan épris de domination, quel que soit son sexe, et le démontre avec finesse.

Livres Hebdo

De Caligula distribuant des places de théâtre gratuites à Barack Obama dont le charisme fait chavirer les foules, Delporte nous entraîne dans un passionnant récit de ces relations magiques, et parfois tragiques, qui unissent les peuples à leurs dirigeants.

Le Figaro

Un livre hautement sérieux et voluptueusement documenté.

Le Point

Christian Delporte

Une histoire de la séduction en politique

De Jules César à Sarkozy, en passant par Kennedy, Indira Gandhi et Obama, une histoire des techniques mises en œuvre par ceux qui dirigent pour emporter l'adhésion des foules.

Les empereurs romains et les monarques absolus mettent en avant leur caractère divin ; un Napoléon mise sur l'héroïsme ; un Disraeli ou un Roosevelt, sur le charme de la parole et des manières ; un Poutine ou un Berlusconi, sur le physique... L'arrivée des médias de masse au XX^e siècle a changé la donne ; des premiers conquérants des ondes à leurs descendants, utilisateurs aguerris de Facebook et Twitter, les politiques n'ont bientôt plus pensé que « stratégie de communication ».

Avec le talent qu'on lui connaît pour raconter les coulisses de la politique, Christian Delporte déshabille devant nous les puissants séducteurs des foules.

L'AUTEUR

Christian Delporte est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Saint-Quentin en Yvelines. Il a notamment publié *Les Journalistes en France* (Seuil, 1999) *Histoire des médias en France* (avec Fabrice d'Almeida, Champs, 2003), *La France dans les yeux* (Flammarion, 2007), et *Une histoire de la langue de bois* (Flammarion, 2009).

POINTS FORTS

- Le succès du précédent livre de Christian Delporte, *Une histoire de la langue de bois* (2009).
- Un thème original, traité internationalement.



DATE DE PUBLICATION : JANVIER 2012

PRIX : 21 EUR

224 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Marie-Pierre Rey

La Campagne de Russie

En juin 1812, Napoléon I^{er}, après avoir soumis presque toute l'Europe, entreprit de conquérir la Russie du tsar Alexandre I^{er}. Les premiers mois, le sort fut favorable à la Grande Armée : le 14 septembre, Napoléon était aux portes de Moscou. L'issue de la guerre semblait certaine, et le destin du monde scellé.

Mais l'armée russe, menée par le général Koutouzov, inversa le cours du destin : harcelés par la contre-offensive russe, fuyant Moscou dévastée, les soldats de Napoléon entamèrent une retraite désastreuse, bientôt aggravée par l'hiver meutrier.

Révéland que l'Empereur n'était pas invincible, la campagne de Russie fut un tournant décisif des guerres napoléoniennes, et de l'histoire de l'Europe.

En s'appuyant sur des sources jusqu'ici non exploitées par les historiens (en particulier des correspondances, des journaux intimes, des mémoires de contemporains, depuis les plus hauts officiers jusqu'aux hommes du rang et aux simples civils), Marie-Pierre Rey fait la part de la légende pour approcher au plus près la terrible réalité que constitua la campagne de Russie.

Accordant une égale attention aux sources russes et françaises, elle ne passe rien sous silence, notamment des exactions commises par la Grande Armée : elle revient ainsi sur les cas, longtemps tabous et pourtant avérés, d'anthropophagie.

L'AUTEURE

Historienne, spécialiste de la Russie et des relations internationales, **Marie-Pierre Rey** est professeur d'histoire russe et soviétique à l'université de Paris I-Panthéon-Sorbonne et directrice du Centre de recherches en histoire des Slaves. Elle a notamment publié *De la Russie à l'Union soviétique, la construction de l'Empire, 1462-1953* (Hachette, 1994), *Le Dilemme russe, la Russie et l'Europe occidentale d'Ivan le Terrible à Boris Eltsine* (Flammarion, 2002), et une biographie d'Alexandre I^{er} (Flammarion, 2009, droits vendus en Russie et pour la langue anglaise).

POINT FORT

En 2012, bicentenaire de la campagne de Russie (1812).



DATE DE PUBLICATION : OCTOBRE 2011

PRIX : 22 EUR

350 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Jean-Paul Bertaud

L'Abdication

Waterloo, 18 juin 1815 : Blücher et Wellington sont vainqueurs, l'armée française est en déroute. Tout indique que Napoléon est fini.

Mais pour l'Empereur, le désastre est réparable : ne peut-il, avec les restes de l'armée, contenir les Prussiens et les Anglais, gagner du temps pour déclarer la patrie en danger et procéder, comme en l'an II, à une levée en masse ?

Son destin se jouera en trois jours : le mercredi 21 juin, Napoléon arrive à Paris encore plein de l'espoir de rassembler derrière lui suffisamment de troupes pour reprendre l'avantage ; le vendredi 23, après avoir tenté de se suicider, il abdique.

C'est le déroulement de ces trois jours, presque heure par heure, que raconte ici Jean-Paul Bertaud. Le lecteur est aux premières loges des affrontements entre l'Empereur et les députés, voit naître le risque d'une guerre civile dans la nation déchirée par le drame, et vaciller puis s'éteindre la flamme de l'Empire.

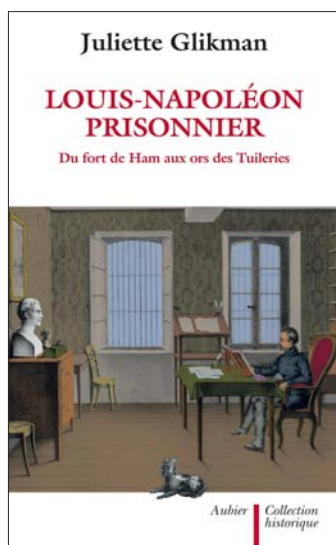
Bien des historiens ont vu dans l'abdication de Napoléon le sacrifice de sa personne dans l'intérêt de la nation, et l'ont saluée, voire admirée. Archives ouvertes, journaux et mémoires revisités, Jean-Paul Bertaud démontre qu'en réalité, l'Empereur n'avait pas d'autre choix que d'abandonner le pouvoir : le peuple, épuisé par la guerre, ne le soutenait plus.

L'AUTEUR

Jean-Paul Bertaud est professeur émérite des universités. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages sur la Révolution et l'Empire, dont *Quand les enfants parlaient de gloire* (Aubier, 2006) et *Les Royalistes et Napoléon* (Flammarion, 2009), couronné par le prix de la Fondation Napoléon.

POINT FORT

Une vision au microscope, fascinante, de trois jours qui ébranlèrent la France.



DATE DE PUBLICATION : FEVRIER 2011

PRIX : 24 EUR

348 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Ce récit, à la fois très solidement documenté et très vivant, montre la modernité de la pensée de Louis-Napoléon et surtout son extrême habileté, mettant en lumière ses années les plus sombres.

Historia

Un parti intéressant, défendu avec brio par Juliette Glikman.

Point de vue

Juliette Glikman

Louis-Napoléon prisonnier

Du fort de Ham aux ors des Tuileries

Prix Historia 2011 de la biographie historique

En 1840, Louis-Napoléon Bonaparte, exilé depuis que son oncle, l'Empereur, a été chassé du trône, tente de rentrer en France pour faire renaître l'épopée napoléonienne. Mais sa tentative de débarquement nocturne sur les plages de Calais échoue lamentablement : facilement capturé, il est tourné en ridicule et condamné à l'emprisonnement perpétuel dans la forteresse de Ham, dans la Somme.

De cette punition censée le mettre définitivement hors du jeu politique, le jeune prince va tirer un profit inattendu. Il faut dire que les conditions de son enfermement sont loin d'être sévères : sa cellule est un appartement de plusieurs pièces dans lequel il a le loisir de recevoir des visiteurs (parmi lesquels Chateaubriand et George Sand), il est autorisé à monter à cheval, à cultiver un jardin sur les remparts du fort. Il aurait même fait deux enfants à une belle sabotière aux yeux bleus...

Pendant les années qu'il passe à la forteresse, Bonaparte lit, écrit, et surtout se forge une image nouvelle. De dandy londonien qu'il était, il devient homme politique, protecteur du peuple, dont il défend les intérêts dans les nombreux articles qu'il envoie aux journaux.

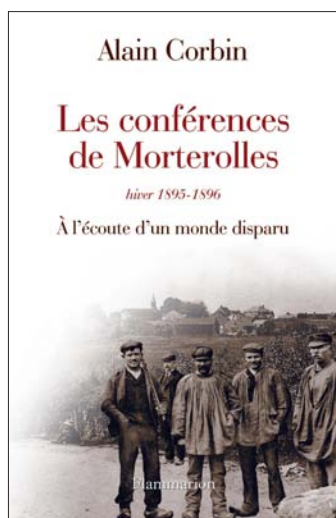
Son évasion rocambolesque en 1846 achève sa transformation : grimé en ouvrier, il apparaît plus que jamais comme un prince capable d'embrasser la cause du peuple ; le futur Napoléon III est né...

L'AUTEURE

Docteure en histoire, **Juliette Glikman** est spécialiste de l'imaginaire impérial sous le règne de Napoléon III. *Louis-Napoléon prisonnier* est son premier livre.

POINT FORT

Un sujet original, traité ici pour la première fois.



DATE DE PUBLICATION : MARS 2011

PRIX : 19 EUR

208 PAGES

DROITS VENDUS : JAPON

Alain Corbin nous montre une fois de plus qu'un recours raisonné à la fiction peut aider l'historien à rendre le passé problématique.

Le Nouvel Observateur

Cet essai qui se lit d'un trait est un bel exemple de la façon dont l'histoire culturelle éclaire la France d'autrefois.

Télérama

C'est en merveilleux conteur qu'Alain Corbin nous entraîne « à l'écoute d'un monde disparu », ce passé rural qu'il fait revivre avec l'imagination sérieuse de grand spécialiste du XIX^e siècle, du dénicheur d'archives singulières et de l'écrivain poète.

Historia

Alain Corbin

Les Conférences de Morterolles

A l'écoute d'un monde disparu

Il y a plus d'un siècle, le petit village de Morterolles – 660 âmes –, dans le Limousin, a eu la chance de compter parmi ses administrés un instituteur zélé. Il s'appelait M. Beaumord. Suivant à la lettre les recommandations données par le ministre de l'Instruction publique Jules Ferry, il a donné, pendant l'hiver 1895-1896, une série de conférences aux habitants du village.

Alain Corbin, au terme d'un minutieux travail d'archives dans la lignée du *Monde retrouvé de Louis-François Pinagot*, redonne vie à ces conférences : il en décrit le cadre, fait le portrait de l'instituteur et de son auditoire ; surtout, il s'est amusé à en imaginer le contenu.

Une gageure, quand on sait que ces 10 conférences portent sur des sujets aussi variés que Madagascar, Jeanne d'Arc, l'agriculture, le patriotisme, la bataille de Valmy, ou les bienfaits du travail...

L'historien prête ainsi sa plume, pour quelques chapitres, à un instituteur de la III^e République œuvrant à l'instruction du peuple français. Il en résulte un texte savoureux, et une plongée étonnante au cœur de la campagne française du XIX^e siècle.

L'AUTEUR

Alain Corbin est l'auteur d'une œuvre abondante sur le XIX^e siècle, dont l'essentiel a été publié en Champs. Parmi ses nombreux ouvrages, *Le Monde retrouvé de Louis-François Pinagot*, *Le Village des cannibales*, *Le Miasme et la Jonquille*, *L'Harmonie des plaisirs*. Il a dirigé le volume 2 de *l'Histoire du corps* parue au Seuil en 2005, et *1515 et les grandes dates de l'histoire de France* (Seuil, 2005). Ses œuvres sont traduites dans une quinzaine de langues.

POINTS FORTS

- Dans la lignée du *Monde retrouvé de Louis-François Pinagot*, 12 000 ventes en grand format (paru en 1998 ; disponible en Champs)
- La notoriété de l'auteur : le dernier livre dirigé par Alain Corbin, *1515 et les grandes dates de l'histoire de France* (Seuil, 2005) s'est vendu à plus de 25 000 exemplaires en grand format.



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2008

PRIX : 9 EUR

COLL. : CHAMPS

336 PAGES

DROITS VENDUS : ETATS-UNIS,
ALLEMAGNE, JAPON, COREE, ITALIE,
REPUBLIQUE TCHEQUE

Alain Corbin

Le Monde retrouvé de Louis-François Pinagot Sur les traces d'un inconnu (1798-1876)

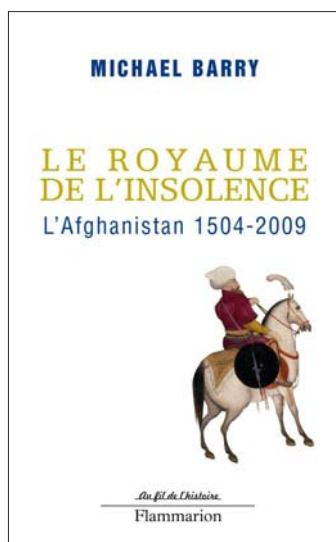
Alain Corbin s'est penché sur le grouillement des disparus du siècle dernier, en quête d'une existence ordinaire. Il a laissé au hasard absolu le soin de lui désigner un être au souvenir aboli, englouti dans la masse confuse des morts, sans chance aucune de laisser une trace dans les mémoires.

Louis-François Pinagot, le sabotier de la Basse-Frêne (1798-1876), qui n'a jamais pris la parole et qui ne savait ni lire ni écrire, représente ici le commun des mortels. Un jeu de patience infini se dessine, afin de reconstituer le destin – mais eut-il jamais conscience d'en avoir un ? – d'un Jean Valjean qui n'aurait pas volé de pain.

Par cette méditation sur la disparition, l'auteur entend modestement inverser le travail des bulldozers aujourd'hui à l'œuvre dans les cimetières de campagne.

L'AUTEUR

Alain Corbin, historien des sensibilités, est professeur à l'université Paris-I Sorbonne. Ses principaux travaux : *Les Filles de noce. Misère sexuelle et prostitution au XIX^e siècle* (Champs, 1982) ; *Le Miasme et la Jonquille. L'odorat et l'imaginaire social aux XVIII^e-XIX^e siècles* (Champs, 1986) ; *Le Territoire du vide. L'Occident et le désir du rivage* (Champs, 1990) ; *Le Village des cannibales* (Champs, 1995) ; *Le Temps, le désir et l'horreur* (Champs, 1998) ; *Les Cloches de la Terre. Paysage sonore et culture sensible dans les campagnes au XIX^e siècle* (Champs, 1999) ; *L'Avènement des loisirs, 1850-1960* (Champs, 2001).



DATE DE PUBLICATION : SEPTEMBRE 2011
PRIX : 22 EUR
550 PAGES
DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Michael Barry

Le Royaume de l'insolence

Paru chez Flammarion en 1984, ce livre a connu plusieurs rééditions : d'abord en grand format, puis, brièvement, en Champs sous le titre *La Résistance afghane : du Grand Moghol à l'invasion soviétique*, puis en grand format de nouveau sous son titre original.

La dernière réédition avec mise à jour date de 2002.

– L'histoire de l'Afghanistan sur fond de la longue et sourde lutte politique (surnommée le Grand Jeu par les Anglais des Indes au siècle dernier) livrée par les Puissances pour dominer le cœur stratégique de l'Asie.

– Mais aussi une analyse fouillée de la résistance afghane et de l'Afghanistan profond qui sut toujours conserver son indépendance contre les Moghols, les Iraniens et les Anglais.

– Enfin, un état des lieux de l'Afghanistan d'aujourd'hui et les perspectives d'avenir du pays vers lequel, depuis le 11 septembre 2001, sont tournés tous les regards.

L'AUTEUR

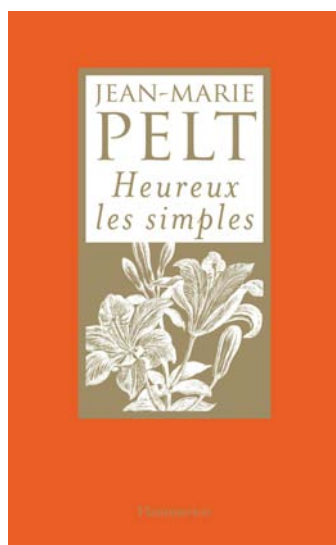
Michael Barry est né en 1948 à New York. Il a longtemps vécu en France et en Afghanistan. Il enseigne à présent à l'université de Princeton.

Chercheur en langues et civilisations musulmanes (il est, entre autres, l'auteur de *Faïences d'azur*, Prix du livre d'histoire de l'art de l'Académie française 1995, et le traducteur du *Pavillon des sept princesses*, Gallimard, 2000), il a acquis une notoriété internationale, notamment en raison de sa connaissance du terrain : il a été coordinateur de « Médecins du monde » pour le Pakistan et l'Afghanistan de 1985 à 1989, consultant des Nations Unies pour l'Afghanistan de 1989 à 1991, représentant de Bernard Kouchner à Kaboul pour les opérations humanitaires de 1993 à 1995 et consultant de l'Unesco pour le patrimoine culturel afghan de 1999 à 2000.

Sa biographie de Massoud (L. Audibert, 2002) a reçu le prix Femina de l'essai.

POINTS FORTS

- Le livre de référence en français sur l'Afghanistan.
- **Nouvelle édition intégralement mise à jour** (notamment un chapitre supplémentaire consacré à la période 2002-2011).
- Actualité éditoriale autour de l'Afghanistan, 10 ans après les attentats du 11-Septembre.



DATE DE PUBLICATION : OCTOBRE 2011

PRIX : 18 EUR

256 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Jean-Marie Pelt

Heureux les simples

Non, les saints ne sont pas tristes ! A l'heure où pullulent les stars médiatiques, Jean-Marie Pelt dépoussière ces modèles enfermés dans leur niche ou tellement proches que nous ne les voyons pas. Nous découvrons avec lui des vies immenses ou minuscules, mais dont nous ignorions qu'elles étaient si romanesques.

En scientifique et en homme de foi, avec humour et passion, Jean-Marie Pelt nous livre sa propre « légende dorée ». Vies des vierges martyres épuisant leurs bourreaux ; vies des saints « politiques » qui construisirent l'Europe ; vies des visionnaires, des écologistes, des SDF ou des universitaires ; vies de saints bouddhistes, indiens ou musulmans ; et vie de ces saints familiers à l'auteur : un coiffeur, une gouvernante, tel ou tel ami, dignes eux aussi de figurer dans cette assemblée.

Chez certains se déploient des possibilités inouïes : visions, apparitions, miracles, possessions, lévitations ou « odeur de sainteté » ; d'autres sont plus discrets, mais aussi efficaces. Tous ont un point commun : avoir porté l'amour de Dieu, des hommes ou de la nature, à sa plus haute incandescence.

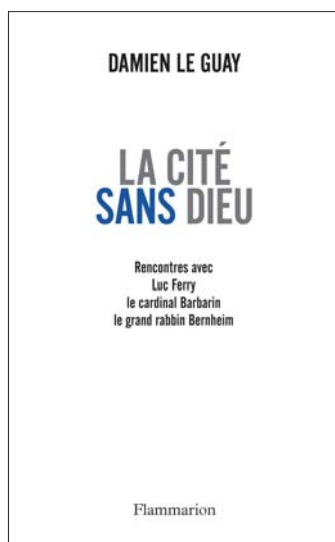
En route, donc, pour ce pèlerinage où le sublime côtoie le merveilleux, l'admirable le burlesque, mais où la joie est toujours présente.

L'AUTEUR

Jean-Marie Pelt est botaniste, écologiste et pharmacologue. Il a enseigné à la Faculté de Pharmacie de Nancy et a fondé l'Institut européen d'écologie à Metz. Il a effectué de nombreuses missions en Afghanistan, au Togo, au Maroc et en Côte-d'Ivoire. Homme de radio, sillonnant la France et l'Europe, il a publié de très nombreux ouvrages.

POINTS FORTS

- Un sujet très original dans la production de l'auteur, bien connu comme biologiste et écologiste.
- Le regard d'un scientifique et d'un homme de foi.
- Des récits de vies traités avec humour et passion.
- Un public très large.



DATE DE PUBLICATION : NOVEMBRE 2010
PRIX : 18 EUR
240 PAGES
DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

Damien Le Guay

La Cité sans Dieu

Rencontres avec Luc Ferry, le cardinal Barbarin,
le grand rabbin Bernheim

Une crise financière, économique et sociale, mais avant tout éthique, s'est abattue sur nous. Les ravages sont partout. Mais quand les hommes de religion appellent au partage des richesses, au respect des pauvres, à la dignité de toute personne, ils ne sont pas entendus. Les religions, pense-t-on, s'occupent de Dieu et n'ont rien à dire du monde comme il va (et comme il va plutôt mal...). Elles n'ont pas voix au chapitre.

Pourquoi ? Jusqu'à quel point une cité peut-elle exister sans Dieu ? Tocqueville, en 1840, se posait déjà la question. Le régime de liberté qui est le nôtre, n'a-t-il pas besoin plus que les autres des religions ? Ce besoin de foi ne serait-il pas, nous dit l'auteur de *De la démocratie en Amérique*, nécessaire alors même que la passion de l'homme démocratique l'incite à vivre sans « Dieu ni maître » ? Croire que l'on peut chasser par la grande porte les dieux et les maîtres n'est-il pas la meilleure manière de se voir imposer, par la fenêtre, d'autres dieux et d'autres maîtres ?

Si Tocqueville a raison, la place de Dieu, au centre névralgique de la cité, doit être reconsidérée. Pour faire écho à ce questionnement qui le taraude, le philosophe Damien Le Guay a interrogé trois personnalités éminentes – Luc Ferry, le cardinal Barbarin et le grand rabbin Bernheim – toutes trois ouvertes aux interrogations spirituelles et conscientes de la profondeur de la crise éthique que nous traversons. Quelles solutions ont-elles à proposer ? Quand les forces de dispersion dominent, la puissance agrégative des religions peut-elle être utile ? Et si oui, de quelle façon ?

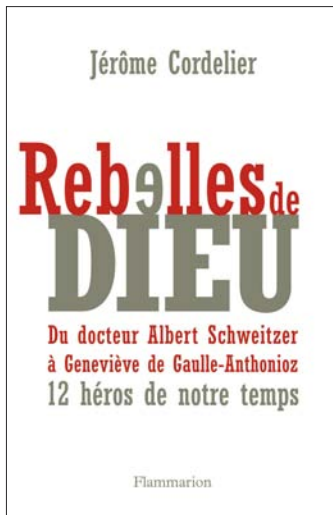
Au terme de cet échange, l'auteur en appelle vigoureusement à un *new deal* religieux qui redonnerait ses lettres de noblesse au trésor des monothéismes et permettrait aux religions de prendre enfin ouvertement part aux débats de société. Dédaigner les religions, c'est la meilleure façon de faire le jeu des fondamentalistes.

L'AUTEUR

Philosophe, **Damien Le Guay** est journaliste au *Figaro-Magazine* et à Canal-Académie. Il est l'auteur, notamment, de *La Face cachée d'Halloween* (2002) et de *L'Empire de la télé-réalité* (2006).

POINT FORT

Une voix nouvelle et courageuse, qui ne manquera pas de susciter des réactions.



DATE DE PUBLICATION : MARS 2011

PRIX : 19 EUR

268 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

On ne peut lire ce livre sans ressentir une vive émotion devant tous ces personnages en dissidence contre le mensonge, l'indifférence ou la barbarie. Les soirs de grand spleen ou de dégoût devant l'actualité, si sanguinolente ces temps-ci, ouvrez « Rebelles de Dieu » et lisez-en quelques chapitres : vous verrez, ça ira tout de suite mieux.

Le Point

Un ouvrage instructif à la fois sur le plan historique et spirituel.

Le Monde des religions

Un livre rafraîchissant sur des êtres libres.

Famille chrétienne

Jérôme Cordelier

Rebelles de Dieu

Alors que nous vivons une profonde crise de civilisation, que l'ignorance religieuse prolifère, et que le christianisme est souvent perçu comme une religion contraignante au service d'un ordre conservateur, le présent livre vient rappeler que son histoire est aussi portée par de grandes figures de rebelles.

Missionnaires, résistants, iconoclastes, les douze personnages dont le parcours est ici évoqué ont un point commun : un jour, ils ont dit non. Non aux injustices, aux fatalités ; non aux réflexes de leur milieu d'origine, au confort d'une carrière assurée ; non aux diktats d'une hiérarchie aveuglée ou soumise. Ils ont défié l'incompréhension de leur entourage, les idées à la mode, la condamnation de leurs supérieurs.

Rebelles de Dieu – c'est là leur second point commun –, ils sont tous animés par la foi ; ce sont leurs croyances spirituelles qui les poussent à l'action. Ils s'engagent pour l'Homme, parce qu'ils croient en Dieu, en un Dieu qui, le plus souvent, ne correspond pas à son image commune : non pas une transcendance abstraite, irréaliste, lointaine mais, au contraire, un dieu qui se fait connaître dans le concret, la réalité, la proximité.

C'est Madeleine Delbrêl, qui consacre son existence aux marginaux sociaux d'Ivry-sur-Seine ; c'est le fameux docteur Schweitzer, qui abandonne sa vie dorée de notable alsacien pour ouvrir un dispensaire en pleine jungle africaine ; c'est Edmond Michelet, haute figure du catholicisme social et héros de la Résistance ; c'est Mgr Saliège, archevêque de Toulouse, qui, bien qu'officiellement maréchaliste, s'élève dès 1942 contre le sort fait aux Juifs dans une protestation restée célèbre ; ce sont le pasteur André Trocmé et son épouse, qui organisent l'accueil des enfants juifs cachés dans les fermes du Chambon-sur-Lignon ; ce sont des théologiens novateurs tels Henri de Lubac et Yves Congar, qui n'hésitent pas à se mettre la papauté à dos ; c'est le dominicain Raymond-Léopold Bruckberger, personnage haut en couleurs, également écrivain et cinéaste, qui multiplie les prises de position fracassantes... Autant de géants de la foi qui ont su garder, leur vie durant, leur indépendance d'esprit et faire de la religion l'instrument de leur liberté.

L'AUTEUR

Grand reporter au *Point*, **Jérôme Cordelier** est notamment l'auteur d'une biographie du père Ceyrac, *Une vie pour les autres* (Perrin, 2006), et de *Ceux qui s'engagent* (Perrin, 2007). Il a aussi publié, avec Martin Hirsch, *Manifeste contre la pauvreté* (Oh ! éditions, 2004 ; 10/18, 2005).

POINT FORT

Des portraits forts, émouvants, portés par un vrai talent narratif.



DATE DE PUBLICATION : OCTOBRE 2010

PRIX : 20 EUR

192 PAGES

DROITS DISPONIBLES TOUS PAYS

*Une lecture inédite
des grands problèmes
environnementaux.*

La Tribune

Etienne Klein

Discours sur l'origine de l'univers

24 000 ex. vendus

Il est des questions auxquelles personne n'échappe : D'où venons-nous ? D'où vient l'univers au sein duquel nous vivons ? La majorité des réponses, l'homme les trouve dans les récits mythiques, religieux ou non, ou dans la cosmologie, une science très récente. Les premiers invoquent tous comme point de départ une entité ou un dieu originel. La cosmologie, elle, a établi que l'univers avait effectivement une histoire et qu'il n'a pas toujours été comme nous le voyons. Son récit, long de 13,7 milliards d'années, vient bouleverser nos vieilles représentations et se fonde principalement sur la théorie du big bang. Mais celle-ci est-elle vraiment une description de l'origine de l'univers ? A y regarder de plus près, les théories scientifiques font-elles mieux que les mythes lorsqu'elles abordent la question de l'origine proprement dite ou ratent-elles toujours le prologue : n'ont-elles pas elles aussi besoin, pour se construire, d'un « déjà là », d'un tout premier « il y avait » ?

C'est à cette question, à la frontière de la physique et de la métaphysique, que tente de répondre ce livre. Etienne Klein interroge les modèles cosmologiques actuels (théorie des supercordes, modèles de pré-big bang...) et les expériences en cours (LHC au CERN, satellite Planck...) et nous montre qu'ils ne décrivent jamais que des généalogies, des métamorphoses, des structurations : pas de big bang sans énergie, sans matière, sans particules préalables.

Le souffle de la science serait-il condamné à buter sur l'origine ou parviendra-t-il un jour à saisir le passage de l'absence de toute chose à l'existence de quelque chose, la source dynamique de tout ce qui existe ? Et si l'univers n'avait jamais eu de commencement...

L'AUTEUR

Professeur à l'Ecole centrale, docteur en philosophie des sciences, **Etienne Klein** dirige le laboratoire des sciences de la matière du CEA (Commissariat à l'Energie Atomique). Il a notamment publié aux Editions Flammarion : *Les Tactiques de Chronos* (2003), *Il était sept fois la révolution. Albert Einstein et les autres* (2005), *Le facteur temps ne sonne jamais deux fois* (2007) et *Galilée et les Indiens. Allons-nous liquider la science ?* (2008). Il est traduit en anglais, en italien et en espagnol.

POINT FORT

Clarté conceptuelle, sens de l'humour, plaisir de lecture : Etienne Klein réunit toutes ces qualités pour traiter un sujet des plus vertigineux...

INDEX

AUTEURS

TITRES

Anonyme	16	<i>American Spleen</i>	15
Apostolidès, Jean-Marie	41	<i>André Gide, T1. L'Inquisiteur</i>	38
Atlan, Monique & Droit, Roger-Pol	14	<i>Comment peut-on être belge ? - Café Voltaire</i>	12
Badinter, Elisabeth	5	<i>Derrida</i>	9
Badiou, Alain	7	<i>Discours sur l'origine de l'univers</i>	53
Baillargeon, Normand	31	<i>Elisabeth Vigée-Le Brun</i>	39
Barry, Michael	49	<i>Eloge de l'amour</i>	7
Bertaud, Jean-Paul	45	<i>Fumer tue. Peut-on risquer sa vie ?</i>	33
Bricman, Charles	12	<i>Global Gay</i>	13
Brunschwig/ Lloyd/ Pellegrin	28	<i>Hergé, fils de Tintin</i>	40
Cespedes, Vincent	23	<i>Heureux les simples</i>	50
Clair, Jean	10	<i>Humain. Enquête sur ces révolutions qui vont changer nos vies</i>	14
Clerc, Christine	22	<i>Insolvables !</i>	16
Corbin, Alain	47, 48	<i>J'ai demandé un rapport. La politique est-elle une affaire d'experts ?</i>	34
Cordelier, Jérôme	52	<i>La Campagne de Russie</i>	44
Corrado, Augias	11	<i>La Cité sans Dieu</i>	51
Dall'aglio, Yann	32	<i>L'Abdication. 1815</i>	45
Delporte, Christian	43	<i>Le Complexe d'Orphée</i>	26
Droit, Roger-Pol	8, 14, 25	<i>Le Conflit. La femme et la mère</i>	5
El Karoui, Hakim	19	<i>Le Monde du rêve, le monde des enfants</i>	35
Gil, Marie	36	<i>Le Monde retrouvé de Louis-François Pinagot</i>	48
Glikman, Juliette	46	<i>Le Pape, la femme et l'éléphant</i>	22
Guez, Olivier	15	<i>Le Royaume de l'insolence</i>	49
Haroche, Geneviève	39	<i>Le Savoir grec</i>	28
Klein, Etienne	53	<i>Les Conférences de Morterolles</i>	47
Laurent, Eloi	20	<i>Les Métamorphoses de la cité</i>	27
Le Guay, Damien	51	<i>Les Métamorphoses de Tintin</i>	41
Lestringant, Frank	37	<i>L'Hiver de la culture - Café Voltaire</i>	10
Manent, Pierre	27	<i>L'Homme expliqué aux femmes</i>	23
Martel, Frédéric	6	<i>Liliane est au lycée. Est-il indispensable d'être cultivé ?</i>	31
Métayer, Guillaume	30	<i>L'Italie expliquée aux Français</i>	11
Michéa, Jean-Claude	26	<i>L'Ordre libertaire</i>	24
Montebourg, Arnaud	17	<i>Louis-Napoléon prisonnier</i>	46
Moulin, Joanny	37	<i>Mainstream. Enquête sur cette culture qui plaît à tout le monde</i>	6
Onfray, Michel	24	<i>Maîtres à penser. Les 20 philosophes qui ont fait le XX^e siècle</i>	25
Peeters, Benoît	9	<i>Nietzsche et Voltaire</i>	30
Pelt, Jean-Marie	50	<i>Nouvelles Petites Leçons d'économie pour ceux qui doutent des promesses qu'on leur fait</i>	18
Perret, Bernard	21		
Pigeard de Gurbert, Guillaume	33	<i>Philosophie sentimentale</i>	29
Rey, Marie-Pierre	44	<i>Pour une raison écologique</i>	21
Rouvillois, Frédéric	42	<i>Rebelles de Dieu</i>	52
Roux, Mathias	34	<i>Réinventer l'Occident</i>	19
Schiffter, Frédéric	29	<i>Roland Barthes</i>	36
Stein, Conrad	35	<i>Social-écologie</i>	20
Sylvestre, Jean-Marc	18	<i>Une brève histoire de la philosophie</i>	8
		<i>Une histoire de la séduction en politique</i>	43
		<i>Une histoire des best-sellers</i>	42
		<i>Une Rolex à 50 ans ? A-t-on le droit de rater sa vie ?</i>	32
		<i>Victoria</i>	37
		<i>Votez pour la démondialisation !</i>	17